PLANEACION GENERAL DEL ÁREA DE FILOSOFIA

REPONSABLE:

JORGE WILLIAM PATIÑO

INSTITUCIÒN EDUCATIVA GIMNASIO DEL PACÌFICO
AÑO LECTIVO 2026
TULUÀ

PRESENTACIÓN DEL ÁREA

La presencia de la Filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas. Eso significa que la clase de Filosofía y los temas que en ella se investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar sobre los temas más universales permita el desarrollo de su competencia dialógica en un doble sentido. Todo ser humano tiene una capacidad intrínseca de comunicarse, y este es un proceso que requiere de múltiples competencias individuales para su mejor interpretación. Si el lenguaje que utilizamos no es claro y preciso, pueden existir variadas concepciones e ideas que nos pueden confundir con facilidad. La filosofía es un área promocional en la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico, la cual, permite a los estudiantes en formación, tener bases razonables para la toma de decisiones que trasciendan en su vida productiva, familiar y social.

El problema que viene a tratar la filosofía, es precisamente como vincular la dicotomía saber social – aprendizaje, pues la interpretación humana puede convertirse en un obstáculo para este último fin, que no podemos confundir con la libertad inherente, pues existen igualmente en el hombre estructuras sociales determinantes como la argumentación y la justificación producto de esa interacción entre conocimiento y razón, siendo este último factor quien va a determinar las ideas generadas en cada persona.

Sera pues la filosofía como herramienta intelectual quien pueda mediar en estas problemáticas individuales, que siempre van a tener una repercusión social, pues estamos sujetos como ciudadanos a tomar decisiones que tendrán ese impacto social.

El hombre tiene una vocación natural de filósofo. Quien ama el saber por sí mismo, quien tiene la inquietud y la capacidad de asombrarse, de admirarse, es decir de sensibilizarse ante su realidad, está filosofando. La reflexión filosófica es una ocasión para gozar, aventurarse en los problemas y pensamientos que han inquietando a la humanidad desde sus inicios y que aún hoy en día siguen inquietándonos.

En un mundo que exige mujeres y hombres comprometidos con el devenir, esta propuesta filosófica posibilita el encuentro de la juventud consigo misma a través de un permanente

diálogo que contribuye a preguntar, indagar, encontrar explicaciones y razonamientos, a plantear nuevas inquietudes, asumir actitudes y formar puntos de vista propios, comparándolos con el desarrollo histórico de la filosofía y sus distintos pensadores.

Los estudiantes reflexionarán sobre la experiencia humana y emprenderán un viaje filosófico que las encamine a encontrar un modo de vida auténtico, siendo conscientes de su propia realidad, para encontrar el sentido a su existencia, su trascendencia en la tierra, el fundamento de la verdad y el conocimiento, y el recóndito secreto de la felicidad y el bienestar.

El área de Filosofía se orienta a la formación de estudiantes en el ámbito de la reflexión de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento y de la cultura, que durante siempre se ha hecho el hombre para preguntarse por el lugar que ocupa en el mundo. Para lograrlo, debe enmarcar el desarrollo de las competencias planteadas para el área: (Critica, Dialógica y Creativa), a partir de preguntas hechas por y para el hombre, desde los pensadores de la antigüedad hasta nuestros días.

Retomando, en forma paralela, el desarrollo de las habilidades reflexivas, de análisis y proposición que le permiten resolver problemas de su cotidianidad a partir del ejercicio sistemático y decidido del pensamiento. Los objetos de enseñanza o contenidos están estructurados por los siguientes ejes curriculares: La pregunta por el hombre, la pregunta por el conocimiento, la pregunta por la estética y la pregunta acerca de la justicia. Cada uno de estos ejes está constituido por ejes temáticos que se han secuenciado de manera coherente en los grados décimo y once.

La enseñanza de esta disciplina, debe servir de preparación para iniciarse en la actividad de pensamiento libre y responsable… Enseñar al alumno a pensar es, fundamentalmente, ayudarle a formar su personalidad, entendiendo por ésta… la afirmación de lo que el individuo es según la auténtica libertad y responsabilidad… la Filosofía está basada en el diálogo auténtico, en sentido socrático, que no es sólo el intercambio de opiniones, sino la respetuosa actitud de búsqueda de una verdad común.

El objeto de conocimiento del área son los grandes interrogantes por el conocimiento, los cuales pueden ser abordados desde diferentes corrientes o aproximaciones teóricas que se concretan en la construcción de un criterio autónomo para relacionarse con los demás y con el ambiente circundante.

JUSTIFICACIÒN

La presente propuesta pedagógica, ha sido elaborada teniendo como base el documento N° 14 sobre las orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la Filosofía en la educación media (2010), con el fin de orientar el pensamiento y la reflexión de los adolescentes-jóvenes a partir de sus experiencias y vivencias cotidianas, guiándolos en la formación de su propio conocimiento, en un recorrido filosófico que empieza cuando surgen preguntas acerca del origen del mundo, del hombre, de la vida, de la sociedad, de Dios y de sí mismo.

La filosofía guarda relación con la sociedad y la historia. La filosofía no solo trata de la manera o modo como se hace posible el conocimiento (metodología) de una investigación histórica o social, también implica un compromiso práctico y político que conduce a un cambio social, es decir, un cambio de las condiciones en que se hallan o encuentran los hombres concretos e históricamente determinados.

La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber cómo las ciencias sociales y humanas.

En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber como tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar.

La filosofía, en tal sentido, no puede limitarse ni a el análisis del lenguaje, ni a convertirse en un saber teórico de la realidad social. La filosofía es, además, práctica política, que compromete no sólo a una comprensión objetiva de la realidad social, sino también la lucha

por un cambio económico y político. En tal sentido la filosofía no sólo implica la comprensión de una realidad social, sino además la superación de un orden social a favor de la justicia y del bienestar de la sociedad.

La filosofía tiene por objeto de estudio el pensamiento del hombre; Pero el hombre inmerso en sus relaciones políticas, ideológicas, económicas, morales entre otras. En este sentido la antropología filosófica estudiará al hombre concreto, histórica y socialmente determinado.

La filosofía nos permite demostrar la relación que existe entre la sociedad, la historia y la cotidianidad, la relación que guarda la filosofía con la ideología y la relación que guarda con la ciencia.

Por todo lo anterior al finalizar la estudiante sus estudios de filosofía, estará en capacidad de realizar una reflexión autónoma, critica sobre la ciencia, el conocimiento, la sociedad, la política sin caer en posiciones dogmáticas y la trascendencia del ser como ente dominador del universo.

OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Lograr que la filosofía sea un espacio cercano a la experiencia cotidiana de la estudiante y su encuentro con la realidad, así como de sus expectativas personales, para ayudarles a descubrir, a través de la reflexión filosófica, los problemas que han inquietado al género humano desde el inicio de su propia existencia.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Clasificar los principales problemas filosóficos recurriendo a sus propios autores, para que las estudiantes puedan formar de esta manera su propio concepto.
- Manejar de manera atractiva los temas filosóficos, por medio de recursos didácticos y editoriales actualizados.

- Utilizar una pedagogía interactiva y social, recurriendo a las experiencias y vivencias de las estudiantes, para conocer el significado del aprendizaje.
- Asumir una posición crítica ante la realidad cotidiana, por medio de la reflexión filosófica, para ser conscientes de los diversos conflictos, pero también de las satisfacciones y logros que la humanidad ha conseguido.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS:

la filosofía dentro de su saber específico, desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

- **La competencia crítica** busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.
- **La competencia dialógica** está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder”, y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana
- **La competencia creativa** busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

Las competencias asociadas a la creatividad están relacionadas con el ejercicio del pensamiento formal, que en la actividad filosófica tiene que ver con el manejo de conceptos, operaciones y principios lógicos, con la formulación de demandas intersubjetivas y con la abstracción de formas estéticas producidas y percibidas.

La capacidad de abstracción es potenciada mediante el ejercicio filosófico y favorece la invención y el descubrimiento.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil”

ESTANDARES CURRICULARES

Grado Décimo

- Establecimiento de relaciones entre filosofía y vida cotidiana.
- Reconocimiento de la influencia de la filosofía en la sociedad.
- Valoración del legado histórico-filosófico.
- Ilustración mediante ejemplos de los principales actos de la mente.
- Reconocimiento de la lógica como instrumento del pensamiento.
- Aplicación de las reglas del silogismo.
- Valoración de nuestras manifestaciones culturales.
- Cuestionamiento de algunas teorías filosóficas y científicas.
- Producción de textos sobre temas propuestos.
- Comprensión del conocimiento como proceso.

Grado Undécimo:

- Explicación del conocimiento como proceso.
- Identificaciónde autores y movimientos de la filosofía moderna y contemporánea.
- Valoración del empirismo y el racionalismo para el avance científico.

- Reconocimiento de la necesidad de puntos de encuentro en las tesis filosóficas.
- Emisión de juicios sobre aspectos filosóficos.
- Distinción de las diferentes conceptualizaciones del término valor.
- Aceptación de la vida humana como criterio de valoración.
- Establecimiento de la propia escala de valores.
- Cuestionamiento de teorías y actitudes políticas.

MARCO CONCEPTUAL Y DE COMPETENCIAS DEL ÁREA:

Contempla los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos.

Los problemas sobre la razón y el mundo. Reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo. Concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc. Las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos. Interpretación filosófica de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical. Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución del ser, por aquello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que puede ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo.

En este mismo marco, la filosofía como asignatura contribuye a generar en los alumnos la agudización de la actitud crítica frente a la realidad en que se encuentran inmersos; además de constituirse en un elemento más dentro del plan de estudios pretende generar en nuestros estudiantes una actitud vital frente a todo lo que las rodea, sea de índole material, espiritual o ideológica. Es la filosofía al pensamiento lo que el oxígeno a la vida.

El estudio de la filosofía es aporte al carácter integral de la formación que se imparte en la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico

El desarrollo de estas competencias específicas surge en contextos inherentes a las prácticas artísticas, es decir, es un aprendizaje situado en el ambiente característico del taller de artes

plásticas, del salón de danza o música, etc. En este sentido, es pertinente hacer una mención de lo que algunos teóricos de la educación han denominado “cognición situada”.

La cognición situada remite a la noción de que el conocimiento se ubica como parte y como producto de una actividad, de un contexto y de una cultura: Esta visión, relativamente reciente, ha desembocado en un enfoque instruccional, la enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. Y en consecuencia, un principio central de este enfoque plantea que los alumnos deben aprender en el contexto pertinente.

La Constitución Política Colombiana de 1991 en el artículo 67 señala que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. La Educación tendrá la responsabilidad de ilustrar a los sujetos y proporcionarles elementos que les ayuden a tener criterios definidos y así poder tomar decisiones pertinentes para su diario vivir.

En el artículo 5 de la Ley General de Educación de 1994, se establecen los fines de la educación, centrados en la necesidad de formar un sujeto crítico, reflexivo, participativo, democrático, capaz de afrontar y propiciar las transformaciones en su contexto.

Competencia de énfasis: Desarrolla una postura crítica y reflexiva frente a la realidad sociocultural colombiana, a partir de las habilidades personales, sociales y familiares para construir la cultura, alcanzar el desarrollo integral y solucionar los conflictos por medio de una sana convivencia.

