PLAN DE ESTUDIO PREESCOLAR
GRADO TRANSICIÓN



DOCENTES:

MG.ZORAYA PEÑARANDA BACCA.
ESP.LILIA ROSA POSSO CASTAÑEDA.
LIC. ADRIANA MARITZA CAICEDO.
LIC. CARMEN ELISA CAICEDO ÁNGULO.
ESP. MARTHA CECILIA ALFONSO RAMIREZ.

AÑO LECTIVO 2026
TULUA-VALLE

CONTENIDO

- **PRESENTACION**
- **JUSTIFICACION**
- **MARCO LEGAL**
- **OBJETIVOS DEL PREESCOLAR**
- **OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES**
- **PERFIL**
- **METODOLOGÌA**
- **COMPETENCIAS BÁSICAS EN TRANSICIÓN**
- **DIMENSIONES DE LA EDUCACION PREESCOLAR**
- **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE DBA**
- **LA EDUCACION RELIGIOSA VUELVE A LAS AULAS**
- **EDUCACUÓN INCLUSIVA**
- **EDUCACIÓN VIRTUAL**
- **EDUCACIÓN PRESENCIAL**
- **AREAS OBLIGATORIAS**
- **EJES CURRICULARES**
- **CONTENIDOS**
- **METAS DE CALIDAD DIMENSIONAL**
- **EQUIVALENCIAS INSTITUCIONALES**
- **INDICADORES DE DESEMPEÑO**
- **NIVEL DE COMPETENCIA Y DE DESEMPEÑO**
- **MAPAS CONCEPTUALES**
- **MALLAS CURRICULARES**
- **PLANEACIÓN DE EJES TEMÁTICOS POR PERIODOS**
- **BIBLIOGRAFÍA**
- **PROPUESTA PEDAGÓGICA**
- **ANEXOS**

  -PLAN DIAGNOSTICO GRADO TRANSICION Y HORARIO ESCOLAR
  -PROYECTO EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA “LA HORA DEL CUENTO”
  -PROYECTO “ASÍ NOS LA GOZAMOS PARTICIPANDO EN: SALIDAS PEDAGÓGICAS, RECREATIVAS, CULTURALES, TALLERES...”



PRESENTACION DEL ÁREA

La Educación Preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo de los niños y las niñas partiendo de los saberes que traen de su entorno familiar y/o beneficiarios del programa del ICBF, les crea condiciones para continuar en él potenciando sus capacidades, habilidades para que se les facilite el aprendizaje escolar y el desarrollo en todas las dimensiones como seres humanos (jugando, explorando, inventando, creando,…) dando rienda suelta a su imaginación con espontaneidad complementando saberes e incorporando conocimiento de una manera divertida trabajando de manera conjunta con su medio escolar, planteando, encontrando y resolviendo inquietudes, relacionándolas con su entorno físico, social y cultural con una clara intensidad pedagógica que favorezca el proceso formativo de manera divertida, dando continuidad a la potenciación de habilidades, capacidades que tienen, en este grado se le asigna una finalidad “la de ser preparatoria” para el nivel de Educación Básica Primaria.

El plan de estudios de Preescolar de la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico como esquema estructurado de Transición proporciona actividades en las cuales los estudiantes se inician en la vida escolar a través del juego, la socialización y la interacción con el entorno, en este diseño se vinculan además algunos proyectos transversales, evaluando cada proceso de manera flexible y continua durante todo el año lectivo, teniendo en cuenta a cada estudiante como un ser individual tanto en los logros como en las dificultades.

Al iniciar cada año escolar se efectúa la ambientación y un diagnóstico durante las primeras semanas de ingreso de los niños y niñas a clase; esta herramienta cualifica el trabajo del orientador porque permite identificar los desempeños de los niños en relación a algunos funcionamientos cognitivos asociados a las competencias básicas (comunicativa, científica, ciudadana, matemática,..) capacidades, saberes previos, habilidades, entre otros, a través de actividades similares a las que se desarrollan en el aula, donde la lúdica y el juego tienen un lugar privilegiado orientando de esta manera el quehacer hacia las necesidades de los niños al analizar los resultados obtenidos.

Este plan se adapta a las necesidades contextuales/sociales de la cotidianidad permitiendo aplicar una metodología activa, participativa, practica… involucrando cada dimensión del desarrollo armónico, el goce, el juego, los valores, la diversidad e inclusión… para construir aprendizajes significativos donde los estudiantes GIMNASIANOS de nivel Transición aprenden de manera orientada por el docente con el estrecho apoyo y compromiso de la familia para que sea funcional este proceso.



JUSTIFICACIÓN

El Plan de Estudios de Preescolar de la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico se diseñó como una propuesta formativa fundamental y necesaria en la labor educativa enfocada en el desarrollo armónico e integral de los estudiantes entre 5 y 6 años ya que ellos son el semillero institucional y los actores del cambio que queremos lograr desde la etapa escolar inicial, aprovechando la autonomía que nos otorga la Ley General de Educación, planteamos un modelo que guie el trabajo pedagógico en el grado Transición teniendo en cuenta las dimensiones/propósitos del desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas manejando una metodología conceptual constructivista, activa, participativa permitiendo que las clases sean atrayentes generando aprendizajes significativos estimulando los procesos de pensamiento, la criticidad, sus capacidades, el vocabulario, la creatividad, las formas de expresión, la socialización, los valores, … donde gracias al estrecho vínculo del docente con sus estudiantes se inicia un verdadero cambio educativo ofreciendo diversas alternativas de trabajo respetando sus propios ritmos de aprendizaje.

Fortaleciendo este proceso el Ministerio de Educación Nacional MEN en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, las bases curriculares para la Educación inicial y Preescolar, las mallas de aprendizaje de inglés para el grado Transición además de las actualizaciones normativas o de apoyo expedidas por el MEN los cuales se vinculan y adaptan al contexto GIMNASIANO dentro de los procesos de enseñanza.

Este plan queda sujeto a la realización de ajustes legales, institucionales o actualizaciones que puedan surgir durante el año lectivo.





MARCO LEGAL

En 1991, el artículo 67 de la Constitución Nacional estableció que la educación sería obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y comprendería como mínimo un año de preescolar. Después, en 1994, la Ley 115 amplió la educación preescolar a tres años, generalizó este tiempo en instituciones educativas del estado o en las que establezcan programas para la prestación de este servicio y puntualizó que es formal en el grado cero.

Cuando en 2002 el MEN expidió los lineamientos curriculares para preescolar se dijo que reflexionar en torno a los principios del desarrollo humano y del sentido pedagógico era pertinente y hacía posible entender por qué "la educación preescolar tiene una función especial que la hace importante por sí misma y no como preparación para la educación primaria", lo cual destacó como un gran avance por cuanto "educar a los niños y a las niñas para la vida, para formar ciudadanos libres, democráticos y especialmente para ser niños es la idea central que da sentido a la educación preescolar".

En los lineamientos curriculares también se indicó que "la educación preescolar deberá realizar un proceso de integración, selección y filtro de lo más valioso y significativo de ella para el proceso educativo" y sobre la integralidad del mismo se argumentó que "la educación preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y las niñas traen de su casa, los introduce al mundo escolar y les crea las condiciones para continuar en él, potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos".

En conclusión, los lineamientos curriculares para preescolar marcaron el primer paso en articulación por cuanto establecieron que era una etapa independiente de la primaria, pero que debía preparar a los educandos para etapas posteriores.

Después, en 1997, el Decreto 2247, que dictó normas sobre la prestación del servicio educativo del nivel preescolar, profundizó en el concepto de articulación al establecer que "para garantizar el tránsito y continuidad de los educandos del nivel preescolar, los establecimientos que ofrezcan únicamente este nivel promoverán con otras instituciones educativas el acceso de sus alumnos a la educación básica", y que las instituciones de primaria "deberán facilitar condiciones administrativas y pedagógicas para garantizar esta continuidad y la articulación entre estos dos niveles educativos". Sobre la articulación en colegios que tuviesen preescolar y primaria determinó que "deberán hacerlo conforme a su Proyecto Educativo Institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral".

REFERENTES

La educación se define como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. El MEN trabaja para que la Educación sea la principal herramienta de transformación social cumpliendo estándares de calidad y así lograr que Colombia sea el país más educado de América Latina en el año 2025.

El Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

-Constitución Nacional Ej. Artículo 67



Leyes:

- **Ley 1295 de Abril 6 de 2009**

"Por la cual se reglamenta la atención integral de los niños y las niñas de la primera infancia, de los sectores clasificados como 1, 2 y 3 del Sisben".

- **Ley 1294 de Abril 3 de 2009**

"Por la cual se modifica el artículo 30 de la Ley 1176 de 2007" el cual quedará así: Prestación del servicio educativo: Los departamentos, distritos y municipios certificados prestarán el servicio público de la educación a través del sistema educativo oficial.