Competencias específicas:

- Propone ideas para fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en sus diferentes manifestaciones.
- Argumenta los factores que impiden alcanzar la paz en el país.
- Analiza la realidad cultural y social del estado colombiano para comprender la diversidad de sus regiones en el entorno del conocimiento y el pensamiento.

Competencias genéricas:

- **Pensamiento crítico y reflexivo:** Demuestra la validez de los argumentos de autoridad. Asume una postura crítica, creativa y reflexiva frente a la ciencia, la técnica, la tecnología, la sociedad, el arte, la cultura y la naturaleza, con el propósito de utilizar el conocimiento y la información obtenida en la interpretación de los elementos ideológicos que están en juego frente al abordaje de los diferentes problemas y necesidades de contexto, y construir argumentos de sentido que sustenten la validez de sus respuestas con criterio y juicios de verdad.

- **Construcción del conocimiento de manera colectiva:** Aprende a trabajar en equipo comparte con otras personas sus experiencias, hallazgos y pensamientos en torno al conocimiento para llegar a consensos y actuar en sociedad con coherencia y sentido pluralista en una función colectiva de argumentación desde diversas perspectivas, en función del ser, pensar y actuar tanto propios como de sus interlocutores.

Fines del sistema educativo colombiano

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

LA FORMACIÓN EN FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN MEDIA

Según las “Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media” (2010)1, la Filosofía es un saber que tiene la particularidad de cuestionar no sólo sus propias ideas, sus fundamentos, sino su presencia en la educación media.

Normalmente no se interroga sobre la importancia de las Matemáticas, las Ciencias Naturales o la Educación Física, pero sí se hace esto con la Filosofía. Este interrogarse permanente corresponde a la esencia misma del filosofar, pues la Filosofía misma no escapa a la crítica filosófica. En algún momento se puso en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas, sino que, además, requiere una orientación y guía para afrontarlas

“El adolescente está en condiciones de comprender el aprendizaje de la Filosofía, en la medida en que, para su grado de evolución personal, ha llegado a plantearse y comprender problemas que suponen una diferenciación entre la realidad y el ideal; la comprensión del deber ser, el interés por la naturaleza íntima del saber, la estimación suprasensible por lo bello, la preocupación por las creencias y los actos religiosos” (Villalpando, 1959, p. 25).

La denominada crisis de la adolescencia requiere la presencia de la Filosofía como uno de los saberes necesarios en el proceso de formación de los jóvenes, por varios motivos. Los problemas filosóficos les permiten madurar intelectual y afectivamente, también les permiten considerar el conocimiento como valioso en sí mismo, el ejercicio filosófico contribuye a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista. La presencia de la Filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas. Eso

significa que la clase de Filosofía y los temas que en ella se investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar sobre los temas más universales permita el desarrollo de su competencia dialógica en un doble sentido.

En primer lugar, por tratarse de preguntas inconclusas, las preguntas filosóficas dinamizan las clases al ser abordadas colectivamente, haciendo del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento. La Filosofía como ejercicio dinamizador del conocimiento anima la comunicación entre los diversos ámbitos de la razón, “éste es su mejor enfoque pedagógico en el proceso educativo” (Hoyos, 1998, p. 103). En segundo lugar, para lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento, hay tres momentos que permiten que el objetivo de la discusión filosófica tenga frutos:

“Estos tres momentos de la argumentación tienen estructuras distintas: las que definen la forma interna de los argumentos y sus relaciones lógicas, las de la concertación con base en los mejores argumentos y las de una situación ideal de habla especialmente inmunizada contra la represión y la desigualdad” (Hoyos, 1998, p. 107).

Las exigencias de presentar en forma coherente y lógica las ideas, aceptar los mejores argumentos y ayudar a desarrollarlos, así como defender un diálogo inclusivo, respetuoso y cuidadoso sin involucrar prácticas autoritarias, son condiciones de posibilidad para que el saber filosófico pueda desarrollarse y satisfacer las necesidades de la formación del estudiante de educación media. La educación filosófica es necesaria en el sentido de ayudar a que los jóvenes se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas. En esto consiste la formación filosófica: en ubicarlos en la perspectiva del ejercicio de filósofos, como amigos de la sabiduría.

La Filosofía como práctica pedagógica presenta unas exigencias específicas que pueden introducirse sin perder el principal propósito de la educación media, que es la formación de la personalidad del estudiante: “La enseñanza de esta disciplina… debe servir de preparación para iniciarse en la actividad de pensamiento libre y responsable… Enseñar al alumno a pensar es, fundamentalmente, ayudarle a formar su personalidad, entendiendo por ésta… la afirmación de lo que el individuo es según la auténtica libertad y responsabilidad… la Filosofía

está basada en el diálogo auténtico, en sentido socrático, que no es sólo el intercambio de opiniones, sino la respetuosa actitud de búsqueda de una verdad común…

ENFOQUE METODOLÓGICO

El desarrollo de la temática filosófica se inicia con una pregunta problema o introducción que sirve de marco motivacional para comprender la importancia del objeto de estudio en cada caso, se abordaran los ejes temáticos a través equipos o mesas de trabajo, conformadas de manera voluntaria y por afinidad, en la cual se discutirá cada tema, se aplicaran glosarios y se profundizara en la consulta reflexiva y actividades por descubrimiento.

La elaboración de ensayos y mapas conceptuales, la comprensión lectora por medio de ejercicios de interpretación y aplicación, los debates, los diálogos filosóficos permanentes, el empleo socrático de la mayéutica, los espacios lúdicos, la inducción y la deducción entre otros métodos dinamizarán el aprendizaje significativo de la filosofía. Además, se incluyen actividades pedagógicas complementarias que, con base en lecturas seleccionadas y proyección de videos, enriquecerán el logro de los objetivos propuestos.

Los Organizadores Gráficos (mapas conceptuales) Técnicas Visuales para Aprender y Enseñar. J. Novak, colaborador de David Ausubel y coautor del libro Psicología cognitiva: un punto de vista cognitivo, presenta el mapa conceptual como una herramienta gráfica para posibilitar el aprendizaje significativo. Aunque sus trabajos iniciales datan de la década del 60, en la del 80 se difunden y, a partir de la del 90, ganan gran aceptación. Este esquema conceptual o grafo permite relacionar conceptos de un mismo dominio mediante conectivos verbales.

Los mapas surgieron como estrategias para desarrollar el pensamiento creativo y neurológico. Su vertiente técnico-gráfica busca plasmar de manera externa las propias ideas y/o estructuras de conocimiento, que facilita la clarificación personal y, al mismo tiempo, la ordenación en el desarrollo de las ideas. Los mapas reflejan el funcionamiento cerebral y están orientados hacia un aprendizaje profundo.

- **La comprensión**. Pretenden que el estudiante llegue a saber y entender la información que recibe; es decir, que distinga y capte las ideas centrales o básicas de las ideas secundarias y de las prácticamente innecesarias.
- **La organización y estructuración**. La comprensión implica la organización de ideas para su asimilación e interiorización mental. Esto supone la relación entre los conceptos importantes, lo cual constituye la creación de estructuras simples o complejas.
- **Las palabras-clave.** Para lograr una organización y estructuración adecuada establecen como punto de partida las palabras o conceptos importantes que reflejan las ideas claves.
- **Las ideas previas**. Asumen como idea fundamental que el aprendizaje debe partir de los conocimientos o ideas previas que el individuo dispone. Se trata de establecer un puente entre la nueva información y los conocimientos que la persona posee.
- **El funcionamiento cerebral**. Pretenden generar un aprendizaje en el que se utilice el cerebro total o global, utilizando las funciones de los hemisferios cerebrales, así como la interacción a través del cuerpo calloso. Con los mapas se consigue la integración de la lógica y la intuición, el análisis y la síntesis, de la imaginación y la realidad.
- **La individualidad/interacción**. Se provoca la potenciación del aprendizaje autónomo, unido a la comunicación de ideas, el enriquecimiento cooperativo y la construcción compartida de los conocimientos.
- **La expresión creativa**. Esta plasmación gráfica conlleva al desarrollo de la imaginación y la creatividad, posibilita la singularidad en la expresión y la organización de las ideas propias.
- **La jerarquización**. Está muy relacionado con la organización y la estructuración, pues se resaltan unos conceptos como más importantes, generales o abstractos, frente a otros considerados secundarios.

La metodología se fundamenta en los procesos de construcción del conocimiento científico, con los pasos del método de las ciencias sociales, de la creación artística y sus diferentes manifestaciones. En lo pedagógico aplica las didácticas que corresponden al modelo pedagógico de la institución, la pedagogía activa y conceptual con fundamentos constructivistas. Po lo tanto, se requiere para llevar a cabo la ejecución de la propuesta, una metodología dinámica basada en mapas conceptuales que orientan y guían el trabajo de los

estudiantes, abierta y participativa que se aleje del discurso monológico del docente y centre en la reflexión y el debate formativo.

- **Creativa:** Propone fundamenta la imaginación y la creatividad del contexto real (Casos) que lleven a la proposición de alternativas de solución debidamente argumentadas por el estudiante
- **Activa:** Desarrolla encuentros con significativa participación por parte de otros estudiantes de manera individual y/o colectiva.
- **Centrada en el estudiante**: Parte siempre de las vivencias del estudiante en su propia reflexión sobre hechos concretos. Establece normas de respeto entre los estudiantes y por parte del docente; atiende las solicitudes, inquietudes y reclamos de los mismos, dando prioridad consenso.
- **Dialéctica:** Se aplica el método y los procesos analépticos (el hecho real humano por el que todo hombre, todo grupo o pueblo se sitúa siempre más allá del horizonte).
- **Didácticas**: Clases teórico- prácticas, trabajos de consulta, talleres, exposiciones, video foros, cine-foros, foros, conferencias, seminarios, objetos virtuales de aprendizaje.

ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS DIVERSAS:

La atención educativa se concibe como un consolidado de propuestas y convenios que, de acuerdo con la Constitución Política de 1991, tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a las artes, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.
La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente".

La institución educativa promulga hoy una atención educativa más humanizada y de calidad, que responda por la dignificación de la persona, fundamentada en la diferencia e individualidad

de los sujetos, como condición para lograr el desarrollo integral del ser. Desde esta perspectiva, se proclama una nueva institución escolar fundamentada en el fortalecimiento de

nuevas relaciones, en una participación democrática, el ejercicio de los derechos fundamentales, una organización y gestión escolar donde “todos tengan cabida y posibilidades”, es decir, una escuela para todos en el ámbito de la diversidad.

El reto, supone asumir las prácticas pedagógicas en congruencia con las expectativas y nuevos postulados que se desprenden de esta concepción de educación. La tendencia de la nueva estructura escolar estará mediada por las necesidades individuales y colectivas de los sujetos que la integran, el contexto y las exigencias sociales y culturales en donde se desarrollan.

RECURSOS DEL ÁREA

HUMANOS:

- El Docente como responsable de discernir, ampliar y llevar el conocimiento específico a sus discentes.
- Los estudiantes como protagonistas del proceso de aprendizaje.

FISICOS:

- Medios Audiovisuales que permitirán un manejo ágil y ameno en diversos temas.
- Material Didáctico enfocado especialmente a la utilización del material de la biblioteca como herramienta fundamental para la consulta al interior de la institución.

TECNOLOGICOS Y BIBLIOGRÁFICOS

- El acceso a la información a través de la navegación en internet desde la institución. Video beam, grabadoras, computadores, memorias USB, bafles, equipo de sonido, celulares, etc.

ENFOQUE EVALUATIVO

Las orientaciones sobre evaluación en el área de Filosofía, asume las indicaciones de la legislación vigente y las orientaciones generales de la pedagogía. Enunciamos algunos de ellos:

- El área de Filosofía es determinada en el plan de estudios de la institución, en respuesta al artículo 23 de la ley 115 general de educación, por lo tanto, tiene la garantía de promoción según lo dispuesto por la misma ley y el decreto 1290 en lo referente a la evaluación y la promoción de los estudiantes.
- Se entiende la evaluación en sentido amplio, como dimensión y actividad constante del proceso educativo a la formación del estudiante. Para que sea formativa debe ser continua, personalizada, integral, participativa y dinamizadora del proceso educativo.
- La continuidad en la evaluación se garantiza realizando evaluaciones diagnóstica y formativa. No se puede evaluar solo los resultados. Es necesario atender al proceso de cada estudiante y del grupo. En orden a una evaluación participativa se deben integrar los agentes que intervienen en ella, la Autoevaluación, la Coevaluación y hetero-evaluación.
- Para una evaluación integral son objeto de ellas los procesos de desarrollo en los aspectos cognitivo, personal y social, que recogen las dimensiones de pensamiento, acción y sentimiento de los estudiantes y la organización de los objetivos, contenidos y procesos en conocimiento, procedimientos y valores.
- El proceso evaluador estará cimentado en la elaboración de proyectos de orden formador de actitudes y aptitudes se desarrollará con actividades por descubrimiento, expositivas y reflexivas.
- Respecto a la decisión sobre la promoción académica, la enseñanza de la Filosofía se ciñe a lo establecido por el sistema de evaluación institucional.
- La evaluación será constante, con características de integralidad, secuencialidad y coherencia con los planteamientos realizados desde los lineamientos curriculares. Así mismo el modelo evaluativo hará hincapié en el desarrollo de competencias académicas y laborales, determinando variadas actividades que desemboquen en la apropiación del saber específico.

La evaluación-taller de profundización, presenta propuestas de interpretación, argumentación y proposición, relación con la cotidianidad, entre otros; lo que posibilita tanto el liderazgo y la autonomía como la conciliación y la construcción colectiva de todos los participantes en el proceso de aprendizaje. Se tendrá en cuenta la lectura regularizada como enfoque central en la capacidad de pensamiento, invitando la estudiante al análisis crítico, la reflexión, la síntesis y tesis variadas sobre diversos temas. Con ello se busca la capacidad de razonamiento y de debate frente a temas de la cotidianidad en el ámbito filosófico.

ACERCA DE LAS TAREAS

- Las tareas escolares son aquellas que se les asignan a los estudiantes en el colegio, son actividades, propuestas por el docente, ellos ponen en funcionamiento su intelecto para resolver problemas, averiguar datos, realizar argumentaciones, practicar lecturas, analizar oraciones. Estas se pueden realizar de forma individual o grupal, para así reforzar los conocimientos aprendidos o iniciar la investigación de nuevos conocimientos.

- Las tareas tienen el fin de afianzar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Y si bien son importantes para que formen hábitos, desarrollen competencias, exploten sus aptitudes y amplíen sus conocimientos, deben ser “razonables en extensión y contenidos. Comprensibles y realizables para que el alumno no requiera del apoyo permanente de un adulto”.

- Las tareas escolares ayudan a los estudiantes a desarrollar la autonomía, generando actividades y repaso de las clases vistas, pero también ayuda a crear hábitos de estudio y fomentan el desarrollo a la creatividad e investigación, manteniendo claro los criterios del proceso enseñanza- aprendizaje, como son: El problema, los objetivos, los contenidos, las competencias, los métodos, la forma, los medios, la evaluación

- Además, potenciará técnicas grupales de descubrimiento y construcción del conocimiento. Su objetivo primordial será el desarrollo de la creatividad, es decir, de “enseñar a pensar sobre problemas buscando soluciones personales”. Para esto se tendrá en cuenta:

a. Descubrimiento en equipo.
b. Diálogo Filosófico (Método Socrático de la Mayéutica).

c. Diálogo permanente.

d. Debates.

e. Técnica de trabajo en grupo.

f. Mesa redonda

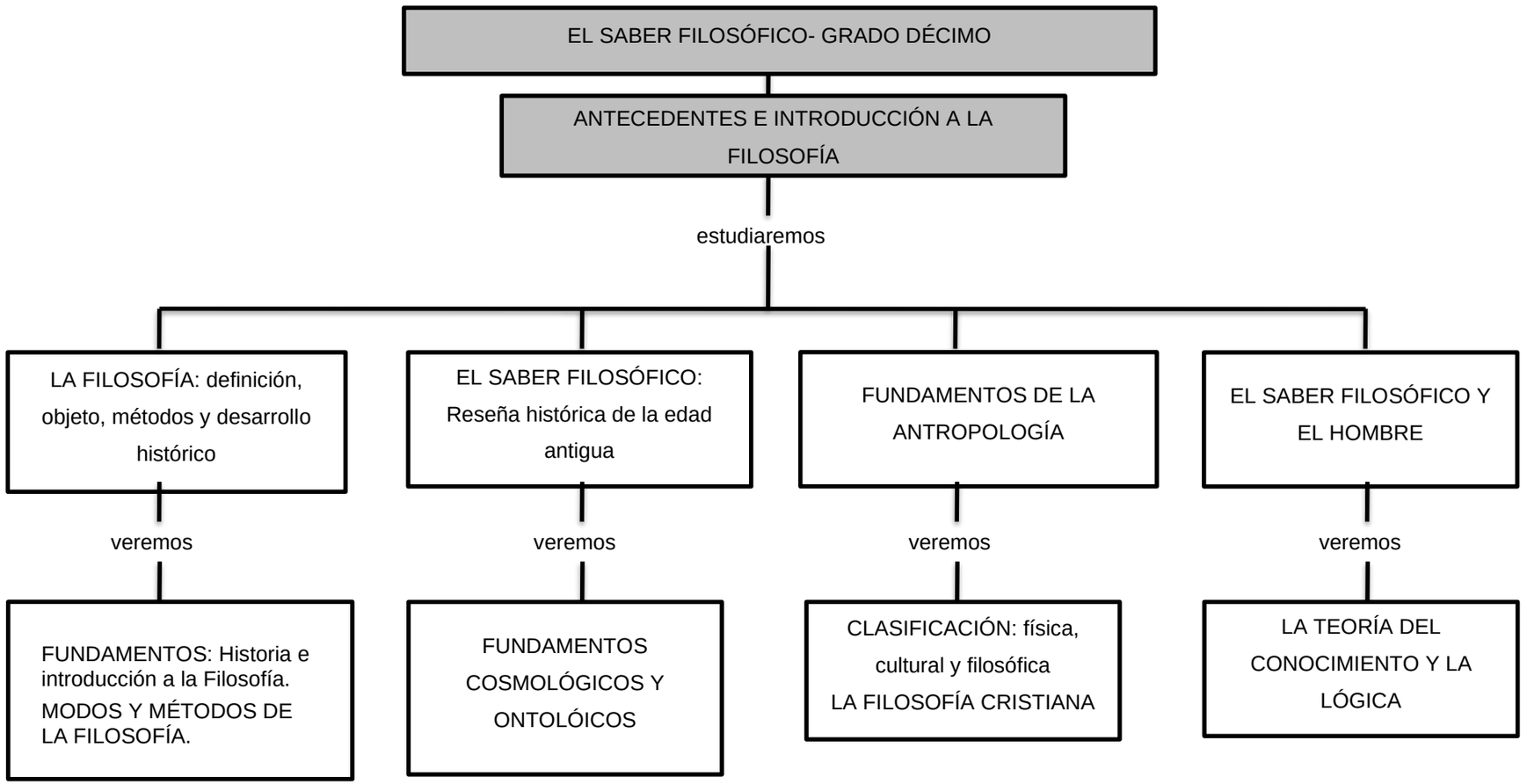
RUBRICA DE EVALUACIÓN

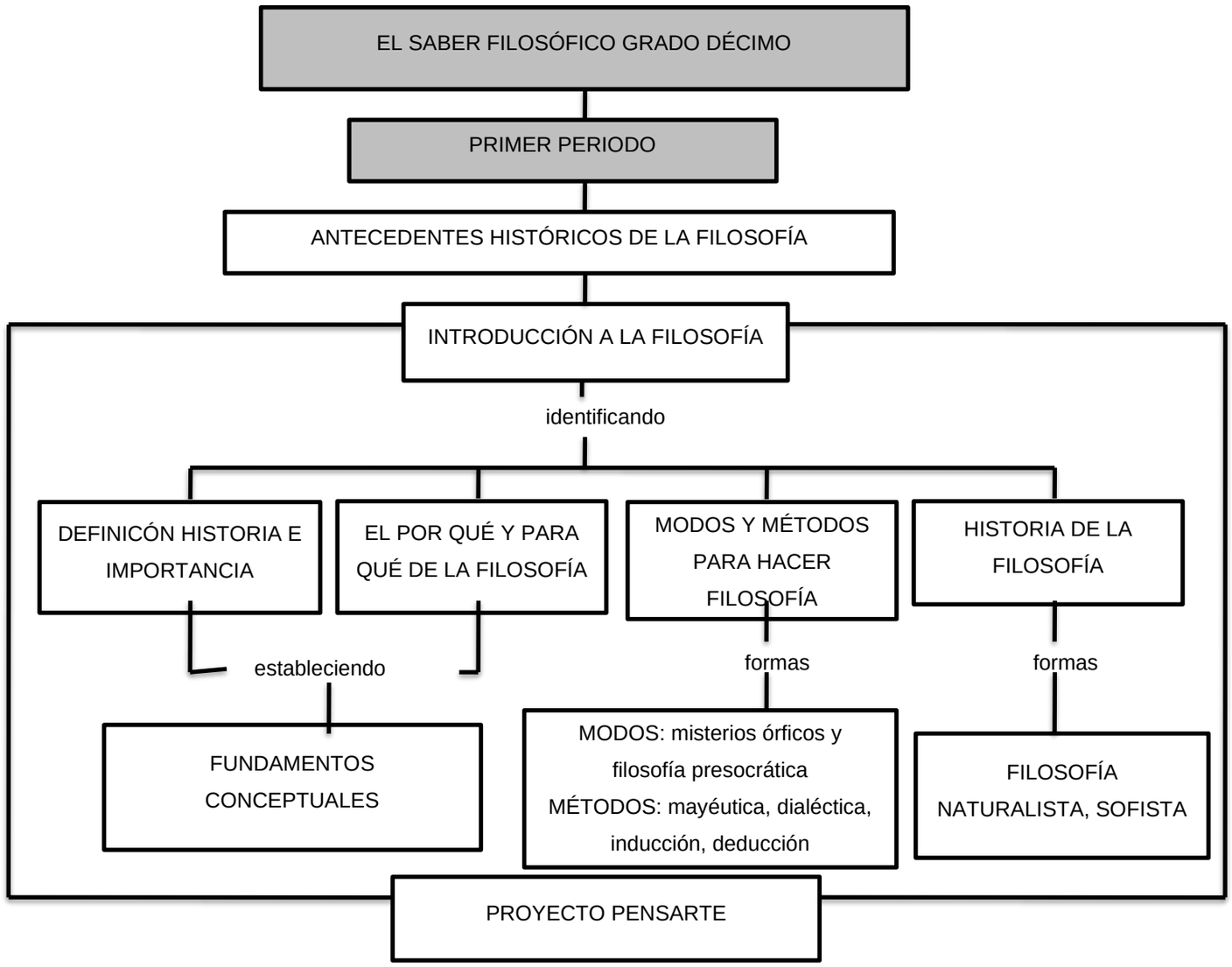
ASPECTOS A EVALUAR	**NO HUBO DESARROLLO** Valoración de 2 a 2.9	**DESARROLLO INICIAL DEL PROCESO.** Valoración de 3.0 a 3.9	**DESARROLLO ADECUADO.** Valoración de 4.0 a 4.5	**DESARROLLO OPTIMO.** Valoración de 4.6 a 5.0
Tareas y consultas	No consulta	Consulta, pero no resuelve preguntas	Consulta, resuelve preguntas, pero no sabe sustentar	Desarrolla con eficiencia la actividad propuesta
Trabajo práctico	No realiza prácticas en clase	Realiza las prácticas forzado	Desarrolla el trabajo práctico	Es muy responsable con el trabajo práctico
Pruebas escritas	No contesta las preguntas planteadas	Contesta la mitad de la prueba planteada	Contesta la totalidad de la prueba con algunas falencias	Se prepara adecuadamente para la resolución de la prueba
Presentaciones	No realiza presentación de trabajos	Presenta sus trabajos de manera inadecuada	Presenta sus trabajos con algunas dificultades	Sus presentaciones son pulcras y muy estéticas