- **Ley 0115 de Febrero 8 de 1994**

Por la cual se expide la ley general de educación.

- **Ley 0715 de Diciembre 21 de 2001**

Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de servicios de educación y salud, entre otros.

- **Ley 1098 : Código de infancia y adolescencia**

-Lineamientos curriculares

Decretos:

- **Decreto 3976 de octubre 15 de 2009**

"Por el cual se modifica parcialmente el Decreto 416 de 2007 y se dictan otras disposiciones".

- **Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997**

Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.

- **Decreto 366 de Febrero 9 de 2009**

"Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva."

Directivas Ministeriales:

- **Directiva Ministerial No 8 de junio 12 de 2009**

Orientación para la planeación desarrollo y evaluación de las salidas pedagógicas.

Referentes internacionales :



Convención Derechos de los Niños - Unicef 1989
Ratificación Convención Derechos de los Niños 2000 - ONU, Oficina del Alto Comisionado de los Derechos Humanos
Compromiso hemisférico por la educación de la Primera Infancia - 2007 OEA y Cidi
Lineamientos programáticos para la educación de la Primera Infancia - 2007 OEA y Cidi
Objetivos de Desarrollo del Milenio - ONU
Objetivos de Desarrollo del Milenio Informe 2008 - ONU
Sinopsis Objetivos de Desarrollo del Milenio 2015 - ONU
Objetivos de Desarrollo del Milenio en América Latina y el Caribe: retos, acciones y compromisos - 2004 BID

Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media

El Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media apoya la formulación, adopción de políticas, planes y proyectos relacionados con la educación preescolar, básica y media, media técnica a nivel oficial, privada y población minoritaria en el país.

De igual manera es la dependencia encargada de dirigir, coordinar y promover, en el marco del Plan Nacional de Desarrollo, la consolidación, desarrollo y ejecución de los componentes del sistema educativo, en los niveles de su competencia, en los puntos clave de cobertura, calidad, pertinencia y eficiencia.

El Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media se creó como parte de la estructura orgánica del Ministerio de Educación Nacional, con la reforma que se introdujo con el Decreto 2230 de 2003 y el Decreto 5012 de 2009.

Referentes ICBF

-Resolución 1064 del 24 de Mayo del 2007 Por la cual se establecen lineamientos relacionados con el derecho a la educación de los niños y niños vinculados a los programas de Primera infancia del ICBF y otras disposiciones.

Referentes Ministeriales:

- Directivas Ministerial No 10 de abril 25 de 2008

Continuidad, en el grado de transición en los establecimientos educativos oficiales, de los niños y niñas que han sido atendidos mediante la contratación del servicio de atención integral para la primera infancia, en el marco del convenio suscrito entre el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y el Ministerio de Educación Nacional.

-Aprender y Jugar Documento 13 2012

-Referentes Técnicos para la Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral MEN 2014.

-Serie de orientaciones pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la atención integral (Documentos 20 al 25)

-Serie de Orientaciones para favorecer la calidad de la Educación Inicial en el Marco de atención integral (Documentos 50 al 54)

-Proyecto nacional Todos a Aprender PTA

-DBA Derechos Básicos de Aprendizaje DBA Transición Ministerio de Educación Nacional 2015

-Orientaciones Para Promover la lectura y escritura emergente en el grado Transición

-¡Todos listos para acompañar las transiciones de las niñas y los niños en el entorno educativo!

-Mallas de Aprendizaje de Inglés para Transición a 5° de primaria 2016

-La Educación religiosa vuelve a las aulas:

-Decreto 4500 del 19 de diciembre de 2006

- La Constitución Política consagra en sus artículos 18, 19 y 27 la libertad de conciencia de cultos y de enseñanza

-Artículos 67 y 68 constitucionales, consagran la educación como un servicio

- Ley estatutaria que desarrolla el derecho de libertad religiosa y de cultos, Ley 133 de mayo de 1994.

- Ley 115/94 y de conformidad a lo previsto por la Ley estatutaria 133/94 El MEN debe diseñar los lineamientos generales para la enseñanza de la educación religiosa, entre otros.

-Decreto 1075 de 2015 (Decreto Único Reglamentario del Sector Educación): Compila las normas que rigen el preescolar, estableciendo que el grado Transición es el grado obligatorio del nivel preescolar en las instituciones educativas.

-Ley 1804 de 2016 (Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia "De Cero a Siempre"): Establece la ruta de atención integral y obliga a que los planes de estudio se alineen con la garantía de derechos y el desarrollo de las dimensiones humanas.

-Decreto 1421 del 29 de Agosto de 2017 «Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad », Por ello en este grado de Preescolar Nivel Transición independientemente de la condición física y/o mental cada estudiante presente, trabaja siguiendo su propio ritmo de aprendizaje desarrollando y teniendo como referente la propuesta temática dimensional.

-Bases curriculares para la Educación inicial y Preescolar 2017: Aprendizajes a través de la experiencia. Este documento retoma elementos

del escrito elaborado por la Universidad de Antioquia en el marco del Contrato Interadministrativo No.0803 de 2016 suscrito con el Ministerio de Educación Nacional. Así mismo, desarrolla los planteamientos expuestos en los Referentes Técnicos para la Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral, elaborados por el Ministerio de Educación Nacional en 2014, y en los Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión elaborado por la Comisión Intersectorial de Primera Infancia en 2013. Toda práctica pedagógica requiere estar organizada desde diferentes elementos que le den sentido al trabajo que hacen las maestras y los maestros con niños, niñas y familias, de manera que todos tengan oportunidades de aprender y desarrollarse garantizando la equidad y la calidad de la educación.

-Caja de Herramientas 2018 PRÁCTICAS DE CUIDADO Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial.

-Ambientes Pedagógicos 2018: Fortalecimiento de la práctica pedagógica en la educación inicial.
-Nota pedagógica: 10 claves para el seguimiento y valoración al desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños.
-La **Ley 2216 de 2022** de Colombia establece una serie de disposiciones relacionadas con la educación preescolar y el fortalecimiento de la calidad educativa en los primeros niveles del sistema educativo. Su objetivo principal es garantizar el acceso a la educación en la primera infancia y mejorar la calidad educativa en el ciclo de la educación inicial, abarcando desde el nacimiento hasta los seis años.
Puntos clave de la Ley 2216 de 2022 relacionados con preescolar:

1. **Fortalecimiento de la educación preescolar**: La ley subraya la importancia de la educación preescolar como base para el desarrollo integral de los niños y niñas. Reconoce que este es un período crítico para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los menores.

2. **Acceso universal y gratuito**: La ley establece la obligación de garantizar el acceso universal a la educación preescolar, promoviendo políticas que faciliten que todos los niños y niñas, independientemente de su contexto social o económico, accedan a este nivel educativo. Esto incluye la universalización del preescolar, especialmente en los territorios más vulnerables.

3. **Formación de los educadores**: Se resalta la necesidad de asegurar que los docentes encargados de la educación preescolar cuenten con una formación de alta calidad. La ley aboga por la formación continua de los educadores para que puedan abordar las necesidades de los niños en esta etapa crucial de su desarrollo.

4. **Currículo y contenidos**: Se establece la importancia de un currículo flexible que atienda las diversas realidades de los niños y niñas. Este currículo debe incluir enfoques pedagógicos que promuevan el desarrollo integral y que respeten las particularidades culturales y sociales de los estudiantes.

5. **Recursos para la implementación**: La ley también incluye disposiciones sobre la asignación de recursos, tanto humanos como materiales, para la implementación efectiva de estas políticas en el nivel preescolar, con el fin de mejorar las infraestructuras educativas y el ambiente de aprendizaje.

6. **Colaboración entre actores del sistema educativo**: Se fomenta la cooperación entre los distintos niveles de gobierno, las instituciones educativas y las familias para garantizar que todos los niños reciban la atención y el acompañamiento necesario en su desarrollo inicial.

En resumen, la Ley 2216 de 2022 refuerza el compromiso del Estado colombiano con la educación preescolar, asegurando su acceso, calidad y pertinencia, y promoviendo el desarrollo integral de los niños desde los primeros años de vida.

El **Decreto 1411 de 2022** de Colombia tiene como objetivo regular y establecer directrices para la implementación de la **Educación Inicial** en el país, particularmente en lo que respecta a la **educación preescolar**. Este decreto establece normas claras sobre la organización, cobertura, y calidad de la educación dirigida a niños y niñas desde el nacimiento hasta los 6 años, en el marco de la educación básica y obligatoria.