Exposiciones	No realiza exposición	No prepara adecuadamente la exposición	Su exposición es adecuada	Su exposición es optima

BIBLIOGRAFIA

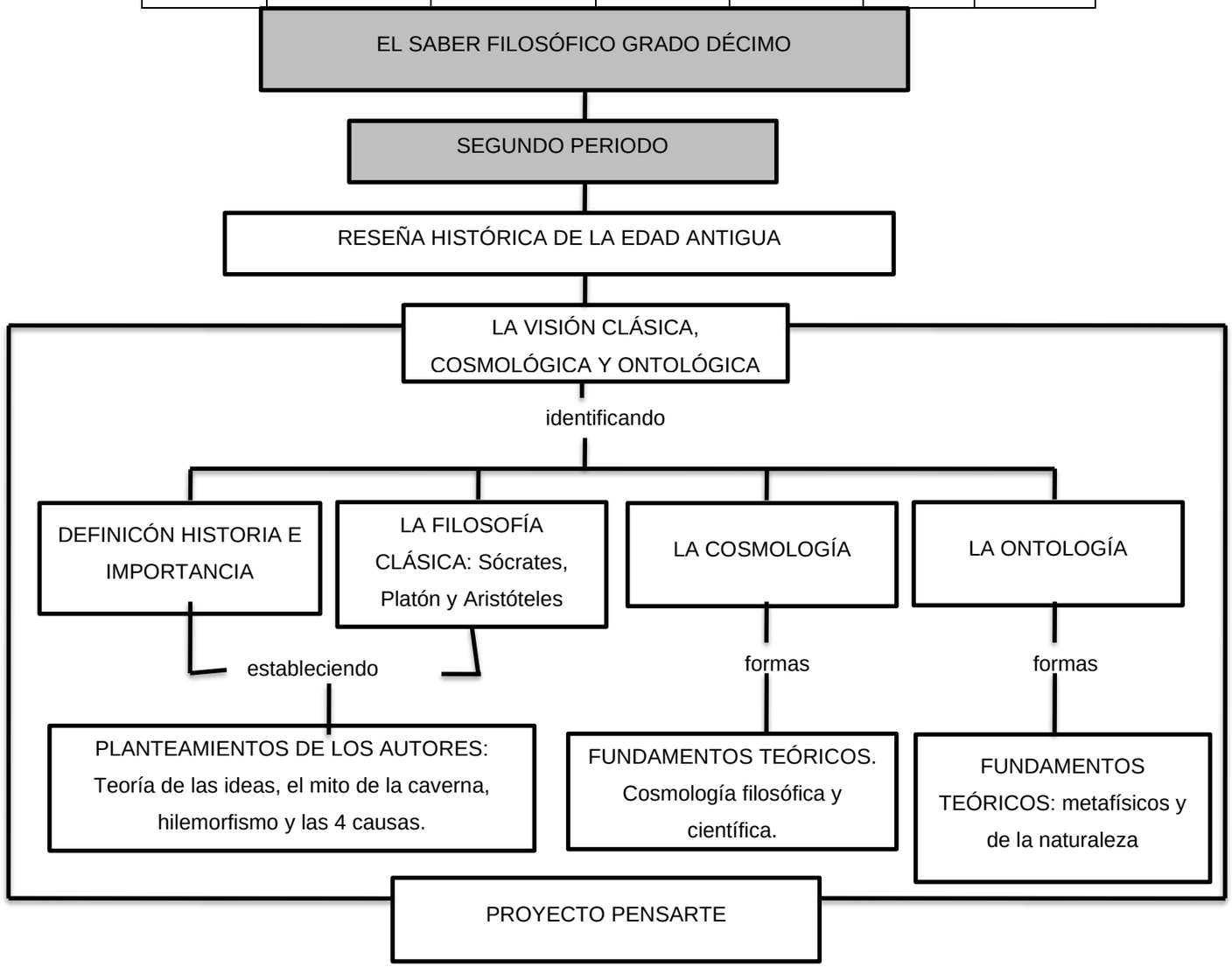
- VILLALBA ROMERO, Julio César. Faro Filosofía. Ed. Voluntad
- ALBARRÁN VASQUEZ, Mario. Introducción a la filosofía 1. Ed. Mc Graw Hill.
- ESCOBAR VALENZUELA, Gustavo. Introducción a la Filosofía 2. Ed. Mc Graw Hill
- GALINDO NEIRA, Luis Eduardo. Filosofía 1 y 2 Ed. Santillana S.A
- VILLALBA ROMERO, Julio César. Olimpiadas filosofía 10. Ed. Voluntad
- SÀNCHEZ LEÒN, María Cristina. Pensamiento filosófico 1 y 2. Santillana


EL SABER FILOSÓFICO- GRADO DÉCIMO
ANTECEDENTES E INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
estudiaremos
LA FILOSOFÍA: definición, objeto, métodos y desarrollo histórico
EL SABER FILOSÓFICO: Reseña histórica de la edad antigua
FUNDAMENTOS DE LA ANTROPOLOGÍA
EL SABER FILOSÓFICO Y EL HOMBRE
veremos
veremos
veremos
veremos
FUNDAMENTOS: Historia e introducción a la Filosofía.
MODOS Y MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA.
FUNDAMENTOS COSMOLÓGICOS Y ONTOLÓICOS
CLASIFICACIÓN: física, cultural y filosófica
LA FILOSOFÍA CRISTIANA
LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y LA LÓGICA


EL SABER FILOSÓFICO GRADO DÉCIMO
PRIMER PERIODO
ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA FILOSOFÍA
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
identificando
DEFINICÓN HISTORIA E IMPORTANCIA
EL POR QUÉ Y PARA QUÉ DE LA FILOSOFÍA
MODOS Y MÉTODOS PARA HACER FILOSOFÍA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
estableciendo
formas
formas
FUNDAMENTOS CONCEPTUALES
MODOS: misterios órficos y filosofía presocrática
MÉTODOS: mayéutica, dialéctica, inducción, deducción
FILOSOFÍA NATURALISTA, SOFISTA
PROYECTO PENSARTE

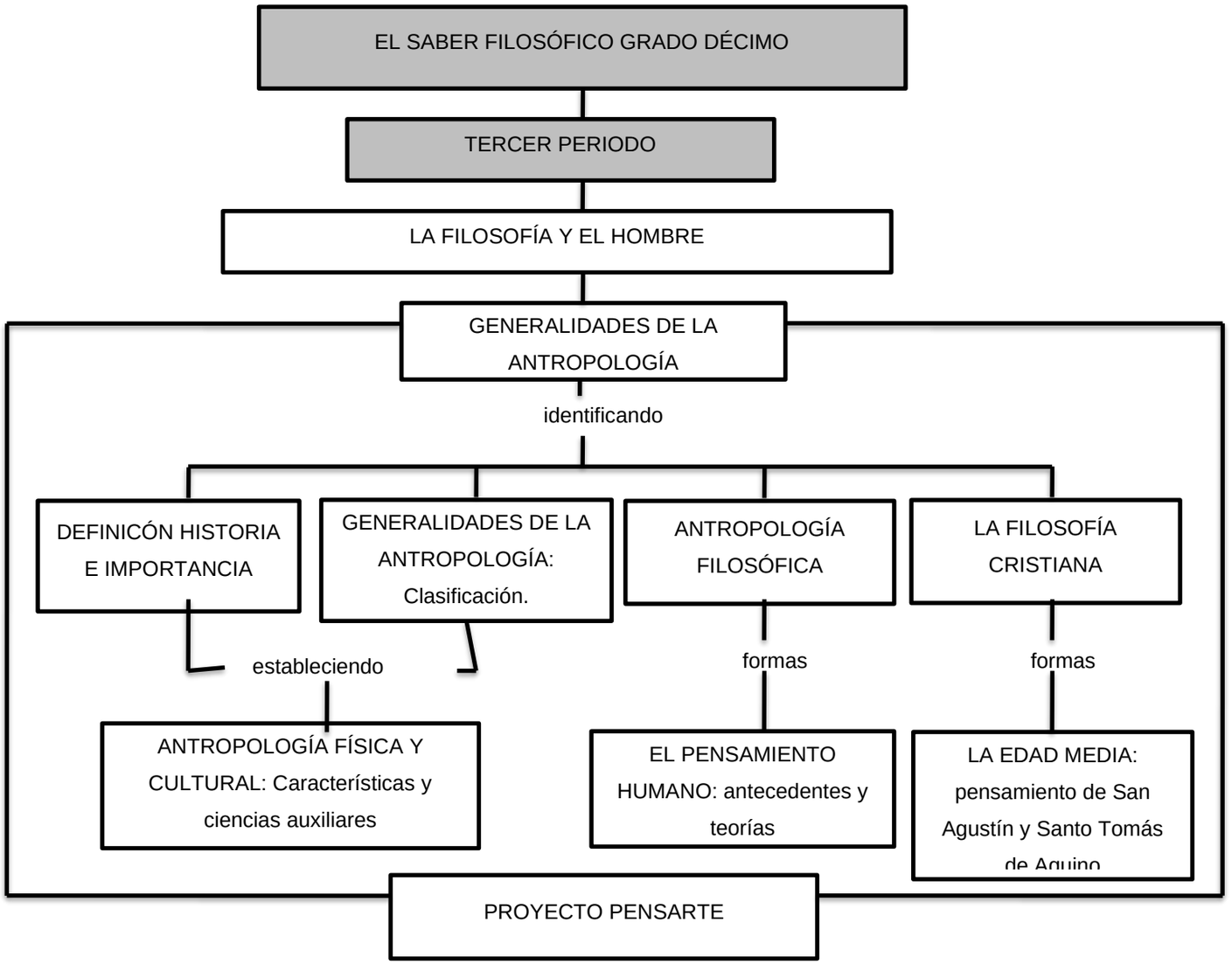
MALLA CURRICULAR			
Área y/o Asignatura: Filosofía		**Eje regulador:** La filosofía: definición, objeto, método y desarrollo histórico de la filosofía en la edad antigua.	
Grado:10°	**Período: I**	**N° de semanas: 10 semanas**	N° de horas: 10 horas
METAS DE CALIDAD			
COGNITIVA: ¿Qué conocimientos debo tener con relación al antes y después de la ciencia de la filosofía?			
SOCIAL: Reconozco la importancia de la filosofía para mi vida y la sociedad.			
PERSONAL: Descubro la facilidad que tiene la ciencia del saber para interactuar en la reflexión del hombre.			

Unidad Temática	Estándar de competencia y/o DBA	Nivel de competencia	Evidencia de Aprendizaje	Plan de apoyo
Antecedentes de la filosofía e introducción a la misma. **Diversos modos y métodos de hacer filosofía.** **Historia de la filosofía I.**	Conocer las acciones precedentes del actuar del hombre antes del nacimiento de la filosofía y posterior a ella las distintas maneras para llegar a la complejidad del saber. Comprende mediante ejemplos que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende mediante la práctica. Comprende la naturaleza y la utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, su hacer y su lenguaje. Conoce los planteamientos de filósofos presocráticos y sofistas	**Crítica-Interpretativa:** Conceptualizo sobre lo sucedido antes y después de la filosofía como ciencia estableciendo su importancia. **Dialógica-Argumentativa:** Explico las diferentes maneras de cómo el hombre puede acceder a la teoría del saber. **Creativa-Propositiva:** Plantea algunas situaciones que determinan la clasificación de las ciencias que apoyan la filosofía.	**Aspecto Cognitivo:** -Comprendo el objeto de estudio de la filosofía. -Identifico y diferencio entre el pensamiento mítico y filosófico, -Conozco y contrasto los principales métodos usados por la filosofía para acceder al razonamiento. **Aspecto Social:** -Participo y reflexiono sobre la relación entre el espacio mitológico y la verdad de los físicos naturalistas - Elaboro cuadros comparativos sobre las diferentes épocas de la filosofía. **Aspecto Personal:** -Valoro y respeto el quehacer filosófico -Planteo diferentes cuestionamientos sobre el sentido de la vida, de las cosas y del mundo.	Plantea, desarrolla y sustenta un taller sobre la importancia de la historia de la filosofía, su nacimiento y los métodos que usa para acceder al conocimiento. Realiza un ensayo crítico que posibilite la comparación entre método y modo estudio filosófico. Realiza un listado de los principales filósofos presocráticos y sofistas y sus planteamientos


EL SABER FILOSÓFICO GRADO DÉCIMO
SEGUNDO PERIODO
RESEÑA HISTÓRICA DE LA EDAD ANTIGUA
LA VISIÓN CLÁSICA, COSMOLÓGICA Y ONTOLÓGICA
identificando
DEFINICÓN HISTORIA E IMPORTANCIA
LA FILOSOFÍA CLÁSICA: Sócrates, Platón y Aristóteles
LA COSMOLOGÍA
LA ONTOLOGÍA
estableciendo
formas
formas
PLANTEAMIENTOS DE LOS AUTORES: Teoría de las ideas, el mito de la caverna, hilemorfismo y las 4 causas.
FUNDAMENTOS TEÓRICOS. Cosmología filosófica y científica.
FUNDAMENTOS TEÓRICOS: metafísicos y de la naturaleza
PROYECTO PENSARTE

MALLA CURRICULAR			
Área y/o Asignatura: Filosofía		**Eje regulador: La realidad filosófica y Esbozo histórico de la filosofía Antigua desde la naturaleza y el ser.**	
Grado:10°	**Período: II**	**N° de semanas: 10 semanas**	N° de horas: 10 horas
METAS DE CALIDAD			
COGNITIVA: ¿De qué manera influye en mi pensamiento lo pensado por otros hombres en la antigüedad sobre aspectos cosmológicos y ontológicos?			
SOCIAL: Reconozco los diferentes planteamientos cosmológicos y ontológicos surgidos en otras épocas.			
PERSONAL: Valoro mis saberes comparándolos con los aportes significativos que tuvo la filosofía antigua.			

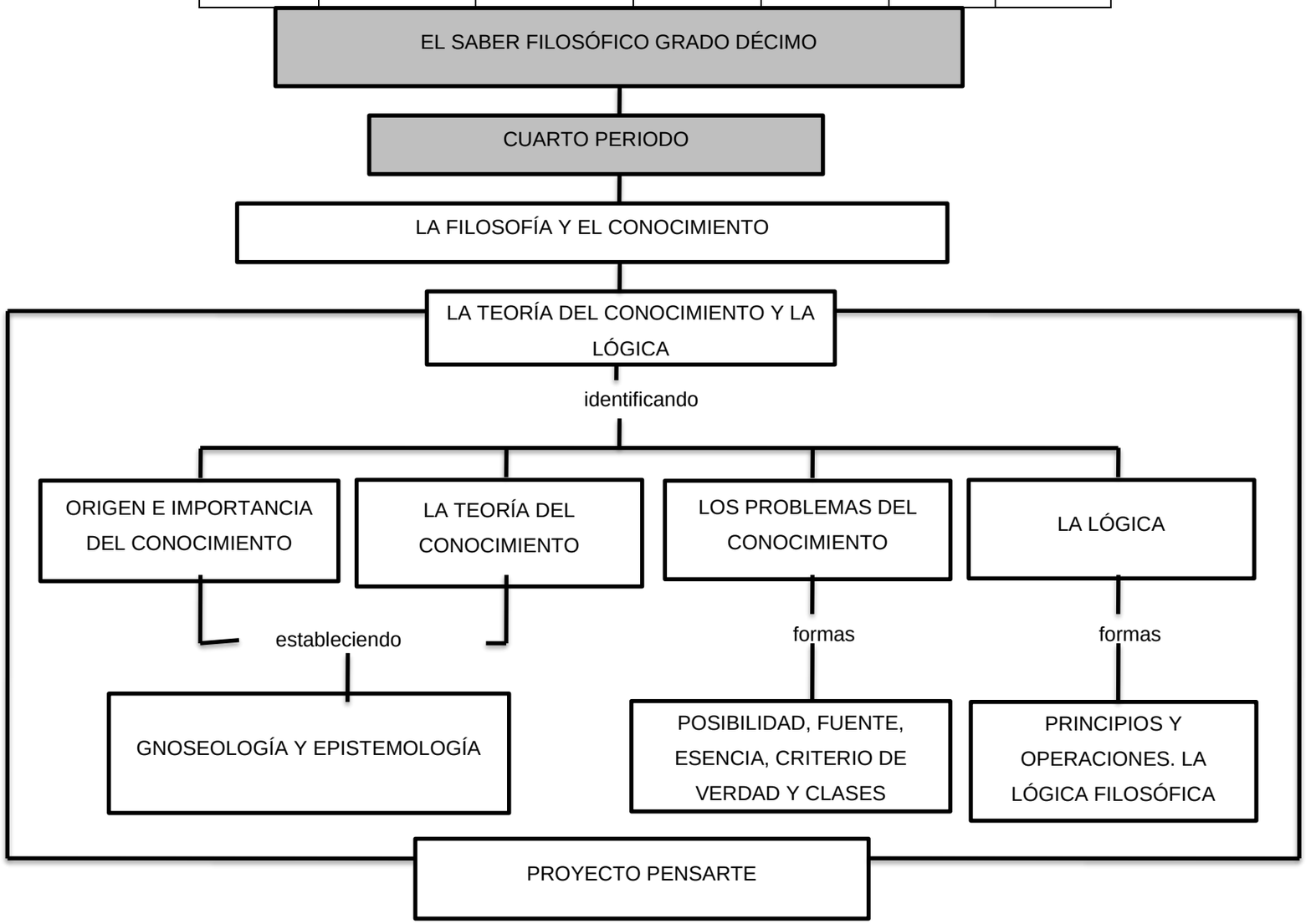
Unidad Temática	Estándar de competencia y/o DBA	Nivel de competencia	Evidencia de Aprendizaje	Plan de apoyo
La filosofía clásica **La cosmología: la naturaleza.** **La ontología: el ser.** **ontología: dios**	Identifica los principales planteamientos de la Filosofía clásica de Sócrates, Platón y Aristóteles Comprende, a partir de argumentos, los problemas relativos a la naturaleza, el orden, el ser, Dios y la finalidad del universo. Diferencia las múltiples explicaciones sobre la realidad que se dan en la historia de la antigua Grecia.	**Creativa-Propositiva:** Elabora ensayos sobre la perspectiva moral, natural y divina del hombre frente a su ser, su medio natural y espacio superior. **Dialógica:** Realiza preguntas abiertas sobre el conflicto filosófico de la edad antigua en comparación con el actual. **Crítica:** Evalúo los factores de riesgo, oportunidad e impacto de cada alternativa o planteamiento filosófico frente a mi propio saber.	**Aspecto Cognitivo: -**Identifico los principales planteamientos de la Filosofía clásica y sus fundamentos sobre metafísica y la cosmología y sus implicaciones científicas. - Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del ser y del mundo natural **Aspecto Social: -**Respondo a los diferentes planteamientos sobre el ser y su realidad**-**Participa en debates y análisis de textos filosóficos **Aspecto Personal** -Formulo preguntas filosóficas que permitan reconstruir el origen de la filosofía y la cosmología **-** Demuestra interés en el desarrollo de las diversas temáticas participando de manera responsable y respetuosa.	Realiza un contraste entre las diferentes posturas de los filósofos clásicos acerca de la cosmología y la ontología. Realiza una investigación amplia sobre la pertinencia de la cosmología y la ontología en el mundo actual.


EL SABER FILOSÓFICO GRADO DÉCIMO
TERCER PERIODO
LA FILOSOFÍA Y EL HOMBRE
GENERALIDADES DE LA ANTROPOLOGÍA
identificando
DEFINICÓN HISTORIA E IMPORTANCIA
GENERALIDADES DE LA ANTROPOLOGÍA: Clasificación.
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA
LA FILOSOFÍA CRISTIANA
estableciendo
formas
formas
ANTROPOLOGÍA FÍSICA Y CULTURAL: Características y ciencias auxiliares
EL PENSAMIENTO HUMANO: antecedentes y teorías
LA EDAD MEDIA: pensamiento de San Agustín y Santo Tomás de Aquino
PROYECTO PENSARTE

MALLA CURRICULAR			
Área y/o Asignatura: Filosofía		**Eje regulador: El saber filosófico en la Antropología y esbozo histórico de la filosofía cristiana.**	
Grado:10°	**Período: III**	**N° de semanas: 10 semanas**	N° de horas: 10 horas
METAS DE CALIDAD			
COGNITIVA: ¿De qué manera influye en mi pensamiento lo pensado por otros hombres en la antigüedad?			
SOCIAL: Reconozco los diferentes sistemas morales y políticos de la antigüedad que funcionan actualmente.			
PERSONAL: ¿Cómo puedo fortalecer la actividad del razonar frente a la emocionalidad?			