Puntos clave del Decreto 1411 de 2022 en relación con la educación preescolar:

1. **Definición de la Educación Inicial**: El decreto define la **Educación Inicial** como el proceso educativo que abarca tanto la educación infantil (preescolar) como el acompañamiento a la familia, con el fin de promover el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida. La educación preescolar se comprende como un derecho y se establece como un componente esencial para la formación de los niños en el país.

2. **Cobertura y Acceso Universal**: Se reitera la obligación del Estado de garantizar la **cobertura universal** de la educación preescolar para todos los niños desde los 3 años de edad, a fin de garantizar el acceso a la educación en las primeras etapas de la vida, especialmente en poblaciones vulnerables y zonas rurales.

3. **Educadores Especializados y Capacitación Docente**: El decreto subraya la importancia de contar con **educadores capacitados** y especializados en el área de la educación inicial. Los docentes deben estar preparados para atender las necesidades particulares de los niños de esta etapa, teniendo en cuenta su desarrollo cognitivo, emocional y social.

4. **Currículo y Enfoque Pedagógico**: Se establecen principios pedagógicos orientados a un enfoque integral y flexible para la educación preescolar. El decreto promueve la aplicación de enfoques **constructivistas** y **lúdicos** que favorezcan el aprendizaje a través del juego y la interacción social, siempre respetando la diversidad de los niños.

5. **Participación de las Familias**: Se reconoce la importancia del **rol activo de las familias** en el proceso educativo, promoviendo su participación en las actividades y decisiones relacionadas con la educación de los niños en la etapa preescolar. El decreto establece mecanismos para el acompañamiento de las familias y su inclusión en el proceso educativo.

6. **Condiciones de Infraestructura**: El decreto también señala la necesidad de que las instituciones educativas de nivel preescolar cuenten con **condiciones adecuadas** de infraestructura y recursos, garantizando espacios seguros y adecuados para el desarrollo de los niños.

7. **Evaluación y Seguimiento**: Se establece la creación de mecanismos para la **evaluación continua** del desarrollo infantil y el seguimiento de la calidad de la educación preescolar, con el fin de asegurar que se cumplan los objetivos pedagógicos y de desarrollo integral de los niños.

En síntesis, el **Decreto 1411 de 2022** se enfoca en garantizar el acceso, la cobertura y la calidad de la educación preescolar en Colombia. Establece lineamientos claros sobre la formación de educadores, la participación de las familias, el enfoque pedagógico y las condiciones necesarias para ofrecer una educación inicial de calidad a los niños, reconociendo la importancia de esta etapa para el desarrollo integral de los menores.

Resoluciones más relevantes relacionadas con la educación preescolar en Colombia:

1. **Resolución 2565 de 2003** - *Normas para la organización y funcionamiento de la educación preescolar en Colombia*: Esta resolución establece las condiciones y lineamientos básicos para la organización del nivel preescolar en el país. Define la educación preescolar como una etapa de formación que va desde los 3 hasta los 5 años, y establece la importancia de un currículo flexible, basado en el respeto a los derechos de los niños y niñas.

2. **Resolución 3036 de 2017** - *Lineamientos para la Educación Inicial*: Esta resolución tiene como objetivo fortalecer la educación inicial en el país, promoviendo la formación integral de los niños desde la primera infancia. Se basa en la importancia de la calidad educativa y en el desarrollo de competencias de los niños en sus primeros años de vida, con un enfoque pedagógico que favorezca el juego y la exploración.

3. **Resolución 1086 de 2016** - *Lineamientos de Política para la Educación Preescolar en Colombia*: Esta resolución establece las políticas del gobierno en relación con la educación preescolar, con énfasis en garantizar la cobertura universal, la calidad educativa y el acceso equitativo a todos los niños, particularmente aquellos en condiciones de vulnerabilidad.

4. **Resolución 09119 de 2020** - Normas de organización y funcionamiento de la educación inicial: En esta resolución se establecen nuevas orientaciones para la educación inicial, tanto en el contexto de la educación pública como privada. Abarca las condiciones básicas que deben cumplir las instituciones preescolares para ofrecer una educación de calidad y asegura que las prácticas pedagógicas sean pertinentes para el desarrollo integral de los niños.

Para tener presente: De acuerdo a los Referentes Técnicos del MEN

-Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar: Orientan la práctica pedagógica a través de tres propósitos fundamentales: **identidad, comunicación y pensamiento lógico.**

-Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA): Definen los aprendizajes estructurantes que las niñas y los niños deben desarrollar en el grado Transición.
-En el Seguimiento al Desarrollo: Se prioriza la evaluación cualitativa y el registro de procesos a través del documento de seguimiento al desarrollo infantil, según los lineamientos de la Estrategia de Educación Inicial del MEN.
-En los Pilares y Dimensiones de Desarrollo
Conforme a la normativa vigente en **2026**, el plan de estudios se articula mediante las Actividades Rectoras:

1. El Juego: Como eje dinamizador de la vida y el aprendizaje.
2. El Arte: Para potenciar la expresión y la sensibilidad.
3. La Literatura: Para el desarrollo del lenguaje y la imaginación.
4. La Exploración del Medio: Para fomentar la curiosidad y el pensamiento científico.

-La Directriz de Evaluación
Bajo el Decreto 2247 de 1997 (vigente en su esencia técnica), la evaluación en Transición es estrictamente cualitativa, integral y descriptiva. No se reprueban grados ni se asignan calificaciones cuantitativas; el objetivo es identificar avances y dificultades para orientar procesos de apoyo pedagógico.

Para el Plan de Estudios este soporte legal garantiza que la institución cumple con los estándares de calidad y la prestación del servicio educativo bajo los principios de integralidad, participación y lúdica exigidos por el MEN del Gobierno Nacional Colombiano por lo tanto el Plan de Estudios de Educación Preescolar Gimnasiano se actualiza y ajusta para continuar reflexionando sobre la práctica educativa fortaleciéndola permanentemente con cambios positivos si se requieren teniendo en cuenta los anteriores referentes más los elementos que surjan o se consideren apropiados en la ruta funcional en la cual participan diversos agentes educativos (familia, docentes, estudiantes, agentes externos, entre otros).

OBJETIVOS DEL PREESCOLAR

1. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

2. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

3. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

4. La ubicación espacio – temporal y el ejercicio de la memoria.

5. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

6. la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;

7. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;

8. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;

9. la vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y

10. La formación de alimentación, higiene personal, aseo y orden que genere conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

El objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos, el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas a:

1. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.

2. Proporcionar una sólida formación ética y moral, para fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

3. Fomentar en las instituciones educativas prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

4. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo, prepararse para una vida familiar, armónica y responsable.

5. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.

6. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.

7. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.

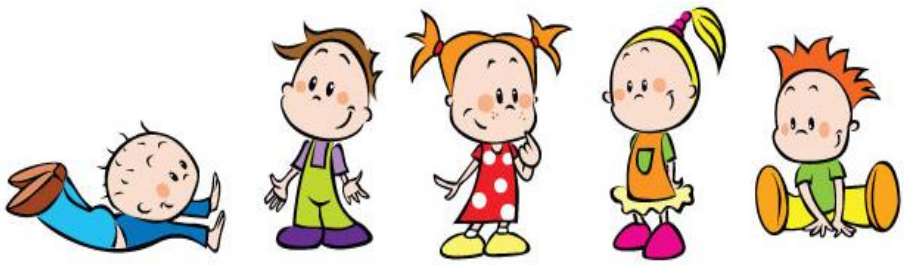
8. fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.



PERFIL

La educación preescolar es ofrecida al niño (a) antes de su ingreso al sistema escolar de básica primaria, para facilitar su desarrollo integral en todos sus aspectos la cual debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir adquirir los instrumentos de la comprensión, aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y por último, aprender a ser un proceso fundamental que recoge las tres anteriores, llevándolos a la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos, de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible de su destino.

La educación preescolar, además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y las niñas traen de su núcleo familiar, los introduce al mundo escolar y les crea condiciones a través del juego el cual es el motor de su proceso de desarrollo y se constituye en su actividad principal: es social por naturaleza y se suscita por su deseo de conocer lo nuevo del mundo que lo rodea, de comunicarse con otros niños, de participar en la vida de los adultos. A través del juego el niño (a) adquiere independencia, cultiva las relaciones con su entorno natural, social, familiar y cultural, fomenta el espíritu de la cooperación, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee, desarrollando sus habilidades y sus cualidades de líder, de buen compañero, es decir, se desarrolla como persona, adquiere pautas de comportamiento y una filosofía ante la vida.