Unidad Temática	Estándar de competencia y/o DBA	Nivel de competencia	Evidencia de Aprendizaje	Plan de apoyo
Antropología: filosófica, cultural y física. **Filosofía cristiana: Agustiniana y Tomista.**	Identifica la antropología como la rama de la filosofía que se ocupa del estudio del hombre desde el contexto físico- social y el desarrollo del pensamiento. Identifica las características fundamentales de la filosofía de la edad media y su relación con el cristianismo	**Crítica- Interpretativa:** comprende la importancia que tiene la mente como procesadora cognitiva de las ideas. **Dialógica-Argumentativa:** Da razones sobre el actuar de los filósofos de la edad media y los confronta con el pensamiento del hombre actual. **Creativa:** Establece comparaciones de ámbito religioso, político y social de la edad media y su influencia en el actuar cotidiano de nuestra época.	**Aspecto cognitivo:** - Sé que la antropología filosófica estudia al hombre desde la evolución de su pensamiento. - Conozco las diferentes ramas que conforman la antropología. -Identifico distintas teorías que plantean el origen y la evolución de la Filosofía cristiana **Aspecto social:** - acudo a diversos pensadores de la edad antigua y media que sentaron su posición antropológica. -Hago cuestionamientos fundamentados en el origen del hombre **Aspecto personal:** -Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.	Analiza el texto: **el papel del trabajo en la transformación del mono en hombre** y prepara un trabajo para sustentación. Revisa las temáticas del periodo y contesta en profundidad como está constituido el ser humano y prepara una sustentación. (Según Platón, Aristóteles, San Agustín y Santo Tomás).

			-Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento.	


EL SABER FILOSÓFICO GRADO DÉCIMO
CUARTO PERIODO
LA FILOSOFÍA Y EL CONOCIMIENTO
LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y LA LÓGICA
identificando
ORIGEN E IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO
LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
LOS PROBLEMAS DEL CONOCIMIENTO
LA LÓGICA
estableciendo
formas
formas
GNOSEOLOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA
POSIBILIDAD, FUENTE, ESENCIA, CRITERIO DE VERDAD Y CLASES
PRINCIPIOS Y OPERACIONES. LA LÓGICA FILOSÓFICA
PROYECTO PENSARTE

MALLA CURRICULAR			
Área y/o Asignatura: Filosofía		**Eje regulador:** El ser humano y el conocimiento e introducción a la lógica	
Grado:10°	**Período: IV**	**N° de semanas: 10 semanas**	N° de horas: 10 horas

METAS DE CALIDAD
COGNITIVA: ¿De qué manera el pensar de la edad media influye en mí actuar?
SOCIAL: Contrasto el actuar del filósofo del Medioevo y establezco comparaciones en la actualidad.
PERSONAL: identifico los espacios filosóficos que lograron fortalecer las formas de vida del hombre de la edad media

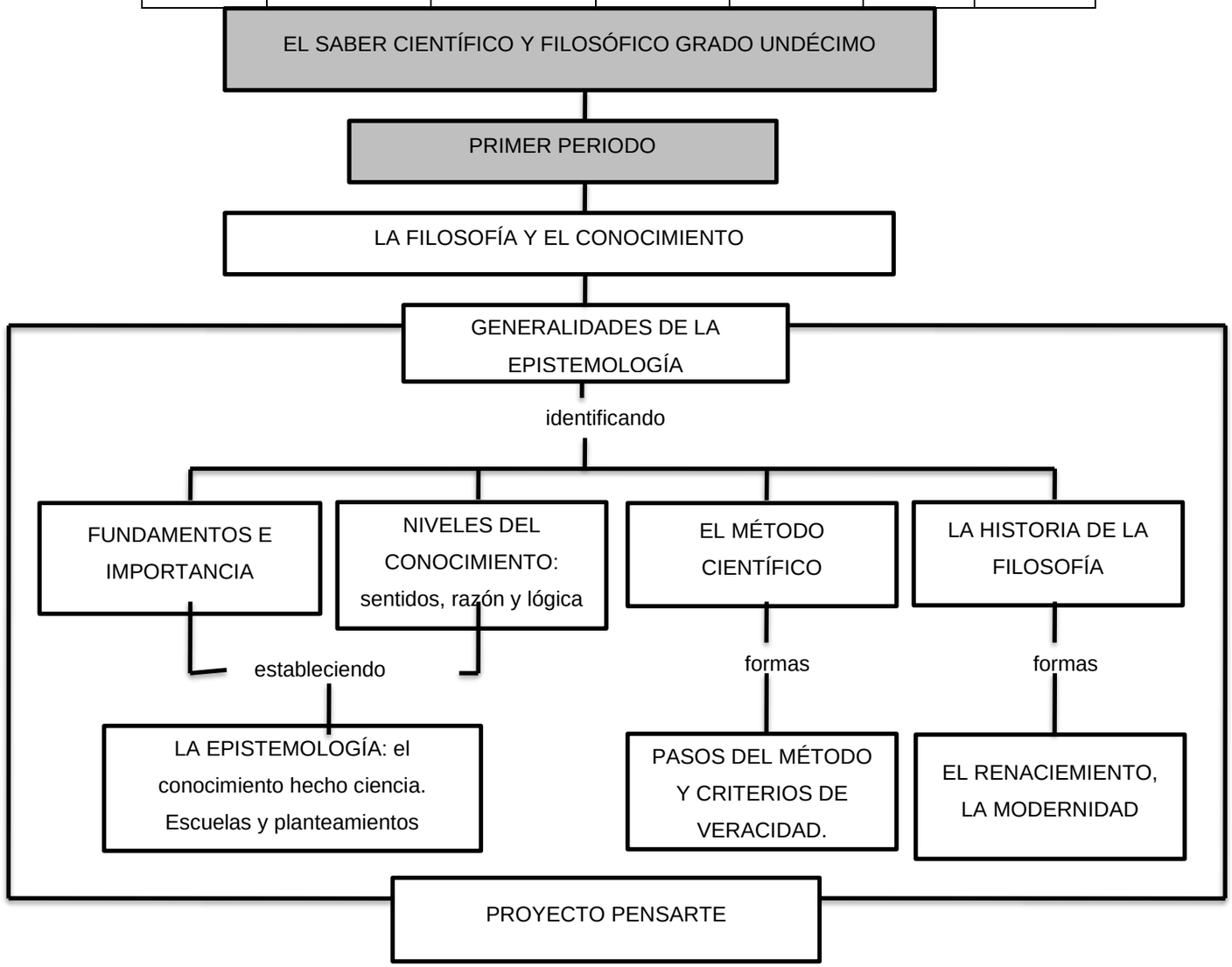
Unidad Temática	Estándar de competencia y/o DBA	Nivel de competencia	Evidencia de Aprendizaje	Plan de apoyo
La Gnoseología: el conocimiento. (doctrinas **La Epistemología: fundamentos de la verdad científica.** **Introducción a la lógica**	Comprende y diferencia la Gnoseología de la Epistemología. Aplica la teoría del conocimiento desde diversas formas de argumentación y el uso de los criterios de razonamiento lógico. Identifica las principales características de la lógica como ciencia y sus fundamentos	**Crítica-Interpretativa:** identifica los pasos correctos para llegar a la verdad a través de la ciencia y la razón. **Dialógica-Argumentativa:** Explica la diferencia existente entre la ciencia y la razón como elementos constitutivos de la verdad. **Creativa-Propositiva:** Complementa información filosófica de Sócrates, Platón y Aristóteles en su espacio de conocimiento y camino a la verdad científica.	**Aspecto cognitivo: -**Diferencio la gnoseología de la epistemología a partir de ejemplos de los fundamentos del conocimiento. -Establezco la relación existente entre la lógica y la epistemología en el contexto del pensamiento. **Aspecto social:** -Contrasto los principales filósofos de la edad moderna y sus doctrinas- Participo en exposiciones sobre epistemología y lógica Valoro la importancia de hacer cuestionamiento fundamentados en el conocimiento **Aspecto personal:** Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Prepara un trabajo para sustentar sobre el conocimiento por medio de los sentidos y el conocimiento razonado. Revisa la temática del periodo y realiza un ensayo sobre la lógica y su influencia en la ciencia. Realiza un compendio histórico sobre los filósofos y el soporte de sus ideas en relación con la teoría del conocimiento.

EL SABER CIENTÍFICO Y FILOSÓFICO

GRADO UNDÉCIMO

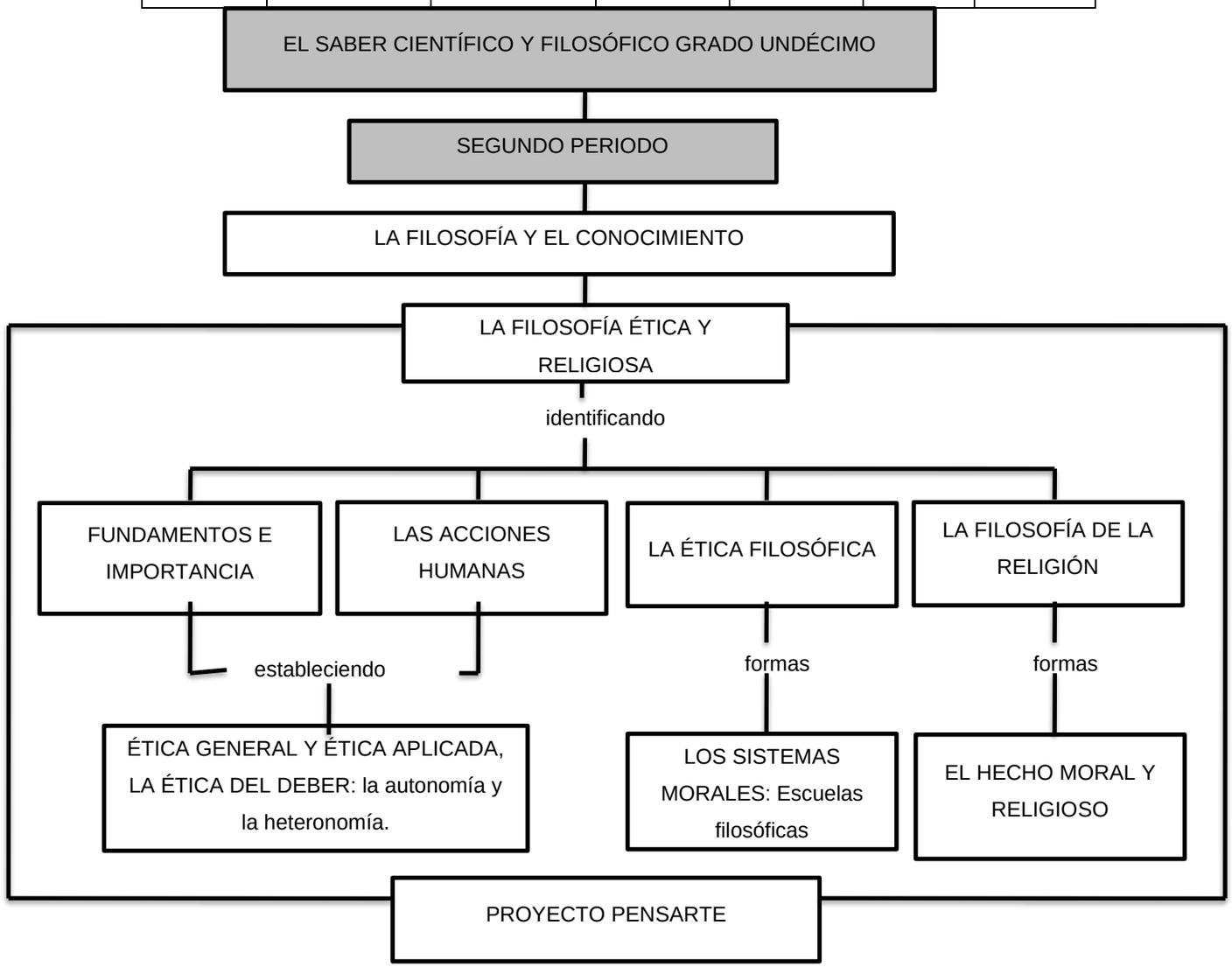
estudiaremos

- EL SABER FILOSÓFICO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO.
  - Reconociendo las
    - LA EPSTEMOLOGÍA: razón, sentidos. Planteamientos. EL MÉTODO CIENTÍFICO
- FILOSOFÍA ÉTICA Y RELIGIOSA: Fundamentación
  - Practicando los
    - PLANTEAMIENTOS: sistemas morales, ética del deber y la filosofía religiosa
- LA FILOSOFÍA SOCIAL Y POLÍTICA
  - Identificando los
    - LA SOCIOLOGÍA, LA PSICOLOGÍA
- LA FILOSOFÍA LATINA
  - Conocer en
    - PLANTEAMIENTOS Y REFERENCIA HISTÓRICA
      - Y sus
        - LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE


EL SABER CIENTÍFICO Y FILOSÓFICO GRADO UNDÉCIMO
PRIMER PERIODO
LA FILOSOFÍA Y EL CONOCIMIENTO
GENERALIDADES DE LA EPISTEMOLOGÍA
identificando
FUNDAMENTOS E IMPORTANCIA
NIVELES DEL CONOCIMIENTO: sentidos, razón y lógica
EL MÉTODO CIENTÍFICO
LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
estableciendo
formas
formas
LA EPISTEMOLOGÍA: el conocimiento hecho ciencia. Escuelas y planteamientos
PASOS DEL MÉTODO Y CRITERIOS DE VERACIDAD.
EL RENACIEMIENTO, LA MODERNIDAD
PROYECTO PENSARTE

MALLA CURRICULAR			
Área y/o Asignatura: Filosofía		**Eje regulador: La filosofía: contexto filosófico del renacimiento y la edad moderna.**	
Grado:11°	**Período: I**	**N° de semanas: 10 semanas**	N° de horas: 10 horas
METAS DE CALIDAD			
COGNITIVA: Conozco como influyó en el hombre, la transformación socio-cultural surgida en el renacimiento y la modernidad.			
SOCIAL: Establezco comparaciones del pensamiento actual con el moderno.			
PERSONAL: Reconozco la influencia en la filosofía actual de los cambios radicales de pensamiento ocurridos en la edad moderna			

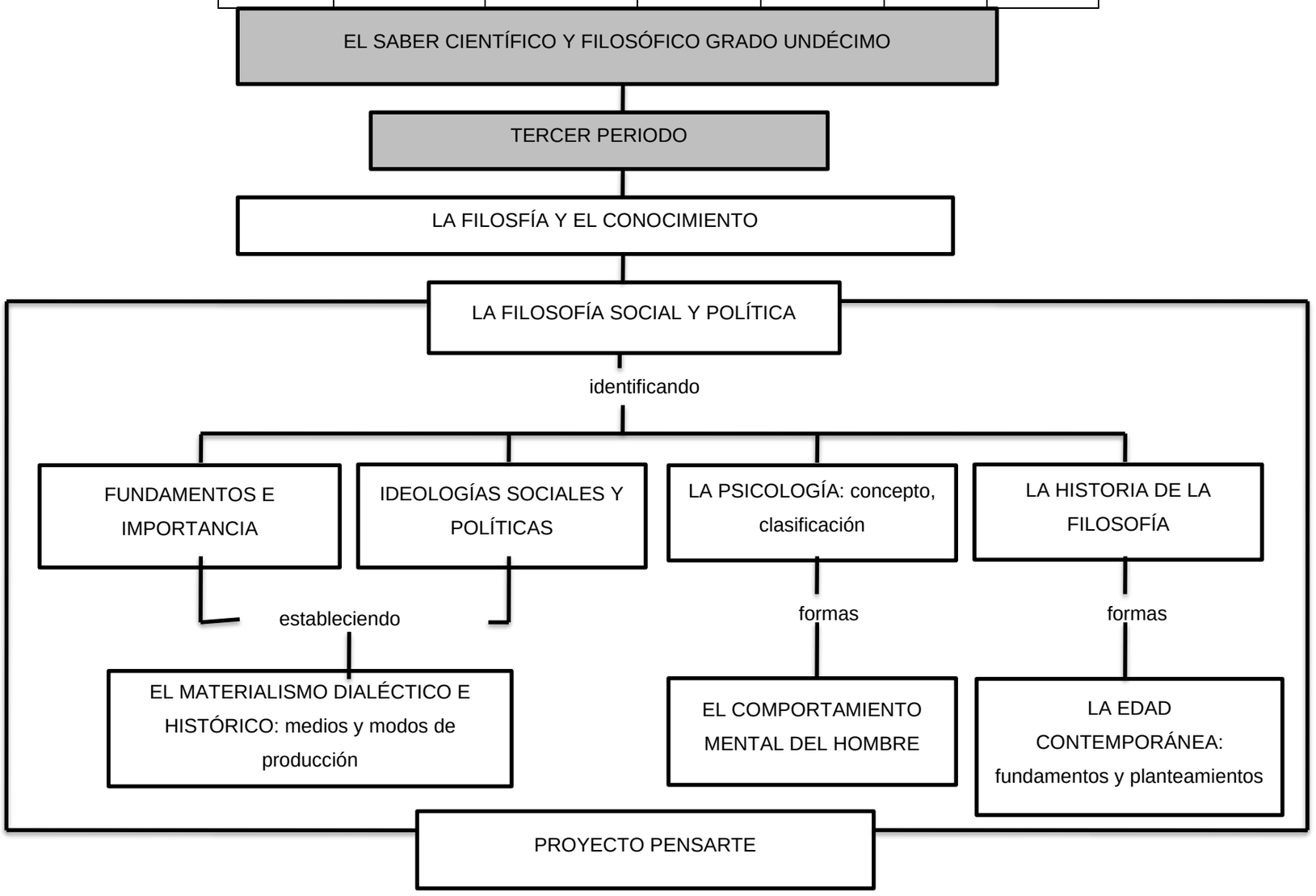
Unidad Temática	Estándar de competencia y/o DBA	Nivel de competencia	Evidencia de Aprendizaje	Plan de apoyo
La Epistemología: la ciencia y el método. **El renacimiento filosófico L a Filosofía moderna de los siglos XV – XVI- XVII**	Comprende la naturaleza y la utilidad de la filosofía mediante la indagación por su sentido, su hacer y su lenguaje. Establece las bases de la Epistemología y su relación con el método científico. Conoce las principales características del florecimiento de la lógica, las artes y las ciencias con relación al pensamiento filosófico del hombre.	**Crítica-Interpretativa:** Reconoce la naturaleza y utilidad del saber filosófico en mi proceso de aprendizaje. **Dialógica- Argumentativa:** Justifica el accionar del hombre a través de principios lógicos, utilizados en la búsqueda del raciocinio correcto. **Creativa- Propositiva:** Explica de qué manera el hombre transformó la sociedad a partir del renacimiento.	**Aspecto cognitivo**: -Identifico los pasos del método científico y los relaciona con el método inductivo de la filosofía-Conozco la epistemología como teoría del conocimiento a través del método científico-Identifico doctrinas y pensamientos filosóficos de la edad moderna y los relaciona con pensadores de la edad media. **Aspecto social**: Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad. **Aspecto personal**: - Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos-Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.	Realiza un trabajo sobre el sentido común y la lógica para descubrir información y los métodos para filosofar. Para sustentar. Realiza un trabajo para sustentar sobre la ciencia y su relación con el progreso y el conflicto en el mundo. Relaciona la importancia de la filosofía moderna y sus representantes destacados


EL SABER CIENTÍFICO Y FILOSÓFICO GRADO UNDÉCIMO
SEGUNDO PERIODO
LA FILOSOFÍA Y EL CONOCIMIENTO
LA FILOSOFÍA ÉTICA Y RELIGIOSA
identificando
FUNDAMENTOS E IMPORTANCIA
LAS ACCIONES HUMANAS
LA ÉTICA FILOSÓFICA
LA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
estableciendo
formas
formas
ÉTICA GENERAL Y ÉTICA APLICADA, LA ÉTICA DEL DEBER: la autonomía y la heteronomía.
LOS SISTEMAS MORALES: Escuelas filosóficas
EL HECHO MORAL Y RELIGIOSO
PROYECTO PENSARTE

MALLA CURRICULAR			
Área y/o Asignatura: Filosofía		**Eje regulador:** La acción humana filosóficas en la ética y la religión	
Grado:11°	**Período: II**	**N° de semanas: 10 semanas**	N° de horas: 10 horas
METAS DE CALIDAD			
COGNITIVA: Conozco de qué manera se pueden relacionar el conocimiento con la práctica filosófica.			
SOCIAL: Reflexiono sobre situaciones sociales que me permiten establecer criterios de vida en el pensamiento filosófico actual.			
PERSONAL: Valoro la ética y la religión como complementos de bienestar utilizados por el hombre en su cotidianidad.			