METODOLOGÌA

En el grado Transición se desarrolla el plan de estudios teniendo en cuenta el modelo pedagógico conceptual dialogante con enfoque hexagonal fundamentado en el constructivismo vinculando la propuesta temática de la institución periodo a periodo donde se estimula y se tienen presentes las **necesidades y curiosidades** genuinas de los niños, utilizando los mapas conceptuales, las mallas curriculares y propósitos de desarrollo y aprendizaje establecidos teniendo como referente un trabajo activo, lúdico, participativo, crítico, el fortalecimiento socioemocional y en valores, favoreciendo el desarrollo de los estudiantes en las diferentes dimensiones que hacen parte de su desarrollo integral, vinculando las competencias básicas entre ellas las ciudadanas, comunicativas, científicas, matemáticas, los centros de interés entre otros aspectos importantes sugeridos por el MEN, teniendo presente su edad y necesidad vital a través de actividades pedagógicas, grupales e individuales, juegos, talleres, socializaciones, haciendo uso de gran variedad de recursos respetando los ritmos de aprendizaje, la diversidad y la inclusión lo cual hace parte de direccionamiento del **PEI “APRENDER UNA VENTAJA COMPETITIVA”.**

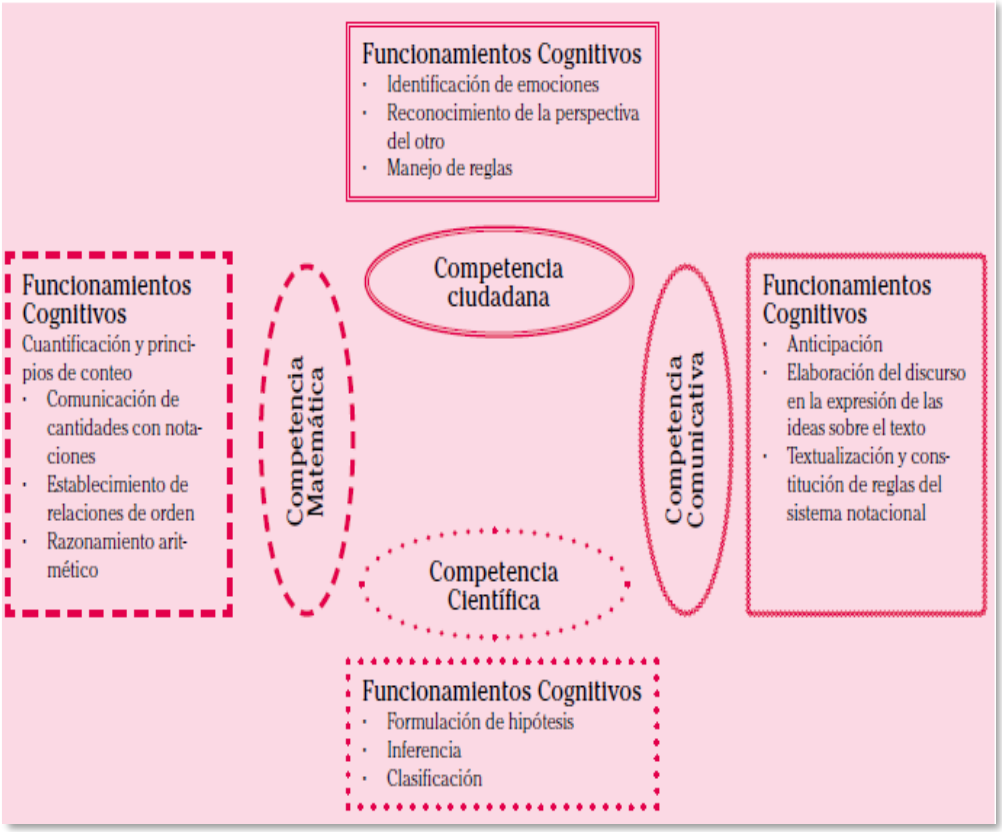


COMPETENCIAS BÁSICAS EN TRANSICIÓN

(Documento # 13)

Las **competencias básicas** que aborda el Instrumento son cuatro: comunicativa, ciudadana, científica y matemática, en cada una de ellas, el niño pone en marcha una serie de **funcionamientos cognitivos** de los cuales registraremos tres o cuatro por cada competencia.

Debe tenerse en cuenta que estas cuatro competencias **no son las únicas** que los niños de Transición poseen, como tampoco los funcionamientos cognitivos son los únicos que componen cada competencia.



Los niños tienen las habilidades para participar en las actividades propuestas en el aula, a veces por la invitación de las maestras o a veces por iniciativa propia. Su participación activa se fundamenta conceptualmente en el uso que ellos hacen de los funcionamientos cognitivos.



DIMENSIONES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR/ PROPÓSITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

.

1. DIMENSIÓN CORPORAL:

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, que es el movimiento desde el punto de vista mecánico y físico con agilidad, fuerza, destreza y como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía.

A partir del cuerpo, el niño expresa todos sus sentimientos, emociones y conceptualizaciones, es por eso que cada individuo posee una expresividad corporal que lo identifica como individuo diferente. Podría decirse que a partir del cuerpo podremos integrar las demás dimensiones, ya que el niño crea y se relaciona con el mundo exterior percibiendo su totalidad.

En el transcurso de los años preescolares, como consecuencia de su desarrollo físico, en el cual se encuentran las estructuras óseo – musculares, los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y su peso, a una velocidad de crecimiento más lenta, de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continua también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años u ocho.

A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente:

a. Hacer del niño – niña un ser de comunicación.
b. Hacer del niño – niña un ser de creación y,
c. Favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento.
d. Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona.



- La constitución de una identidad.
- La posibilidad de preservar la vida.
- El camino de expresión de la conciencia y
- La oportunidad de relacionarse con el mundo.

2. DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos y para descubrirlas, comprenderlas y así mirarlas necesita de la familia y los docentes.

Dentro de esta área se posibilita el desarrollo y la estructuración de los niveles del lenguaje, semántica, fonológico, sintáctico, morfológico, pragmático, al igual que de las funciones del lenguaje: conativa, expresiva, poética, metalingüística, fonética, referencial lográndose esto mediante el manejo de diálogos, composiciones libres, lectura de cuentos, manejo de adivinanzas, interpretaciones, historietas y trabalenguas.

La dimensión comunicativa está dirigida a:

- Expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad.
- A construir mundos posibles.
- A establecer relaciones para satisfacer necesidades.
- Formar vínculos afectivos y
- Expresar emociones y sentimientos.



3. DIMENSIÓN COGNITIVA

En el periodo de preescolar el niño – niña se encuentra en una transición entre lo figurativo – concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

Esta dimensión posibilita el incremento y desarrollo de los componentes básicos en el proceso de aprendizaje generando mayores niveles investigativos en el niño (a) abordando las áreas básicas en el aprendizaje al igual que permite la adquisición de habilidades de pensamiento y conocimiento propios de su etapa de desarrollo.

Los procesos cognitivos básicos que se deben tener en cuenta son: Percepción, atención y memoria.



4. DIMENSIÓN ESTÉTICA

Esta dimensión, juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respeto así mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción a través de la motricidad fina y gruesa. El niño es esa constante interacción consigo mismo y con los demás manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental en las representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

El docente debe ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño – niña su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse así mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que así mismo se ha propuesto.

5. DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

La comprensión de esta dimensión hace evidente la importancia que tienen la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida en el preescolar; y en este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños.

Se refiere además al desarrollo de la autonomía moral es decir que actué con criterios propios. Contrariamente a posiciones que buscan imponer o inculcar valores en los niños. Piaget propone el desarrollo de la autonomía moral, como la construcción de criterios morales que permitan distinguir lo correcto de lo incorrecto.

Es pues de vital importancia la participación del triángulo educativo en el establecimiento: de parámetros adecuados, normas, derechos y deberes de los niños, permitiendo la formación integral de estos y formando hombres capaces de desenvolverse en la sociedad, amor, recibir y ofrecer afecto y establecer lazos de amistad, compañerismo y solidaridad con capacidad y deseo de comunicarse con los demás, alegre, feliz que disfruta con las oportunidades que le da la vida, que se integra y establece relaciones en nuevos contextos sociales. **En esta dimensión se vinculan la dimensión Ética, actitudes y valores y la Espiritual**.



Para lograr su desarrollo le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de transcender como una característica propia de la naturaleza humana.

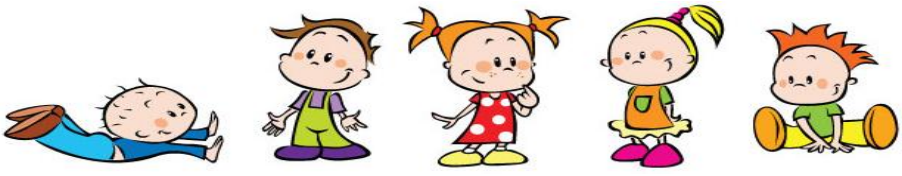
El espíritu humano crea y se desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

La trascendencia en el niño – niña, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad – su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano.