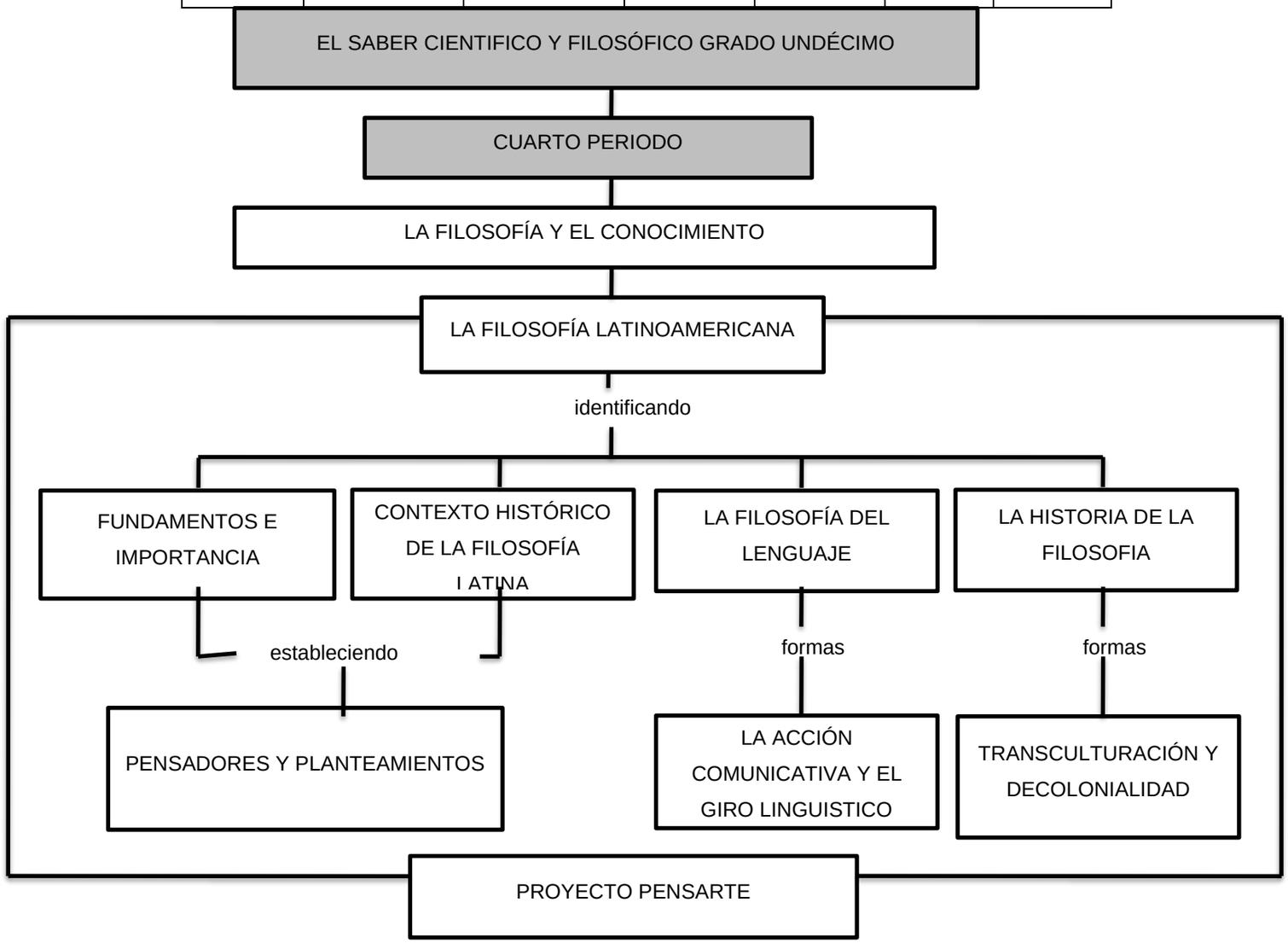
Unidad Temática	Estándar de competencia y/o DBA	Nivel de competencia	Evidencia de Aprendizaje	Plan de apoyo
ÉTICA GENERAL Y LA ÉTICA APLICADA. **LA ÉTICA DEL DEBER** **FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN.**	Comprende a partir de argumentos, los problemas morales que conlleva definir y poner en práctica, la felicidad, la libertad y el bien. Establece parámetros que permitan identificar las teorías y sistemas religiosos en los que transita el ser humano.	**Crítica-Interpretativa:** Defino la ética como el estudio del comportamiento correcto del hombre. **Dialógica-Argumentativa:** Explico las diferencias existentes entre los principales sistemas religiosos practicados por el hombre alrededor del mundo desde el contexto filosófico. **Creativa-Propositiva:** Comparo las acciones del actuar del hombre dentro de un sistema religioso y moral.	**Aspecto cognitivo**: -Establezco diferencias conceptuales entre el problema ético y el problema religioso desde el contexto de la filosofía-Explico las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético. – Realizo una fundamentación de la religión como sistema **Aspecto social:** -Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social-´Participo de debates sobre la importancia de la filosofía ética y religiosa **Aspecto personal:** - Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás. - Integra los	Realiza un ensayo para sustentar cómo se relaciona la importancia de la ética de la autenticidad y la autonomía libertaria del hombre. Con la temática de la filosofía religiosa desarrolla mapas conceptuales sobre las problemáticas generadas por la religión en el mundo. Realiza una infografía para socializar con un glosario que permita, asimilar con facilidad el tema axiológico y su diferencia con la ética.

			principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos	


EL SABER CIENTÍFICO Y FILOSÓFICO GRADO UNDÉCIMO
TERCER PERIODO
LA FILOSFÍA Y EL CONOCIMIENTO
LA FILOSOFÍA SOCIAL Y POLÍTICA
identificando
FUNDAMENTOS E IMPORTANCIA
IDEOLOGÍAS SOCIALES Y POLÍTICAS
LA PSICOLOGÍA: concepto, clasificación
LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
estableciendo
formas
formas
EL MATERIALISMO DIALÉCTICO E HISTÓRICO: medios y modos de producción
EL COMPORTAMIENTO MENTAL DEL HOMBRE
LA EDAD CONTEMPORÁNEA: fundamentos y planteamientos
PROYECTO PENSARTE

MALLA CURRICULAR			
Área y/o Asignatura: Filosofía		**Eje regulador:** Filosofía social y política y Esbozo histórico de la filosofía Contemporánea	
Grado:11°	**Período: III**	**N° de semanas: 10 semanas**	N° de horas: 10 horas
METAS DE CALIDAD			
COGNITIVA: ¿Cómo se fortalece el pensamiento filosófico de la edad contemporánea en relación con lo que vivo en la actualidad?			
SOCIAL: Identifico los principales planteamientos de la sociología y la Psicología.			
PERSONAL: ¿Cómo influye en mí actuar el conocer la existencia de dos regímenes políticos en las que se desenvuelve el hombre?			

Unidad Temática	Estándar de competencia y/o DBA	Nivel de competencia	Evidencia de Aprendizaje	Plan de apoyo
La política, la sociología y la historia. **La Psicología** **El pensamiento filosófico de los siglos XIX – XX.**	Comprende los problemas conceptuales y prácticos que implica definir la política, la estructura y el origen de la sociedad a través de la historia. Conoce los planteamientos de la Filosofía social o sociología. Identifica los principales planteamientos de la Psicología como ciencia que estudia el comportamiento humano Identifica las características básicas de la filosofía de los siglos XIX – XX	**Crítica-Interpretativa:** Establezco la diferencia entre estado social y estado gubernativo como mecanismos de acción participativa. **Dialógica-Argumentativa:** comprendo las características del socialismo y del materialismo histórico en su contexto de aplicación. **Creativa- Propositiva:** Realizo un recorrido por los lineamientos de aplicación del socialismo y la política a través de la historia. Identifica situaciones sociales que permiten establecer criterios de vida en el pensamiento filosófico actual	**Aspecto cognitivo:** - Argumenta entorno a las propuestas sociológicas y los distintos tipos de explicación de la realidad social - Valora el conocimiento filosófico del pasado y lo compara con la realidad social, política y cultural contemporánea. - Reflexiona a partir de argumentos, el problema de la naturaleza de la mente y el problema de cómo obtener conocimiento de ella. **Aspecto social:** -Analiza videos del socialismo aplicado en diferentes regímenes políticos estableciendo conveniencia o no de aplicabilidad. **Aspecto personal**: -Se reconoce como un ser integrante de las distintas estructuras sociales-Realiza un glosario de aclaración de términos.	Escribe un ensayo describiendo nuestro tiempo y su relación con la forma de pensar del hombre. analiza el texto: el malestar en la globalización de Joseph Stiglitz. Realiza un taller que fundamente los planteamientos del materialismo histórico y dialéctico, la psicología, la sociología y los movimientos sociales y su influencia en el pensamiento actual. Analiza los textos: humano, demasiado humano, Friedrich Nietzsche. Guerra y civilización, Arnold Toynbee, con el objeto de entender el espíritu social del hombre.


EL SABER CIENTIFICO Y FILOSÓFICO GRADO UNDÉCIMO
CUARTO PERIODO
LA FILOSOFÍA Y EL CONOCIMIENTO
LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA
identificando
FUNDAMENTOS E IMPORTANCIA
CONTEXTO HISTÓRICO DE LA FILOSOFÍA I ATINA
LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA
estableciendo
formas
formas
PENSADORES Y PLANTEAMIENTOS
LA ACCIÓN COMUNICATIVA Y EL GIRO LINGUISTICO
TRANSCULTURACIÓN Y DECOLONIALIDAD
PROYECTO PENSARTE

MALLA CURRICULAR			
Área y/o Asignatura: Filosofía		**Eje regulador: Esbozo histórico de la filosofía del lenguaje y la filosofía Latinoamericana.**	
Grado:11°	**Período: IV**	**N° de semanas: 10 semanas**	N° de horas: 10 horas

METAS DE CALIDAD
COGNITIVA: Conozco cual ha sido el papel que ha jugado la filosofía del lenguaje y el pensamiento filosófico en Latinoamérica.
SOCIAL: Descubro el quehacer filosófico en Latinoamérica y especialmente en Colombia.
PERSONAL: ¿comprendo la lógica filosófica de las diversas opciones políticas y de corrientes de opinión en Latinoamérica?

Unidad Temática	Estándar de competencia y/o DBA	Nivel de competencia	Evidencia de Aprendizaje	Plan de apoyo
Las tendencias filosóficas de los siglos XVI – XVII en Latinoamérica. **La filosofía del lenguaje** **Repercusión de la modernidad en Latinoamérica: siglos XVIII XIX**	Expone los diferentes momentos y factores de desarrollo filosófico en Latinoamérica. Explica la relación entre filosofía del lenguaje y la relación con el ideario de los partidos políticos. Comprende los argumentos que exponen corrientes y pensadores sobre la relación entre lenguaje y mundo .	**Crítica-Interpretativa:** Interpreto de manera gráfica la relación de la política con el pensamiento filosófico del hombre latinoamericano. **Dialógica-Argumentativa:** Realizo ensayos críticos sobre la política internacional con relación a la nacional. **Creativa-Propositiva:** Establece parámetros de acción en la política de renovación latina. **Crítica:** sustenta y argumenta las bases funcionales de la filosofía del lenguaje.	**Aspecto cognitivo:** -Analizo y contrasto el tema central de la filosofía latina y la Filosofía del lenguaje. - Conozco doctrinas y pensamientos celebres de filósofos de Latinoamérica. **Aspecto social:** -Realizo cuadros comparativos entre la filosofía de Latinoamérica con la filosofía europea. - Reconoce los aportes más importantes realizados por los pensadores en Latinoamérica y de Colombia y determina su influencia en la vida. **Aspecto personal: -** Leo comprensivamente e interpreto documentos de carácter filosófico latino americano- Valoro el pensamiento filosófico latino y nacional	A través de un mapa conceptual explica en profundidad la filosofía latinoamericana comparada con la filosofía nacional. Realiza un trabajo escrito para sustentar sobre la transculturación y la originalidad del pensamiento latino. Realizo un documento sobre la importancia de la filosofía del lenguaje y su aplicación en la comunicación asertiva