En este grado se respeta la libertad de culto, la diversidad religiosa, trabajando de manera integral y flexible mediante generalidades, dando un manejo adecuado, claro, preciso y oportuno al abordar temas globales de útil importancia para todos en el aula de clase, fortaleciendo de manera colectiva y amena el amor a Dios y la fe sin propiciar irrespeto alguno.

SINTESIS

- **Dimensión Cognitiva**: Se refiere al desarrollo habilidades y destrezas de pensamiento.
- **Dimensión Comunicativa**: Se refiere al desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita
- **Dimensión Corporal**: Se refiere al crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite la motricidad gruesa.
- **Dimensión Estética**: Se refiere al desarrollo de la creatividad, la imaginación, las habilidades y destrezas propias de la edad.
- **Dimensión Socioafectiva** (Se vinculan la D. Ética, Actitudes y Valores y la D. Espiritual): Se refiere al fortalecimiento de la parte afectiva y social de los estudiantes, al fomento y afianzamiento de valores básicos para lograr una mejor convivencia en comunidad, al fortalecimiento de la espiritualidad o la interioridad al igual que a la conciencia en formación del niño, respetando y trabajando de manera integral la libertad de culto.



DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) PARA EL GRADO TRANSICIÓN

Los **DBA** se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, las niñas y los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen.

En ese sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y por ende para la construcción colectiva de un mejor país.



¿CUÁL ES EL SENTIDO DE DBA?

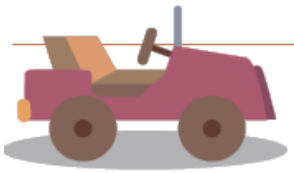
Los DBA le permiten a la maestra1 orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía.

La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños.

La propuesta invita a los actores de la comunidad educativa a considerar estos aprendizajes estructurantes, en el contexto de las relaciones de las niñas y los niños consigo mismos, con los otros y con el mundo, para potenciar su desarrollo integral. Además, privilegia la experiencia de niñas y niños quienes son sujetos de derecho, tienen ritmos y estilos de aprendizaje diversos.

Propósitos	Derechos básicos de aprendizaje grado transición.
Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas







Propósitos	Derechos básicos de aprendizaje grado transición.
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. 	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

MALLAS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS GRADO TRANSICIÓN

• En los grados iniciales, de transición a segundo, se hace énfasis en el desarrollo de las habilidades orales (escucha y conversación). El monólogo aún cuando se utiliza, es reducido debido a que en estas edades, la producción de los estudiantes parte generalmente de un estímulo (pregunta) del o la docente.

GRADO	HABILIDAD	ESTÁNDARES
TRANSICIÓN 	ESCUCHA	• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.
	MONÓLOGO	• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Nombro sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes.
	CONVERSACIÓN	• Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.

Se propone trabajar con los estudiantes de transición a grado 5º con 4 módulos transversales:

MÓDULO TRANSVERSAL/ GRADO	SALUD Y VIDA	CONVIVENCIA Y PAZ	MEDIOAMBIENTE Y SOCIEDAD	UNA ALDEA GLOBAL
TRANSICIÓN	Juego y aprendo sobre mi cuerpo	Comparto mis emociones	¡Puedo cuidar mi mundo!	Me reconozco como miembro de una comunidad
PRIMERO	Cuido mi cuerpo	Valoro nuestras diferencias	Cuido mi escuela	Colaboro en mi casa
SEGUNDO	Tengo hábitos sanos	Conozco mis derechos	Valoro nuestra biodiversidad	Reconozco otras culturas
TERCERO	Cuido mi salud y la de mi familia	Cumplo mis deberes	Cuido mi ciudad	Uso apropiadamente la tecnología
CUARTO	Cuido mi alimentación	Me gusta dialogar	Cuidemos nuestro mundo	Vivo en una aldea global
QUINTO	Respeto mi cuerpo	Cuido mi lenguaje	Todos somos iguales	Estamos bien informados



Tr

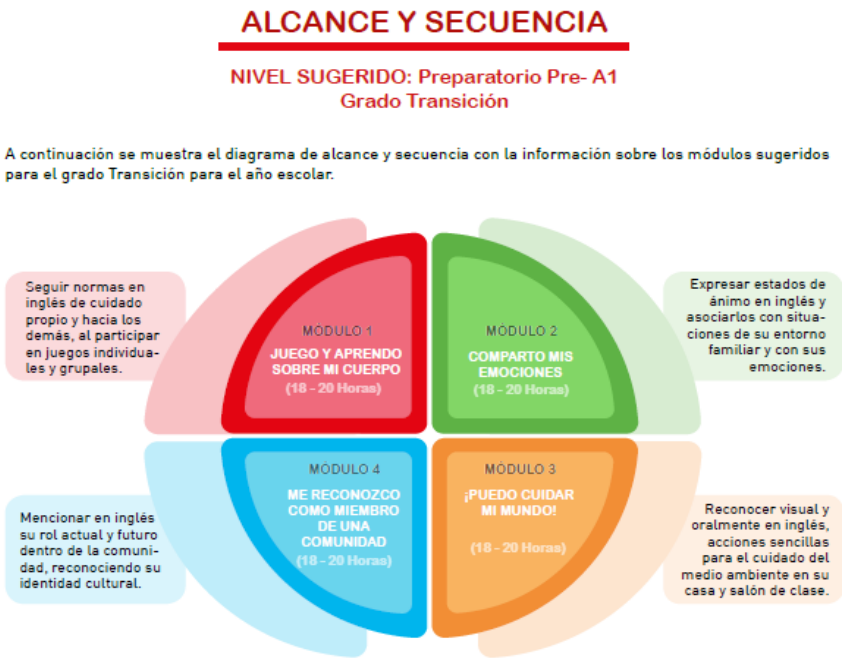
GRADO

TRANSICIÓN

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

1. Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.
2. Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.
3. Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).
4. Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.

PROPUESTA MEN 4 MODULOS DE TRABAJO



Con la aplicabilidad de esta propuesta ministerial se pretende que el estudiante se forme integralmente y logre durante el desarrollo del año lectivo seguir normas en inglés de cuidado propio y hacia los demás, al participar en juegos individuales y grupales.

¿LOS DBA Y EL PASO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN A PRIMERO?

Los DBA son una herramienta para construir estrategias que permitan la continuidad y articulación de los procesos que viven las niñas y los niños en su paso grado a grado en el entorno educativo; aportan en la construcción de acuerdos sobre aquello que deben aprender y a la complejización de los aprendizajes que desarrollarán en su vida escolar. En síntesis, son referentes para la planeación de estrategias individuales y conjuntas entre las docentes, en la perspectiva del tránsito armónico entre grados.



LA EDUCACION RELIGIOSA VUELVE A LAS AULAS

No hay excepciones “La enseñanza de la educación religiosa en los establecimientos educativos: todos los colegios, privados y oficiales, estarán obligados a dictar la clase de religión en preescolar, básica y secundaria. Así lo establece, perentoriamente, el decreto 4500 del 19 de diciembre de 2006, entre otros referentes legales que se enuncian seguida y brevemente dados a conocer por el Gobierno Nacional desde hace muchos años más los que surgirán en años próximos:

La Constitución Política consagra en sus artículos 18, 19 y 27 la libertad de conciencia de cultos y de enseñanza , aprendizaje y cátedra y con base en ellos nadie puede ser molestado por razón de sus convicciones ni con pelido a revelarlos ni obligado a actuar contra su conciencia; por ello toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla garantizando el estado la libertad de enseñanza.

A su turno los artículo 67 y 68 constitucionales, consagran la educación como un servicio público que tiene una función social y busca el acceso al conocimiento, a la ciencia , a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura estipulando a su vez que los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores y que en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir Educación Religiosa.

La Ley General de Educación, desarrolla y respeta los principios constitucionales enunciados anteriormente dentro de la concepción de que la educación es un proceso de formación integral , permanente, personal , cultural y social de la persona humana; por tanto se ocupa de señalar las normas generales para regular dicho servicio público, acorde con las necesidades e intereses de las personas de la familia y de la sociedad.

El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal e informal, los establecimientos educativos privados y estatales, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

La educación formal se imparte en establecimientos educativos aprobados y se organiza en tres niveles el preescolar, la educación básica y la educación media, con objetivos específicos determinados por la Ley para el cumplimiento de los fines de la educación.



Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales que " necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y proyecto educativo institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales comprenderán como mínimo el 80% del plan de estudios, y dentro de estas nueve (9) áreas se consagra la educación religiosa, la cual se establecerá en las instituciones educativas, sin perjuicio de las garantías constitucionales de libertad de conciencia, cultos y el derecho de los padres de familia de escoger el tipo de educación para sus hijos menores así como del precepto superior según el cual en los establecimientos del estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir ésta obligación.

Teniendo en cuenta que las áreas fundamentales y obligatorias se deberán ofrecer a través del currículo y proyecto educativo institucional es importante señalar que el currículo es el conjunto de criterios, planes de estudios , programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la entidad cultural, nacional , regional y local incluyendo aspectos académicos y físicos para llevar a cabo las políticas y la filosofía a que se refiere el Proyecto Educativo Institucional de cada establecimiento educativo, para que en ejercicio de la autonomía escolar de que gozan para organizar dichas áreas fundamentales del conocimiento ejecuten sus políticas y proyectos propios.

La educación religiosa se impartirá de acuerdo con la Ley estatutaria que desarrolla el derecho de libertad religiosa y de cultos, Ley 133 de mayo de 1994.

Corresponde por mandato de la Ley 115/94 y de conformidad a lo previsto por la Ley estatutaria 133/94, al Ministerio de Educación Nacional diseñar los lineamientos generales para la enseñanza de la educación religiosa.

Los capítulos III y IV del Decreto 1860/94 desarrollan con propiedad lo relativo al contenido del Proyecto Educativo Institucional y a los criterios para la elaboración del currículo, previendo que en el plan de estudios se incluirán las áreas de conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la ley 115 de 1994, así como la inclusión de grupos de áreas o asignaturas que adicionalmente podrá señalar el establecimiento educativo para el logro de los objetivos del PEI, sin sobrepasar el 20% de las áreas establecidas en el plan de estudio.



La Resolución No. 2343 de junio 5 de 1996 adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y establece indicadores de logros para la educación formal, los cuales permiten a

cada institución y comunidad educativa, proveer autónomamente respuestas a la acción formativa y de conocimiento que desarrolla .

El Ministerio de Educación en cumplimiento de lo dispuesto por la Ley General de Educación elaboró los lineamientos curriculares para la enseñanza de la educación religiosa observando las garantías constitucionales de libertad de conciencia de cultos y de enseñanza, en los cuales se contempla lo siguiente " Los alumnos menores de edad cuyos padres hacen uso del derecho de no recibir educación religiosa y los alumnos mayores de edad que hacen uso de ese mismo derecho, plantean un problema serio de orden educativo que no se reduce a problemas disciplinares. Se trata de que estos alumnos se privan del acceso a un componente de la cultura altamente formativo de la personalidad e integrador a la plenitud de la misma (cultura). Que actividades curriculares se deberán desarrollar con estos alumnos que seriamente contribuyan al desarrolla integral de la personalidad y al conocimiento pleno de su cultura de pertenencia y de las demás culturas? La alternativa al área de educación religiosa debe contemplar la misma seriedad académica y la misma seriedad pedagógica y metodológica para que no queden con un vacío formativo y cultural que afecte gravemente el desarrollo integral humano de estos alumnos. El PEI debe considerar seriamente en sus contenidos esta situación " (pág. 71).

Visto lo anterior, la enseñanza de la educación religiosa en los establecimientos educativos oficiales no está circunscrita a ningún credo ni confesión religiosa sino a un área del conocimiento para el logro de los objetivos de la educación básica, garantizando que en los establecimientos educativos estatales ninguna persona será obligada a recibirla, pero para efectos de la promoción y evaluación de los alumnos cada institución deberá decidir en su PEI, de acuerdo a las condiciones de su entorno, cultural y social los programas a desarrollar con aquellos alumnos que hacen uso de su legítimo derecho a no recibirla.

Oficina Asesora Jurídica
Ministerio de Educación Nacional

Sumado a esto, amplían la mirada de la relación entre el desarrollo y el aprendizaje como procesos interrelacionados e interdependientes que surgen en la relación social y cultural, y que son posibles a través de las interacciones que viven los niños y las niñas consigo mismo, sus pares, con los adultos y con el entorno. En este sentido, trascienden la mirada centrada en las dimensiones del desarrollo infantil, y proponen un abordaje más integral en el marco de los propósitos de desarrollo y aprendizaje que está llamada a garantizar la educación inicial y preescolar.

Con este referente, el Ministerio de Educación busca brindar la oportunidad para que las maestras y maestros planeen de manera intencionada y flexible, le encuentren valor a lo inesperado y a lo cotidiano, observen y escuchen permanentemente lo que dicen y hacen los niños y las niñas, para mediar y proponer acciones que favorezcan su desarrollo y aprendizaje. Invitan a pensar otras formas de proyectar, construir y proponer ambientes y experiencias que respondan al interés de los niños y las niñas, que tengan en cuenta las particularidades del contexto y sean integradoras. Así mismo, se construyan puentes entre los saberes y las prácticas de las maestras y las políticas educativas nacionales, de tal manera que fortalecen sus experiencias en un marco curricular flexible, dinámico y participativo.

La elaboración de las Bases Curriculares contó con un proceso de validación, socialización y retroalimentación a nivel nacional con la participación de diferentes maestras de las modalidades de la educación inicial e instituciones educativas, coordinadores, universidades, secretarías de educación y representantes de las diferentes entidades gubernamentales que adelantan acciones para la promoción de la primera infancia. En este sentido, buscó consolidarse como un ejercicio colectivo que invita a la reflexión y construcción conjunta.

Estructuralmente, el documento se organiza en dos apartados: la fundamentación y la organización curricular y pedagógica. En el primero, se presentan los conceptos que soportan la construcción de las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar, desde un currículo basado en la experiencia, el saber pedagógico, el desarrollo y el aprendizaje, las interacciones y las actividades rectoras. En el segundo, se describe la organización curricular y pedagógica a partir de dos secciones: la primera, en la que se plantea el campo de experiencia como un espacio intencionado que posibilita la maestra para promover el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas, y que materializa la propuesta alrededor de la organización curricular en la educación inicial y preescolar; y la segunda, en la que se propone profundizar en cuatro momentos esenciales a la organización de la práctica pedagógica de las maestras, a saber, indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso.

El Ministerio de Educación Nacional invita a conocer las Bases curriculares para la educación inicial y preescolar de manera que sirva de orientación para los procesos curriculares y pedagógicos, los enriquezca o transforme.

EN SINTESIS

La educación religiosa deberá estar incluida en el programa académico respetando la diversidad, el sentimiento, percepción, criterios de fe y espiritualidad, con la intensidad horaria que determine el proyecto educativo de la institución.

El decreto aclara que esa intensidad debe tener en cuenta que "la educación religiosa se fundamenta en una concepción integral de la persona, sin desconocer su dimensión trascendente y considerando tanto los aspectos académicos como los formativos". La clase de religión debe hacer parte de los informes de evaluación y del informe general de desempeño del estudiante. El decreto dice que el hecho de que sea obligatorio dictar la materia no significa que el alumno esté obligado a asistir a ella, en caso de que sea ateo. Cuando esto ocurra, los padres de familia deben comunicarle al colegio su decisión (si se trata de un menor de edad).

El gobierno y el MEN actualmente han tenido en cuenta la propuesta de la Confederación de Libertad Religiosa, Conciencia y Culto (Confelirec) de no generar conflictos sociales con relación a la fe, por el momento como ruta de solución es trabajarla en las aulas con respeto sin desconocer que la clase de religión es de gran importancia para la formación de valores desde los primeros años de vida.

El Preescolar Gimnasiano en la Dimensión Socioafectiva la incorporará de forma integral enfocada en el fortalecimiento de valores y respeto por la diversidad religiosa.

EDUCACION INCLUSIVA

La educación inclusiva es un proceso permanente, cuyo objetivo es ofrecer una educación de calidad para todos, respetando la diversidad y las distintas necesidades y aptitudes, características y expectativas de aprendizaje de los educandos y de las comunidades, eliminando toda forma de discriminación.

Para el departamento de Preescolar de esta institución al hablar de inclusión la reconocemos como una propuesta Nacional que requiere el apoyo y respaldo del mismo MEN, de las entidades territoriales entre ellas la alcaldía municipal de nuestro municipio de Tuluá de la mano con la secretaria de educación , profesionales de apoyo (Equipo de Profesionales de Inclusión Educativa Municipal - orientadora escolar de la institución) durante el año lectivo, contando con el respaldo y vinculación de las familias principalmente y con la disposición de los docentes.

Si ingresa algún niño que presente alguna discapacidad, limitación física o cognitiva, comunicativa entre otras su desempeño será evaluado siguiendo su propio ritmo de aprendizaje a nivel dimensional, se solicitará a su acudiente inmediato la fotocopia de su valoración e historia clínica donde describa de manera precisa su diagnóstico clínico, realizando la anotación inmediata en el observador estudiantil y el reporte de los Profesionales de Inclusión Educativa Municipal o de la orientadora escolar de la institución como ruta de acompañamiento durante el año lectivo ya que estos realizarán las respectivas valoraciones, seguimientos, citaciones tanto a los acudientes como al propio estudiante para conocer sus antecedentes y efectuar la valoración con el profesional que requiera o con todo el grupo de apoyo.

Dicho reporte generado por el profesional de apoyo se anexa al observador del estudiante para que en el momento de continuar su escolaridad o pasar a otro grado continúe su proceso de acompañamiento que le permitan avanzar o estimular su desarrollo integral siguiendo su propio ritmo de aprendizaje.

La idea es que el niño (a) disfrute, se integre, interactúe con sus compañeros en el Preescolar adaptándose a otro espacio diferente a su hogar durante la jornada escolar y aprensa acorde a su capacidad sin presión alguna contando siempre con el acompañamiento de sus acudientes.

En un futuro el estado pretende que los espacios escolares sean propicios para un aprendizaje efectivo y que integren a todos los niños y niñas, que estos contextos sean saludables y protectores y que respeten la igualdad entre los géneros, la diversidad: cultural-religiosa-cognitiva-en el desarrollo integral, así mismo se sugiere promover el rol activo y la participación de los propios educandos, sus familias y profesionales de apoyo institucionales, de la SEM , de las EPS o del profesional particular en el caso de que las personas a cargo lo consideren pertinente.



EDUCACIÓN PRESENCIAL

Los estudiantes de preescolar reciben su formación de manera presencial y directa orientada por docentes idóneos, profesionales en su área fortaleciendo en los niños conocimientos, ideas y experiencias respetando siempre la diversidad y ritmos de aprendizaje.

ÁREAS OBLIGATORIAS Y FUNDAMENTALES

Ley General de Educación de 1994 Articulo 14 (Enseñanza obligatoria)

En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal, es obligatorio en los niveles de educación preescolar, básica y media cumplir con:

1. El estudio, la comprensión y la práctica de la constitución, la instrucción cívica de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política.

2. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para la cual el gobierno promoverá y estimulara su difusión y desarrollo.
3. La enseñanza de la protección del medio ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.
4. La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo, la cultura afrocolombiana y en general la formación de los valores humanos.
5. La educación sexual impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según la edad.

- Decreto 1038 de 2015. Reglamenta la ley 1732 de 2014 Asignatura Cátedra de la Paz



Para trabajar los **Centros de Interés** en el grado Transición bajo las directrices del MEN, se propone una metodología activa incluyendo además la propuesta temática de la institución periodo a periodo donde se estimula y se tienen presentes las **necesidades y curiosidades** genuinas de los niños.

Se sugiere estimular los saberes mediante diversas estrategias:

1. El Punto de Partida: La Observación e Indagación
Vincular los temas propuestos pero también generar espacios para identificar los focos de interés mediante el diagnóstico o indagación de gustos, preguntas y preferencias del grupo.

El MEN enfatiza el uso del momento de **"Indagar"** para descubrir qué aspectos del entorno (animales, espacio, oficios, tecnología, variedad, …) captan la atención de los niños.

2. Organización del Aula por Ambientes
Se sugiere transformar el salón en espacios físicos o momentos temporales dedicados a temas específicos donde se integren los saberes:

- **Centros de Investigación:** Uso de herramientas sencillas (lupas, frascos, hojas, tablas de picar fruta, tablas de plastilina o de punzar, materiales diversos que de cierta manera les genere curiosidad o los sorprenda) para la **exploración del medio** con gusto.

- **Centros sencillos de Lenguajes Expresivos:** Espacios para el arte, la literatura y la lectura en voz alta.

- **Centros de Juego de Rol:** Simulación de situaciones reales (la tienda, el hospital, el hogar) para fortalecer la dimensión socio-afectiva.

3. Integración de los Saberes (Transversalidad)
El centro de interés no divide por materias, sino que conecta los **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) o los indicadores propuestos con** las dimensiones del desarrollo de forma natural orientados por el docente:

- **Pensamiento Matemático:** Se estimula contando, clasificando objetos del centro de interés o midiendo espacios.
- **Comunicación:** Se potencia al exponer hallazgos o crear historias sobre el tema central.
- **Dimensión Ética y Ciudadana:** Se trabaja mediante el juego cooperativo y la toma de decisiones compartidas sobre qué investigar.

4. El Proceso Pedagógico

La implementación debe seguir la secuencia establecida en los referentes técnicos del MEN:

1. **Indagar:** Escuchar las voces de los niños para elegir el centro de interés.
2. **Proyectar:** El docente diseña experiencias desafiantes relacionadas con ese interés.
3. **Vivir la experiencia:** Los niños manipulan, juegan, crean y exploran.
4. **Valorar el proceso:** Reflexión cualitativa sobre lo aprendido y los nuevos intereses que surgen.

5. Recursos Dinámicos

Se sugiere incorporar actividades diversas, practicas, activas, agradables, conversatorios que amplíen la experiencia.

Este enfoque garantiza un **aprendizaje significativo y humano**, situando al niño como protagonista de su propio proceso educativo conforme a la Política de Educación Inicial del MEN.

DESARROLLO CURRICULAR

A. UNIDAD TEMÁTICA

EJES CURRRICULARES DE MATEMATICAS

EJES – CURRICULARES	ESTÁNDARES
Pensamiento numérico y sistemas numéricos  Pensamiento espacial y sistema geométrico	• Señala entre dos grupos o colecciones de objetos semejantes, el que contienen más elementos, menos elementos, o establecer si en ambos hay la misma cantidad. • Comparar objetos de acuerdo con su tamaño o peso. • Agrupar objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como el color, forma, tamaño, etc. • Ubicar en el tiempo eventos mediante frases como “antes de” “después de”, “ayer”, “hoy”, “hace mucho”, mañana, etc. • Reconocer algunas figuras y sólidos geométricos con círculos, triángulos, cuadrados, esferas y cubos. • Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias. • Describir caminos y trayectorias. • Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlos, describirlos, contarlos y compararlos.

EJES CURRRICULARES DE LENGUA CASTELLANA

EJES – CURRICULARES	ESTÁNDARES
Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación  Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. El cuento como estrategia didáctica.	• Establece entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) que la nombran en sus producciones textuales. • Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos. • **Comprensión:** • La hora del cuento • Comprenden los textos que le narran. • Relaciona los textos que se le narran con su entorno. • **Producción:** • Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona.

EJES CURRRICULARES DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

EJES – CURRICULARES	ESTÁNDARES
¿Cómo son los seres y las cosas que nos rodean? Proyecto transversal de Educación Sexual ¿Cómo se mueven, como se ven y como se oyen las cosas que nos rodean?	• Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños - niñas. • Nombra y describe su entorno inmediato, identificando los seres vivos que habitan en él. • Describe animales y plantas. • Describe los objetos de su entorno en términos de forma, tamaño, color y textura. • Describe y compara las características el día y la noche. • Describe el movimiento de las cosas como cambio de lugar. • Identifica diferencias en los sonidos que escucha en su vida cotidiana. • Incluye la noción de tiempo en la descripción de sus actividades cotidianas (ayer, hoy y mañana) • TRABAJO EXPERIMENTAL • Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención, en eventos, objetos o situaciones particulares.

EJES CURRRICULARES DE SOCIALES

EJES – CURRICULARES	ESTÁNDARES
El saber cultura, familiar y social. Proyecto transversal de educación sexual y Cátedra de paz	• Comprende y se orienta en el espacio y aplica esas situaciones en la vida diaria. • Reconoce y valora la importancia de su familia y el entorno. • Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

EJES CURRRICULARES DE IDIOMA EXTRANJERO

EJES – CURRICULARES	ESTÁNDARES
Pensando en inglés. Formas y colores.	• Identifica y pronuncia los colores en inglés. • Los números, partes del cuerpo. • Nombra las formas (figuras geométricas), en idioma extranjero. • Participa y disfruta de los saludos en inglés. • Identifica y pronuncia nombres de animales, miembros de la familia, útiles escolares, medios de transporte, la escuela, la casa, etc.

EJES CURRRICULARES DE TECNOLOGIA E INFORMÁTICA

EJES – CURRICULARES	ESTÁNDARES
¿Cómo son y cómo funcionan algunos elementos u objetos? 	• Nombra y describe el funcionamiento de elementos del entorno escolar. • Utiliza adecuadamente elementos de su uso personal. • Nombra diferentes elementos tecnológicos y su función. • Usa adecuadamente los servicios públicos. • Comunica sus ideas creativamente en forma oral, corporal y gráfica.

DIMENSIÓN ESTÉTICA
AREA: ARTÍSTICA

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Rasgado 	Rasgado libre en diferentes texturas de papel. - Rasgado dirigido en diferentes tamaños, formas. - Rasgado dirigido de tiras en diferente grosor - Rasgado siguiendo líneas curvas, rectas, quebradas y mixtas. - Rasgado libre en flecos y figuras geométricas. - Rasgado de figuras simples. - Rasgado de figuras con contornos irregulares - Rasgado libre y composiciones. - Rasgado dirigido de tiras y composiciones. - Rasgado de figuras con partes salientes.
Punzado	- Punzado Libre - Punzado con límite superior - Punzado con límite inferior. - Punzado con límite a la derecha e izquierda. - Punzado con límites a ambos lados. - Punzado por una figura por límite. - Punzado sobre líneas en diferentes posiciones. - Punzado por el contorno de figuras geométricas. - Punzado de contornos circulares en diferentes tamaños. - Punzado de figuras interno y externo.

Recortado 	- Aprensión correcta de la tijera - Movimientos finos de pinza trípode. - Recortado moviendo la figura en el aire. - Recortado libre en periódico y revistas. - Recortado alrededor de la hoja (Flecos) - Recortado de líneas decreciente. - Recortado de líneas rectas, curvas, mixtas - Recortado de líneas largas y anchas. - Recortado de tiras cortas y delgadas. - Recortado de figuras geométricas. - Recortado de figuras simples. - Recortado de figuras con partes salientes. - Recortado de frisos, tiras cómicas. - Recortado de cadenas decorativas. - Recortado de la figura humana y sus partes. - Composiciones libres y dirigidas con recortes.
Plegados	- Plegados con base en cuadrados y círculos - Plegados del pañuelo, servilleta, figuras conocidas sencillas. - El pollito, el coche, la casa, la flor, el perro, el gato, el pez, etc.
Dibujo	- Fase de garabateo sin finalidad o desordenado. - Fase del garabateo con nombre o nominado. - Fase pre- esquemática. - Fase de socialización.

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Artes Plásticas  Armonía corporal a través del arte.	- Pintura con diferentes técnicas: estarcido, dáctilo pintura, esgrafiado, mancha mágica, etc. - Pintura libre - Pintura esquemática con finalidad. - Modelado - Fases del coloreado: libre, intencionado, orientado con direccionalidad. - Recortar libremente - Recortar de acuerdo a un objetivo. - Manejo de la tijera. - Punzar por el contorno sacando la silueta. - Punzar libremente. - Punzar en diferentes espacios. - Rasgar intencionalmente y con ritmo. - Elaboración de collages. - La hora del cuento - Identificar y diferenciar sonidos: naturales, de objetos y animales. - Contraste sonido y silencio - Canciones y rondas. - Seguir y vivir el ritmo y pulso. - Danzar - Percutir su cuerpo - Expresión corporal - Elaboración o conocimiento de algunos instrumentos musicales (Claves, maracas, tambor, triangulo, etc.)

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA(ETICA , ACTITUDES Y VALORES/ESPIRITUAL. AREA: RELIGIÓN.)

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Disfruto y comparto con mis compañeros Proyecto transversal convivencia ciudadana	- La alegría y ambiente que se vive en la sede. - Mis compañeros y yo nos comunicamos.
Hago parte de la creación	-La creación: Dios creó un mundo para mí
Encuentro y reflexión con Jesús	-Somos amigos de Jesús -Reconozco que tenemos diferencias físicas, sociales, religiosas, étnicas
Fortalezco mi fe y las buenas acciones	- Tiempo de amar, reflexionar, perdonar y orar. - Me comunico con Dios - Expresión de oraciones grupales e individuales - Los seguidores de Cristo forman una familia - Lugares de oración (Templos, iglesias, hogares) - En las celebraciones religiosas se celebra el amor de Dios. - Buenas acciones - Valores en los niños.

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Ambientación a la navidad. Practico valores con buenas acciones Iniciación en su proyecto de vida 	- La navidad. - Canciones navideñas -Integración navideña. - Valores: - Amor y amistad. - Amor a la naturaleza. - Humildad y silencio. - Fraternidad y alegría. - Disciplina. - Lealtad y honradez. - Tolerancia. - Respeto. - Responsabilidad. - Compartir. - Solidaridad

AREA: SOCIALES (CONTINUACIÓN DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA)

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Me inicio en el conocimiento de mi país. Proyecto Inteligencia Vial Proyecto Estudios afrocolombianos  Democracia Proyecto Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía “PESCC”	- Mi país - Fiestas importantes de mi país. 20 de julio 12 de octubre 11 de noviembre Ambientación a la navidad, etc. - Los primeros pobladores (Razas) - Clases de vivienda - Los símbolos institucionales, municipales, patrios. - Himno a Tuluá – mi municipio. - Medios de transporte. - Medios de comunicación. - Deberes y derechos del niño. - Profesiones y oficios. - La hora del cuento como estrategia. - Deberes y derechos del niño (a). - Sensibilización de los valores. - Diálogo y acuerdos en familia - Respeto las diferencias familiares - Afecto y comunicación en el hogar

Me relaciono Proyecto Prevención de desastres	- Mi sede. - Dependencias de mi sede. - Personas que trabajan en ella y sus funciones. - Normas de convivencia escolar. - Prevención de accidentes. - Mis amigos - Aprendo a compartir
Aprendo acerca de mi familia  Aprendo acerca de mis relaciones interpersonales. Proyecto de prevención de desastres Proyecto Inteligencia Vial	- Mi familia diferentes núcleos familiares. - Roles familiares - La casa - Dependencias de la casa. - Normas y cuidados en la casa - Normas en la familia. - Mis ancestros (razas) - Mi árbol genealógico. - Crezco y maduro con el apoyo de mi familia. - Mi barrio - Sitios importantes del barrio. - Normas de convivencia. - Prevención de accidentes. - La ciudad - Sitios importantes de la ciudad - Personajes importantes de la ciudad - Comportamiento en sitios públicos. - Costumbres y normas sociales. - Profesiones y oficios. - Señales de tránsito. - Normas de seguridad vial: cómo peatón, como pasajero - El cuento como estrategia didáctica.



DIMENSIÓN CORPORAL

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Proyecto Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía "PESCC" Proyecto de Ocupación y Tiempo Libre Formas de desplazamiento básico 	- **CONOCIMIENTO CORPORAL** - Percepción global del cuerpo, a partir de rondas infantiles para que el niño (a) identifique, nombre y localice segmentos corporales de su cuerpo y compañeros. - Actividades recreativas y de motivación. - Diversas posiciones: de pie, sentado, cuclillas, acostado. - Diversos desplazamientos: marcha, carrera, reptar, rodar, caminar, saltar, de rodillas, en cuadrúpeda. - Relaciones físicas del ambiente: empujar, tirar, rodar, lanzar, rebotar. - Ejercicios para aumentar la capacidad de espera y el nivel de escucha por medio de la expresión rítmica y órdenes en juegos. - Coordinación estática. - Coordinación dinámica con desplazamiento (lento, rápido con intervalos). - Graduación de apoyo. - Graduación de posiciones. - Coordinación óculopédica. - Coordinación óculomanual. - Ejercicios de relajación y respiración. - A partir de rondas y juegos el niño vivenciará los conceptos de relajación y tensión muscular. - Ejercicios de respiración – inhalar, exhalar. - Juegos de agrupación y dispersión. - Caminar, correr en diferentes direcciones y velocidades. - Variación de orden 1º - 2º- 3º y último. - Ejercicios alternos: lanzar, atrapar, recibir, atajar, patear, encestar la pelota. - Patear la pelota alternando los pies. - Juegos para destacar la importancia del trabajo colectivo. - Saltos consecutivos con giros y desplazamientos cortos.

DIMENSIÓN COGNITIVA

AREA: CIENCIAS NATURALES ED. AMBIENTAL.

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Aprendo acerca de mi cuerpo Proyecto transversal de Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía “PESCC”  Aprendo acerca de mi origen Proyecto prevención de desastres Cuido la naturaleza Proyecto de Educación Ambiental Escolar PRAES y estilos de vida saludables Cuido el medio ambiente	- MI IDENTIDAD. - Identificación del cuerpo. - Partes del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades) - Semejanzas y diferencias _(género masculino y femenino) - autoestima - Sistemas internos de mi cuerpo. (Respiratorio, digestivo, circulatorio) - Órganos de los sentidos. - Hábitos de higiene personal. - los alimentos. - Hábitos de una buena alimentación. - Mi llegada al mundo. - Concepción, fecundación, embarazo, parto. - Reproducción vegetal, animal. - Fenómenos naturales. - Gracias Padre Dios por la naturaleza. - Seres vivos, seres no vivos. - Reinos de la naturaleza (animal, vegetal, mineral) - Animales salvajes y domésticos. - Las plantas. - Partes de las plantas. - Protección del entorno. - Cuidado, orden y presentación del espacio. - Ambiente sano y agradable. - Respeto y protección de los recursos y el medio ambiente. - El ruido. - La contaminación. - Paisaje natural - La tierra, el aire, el agua.

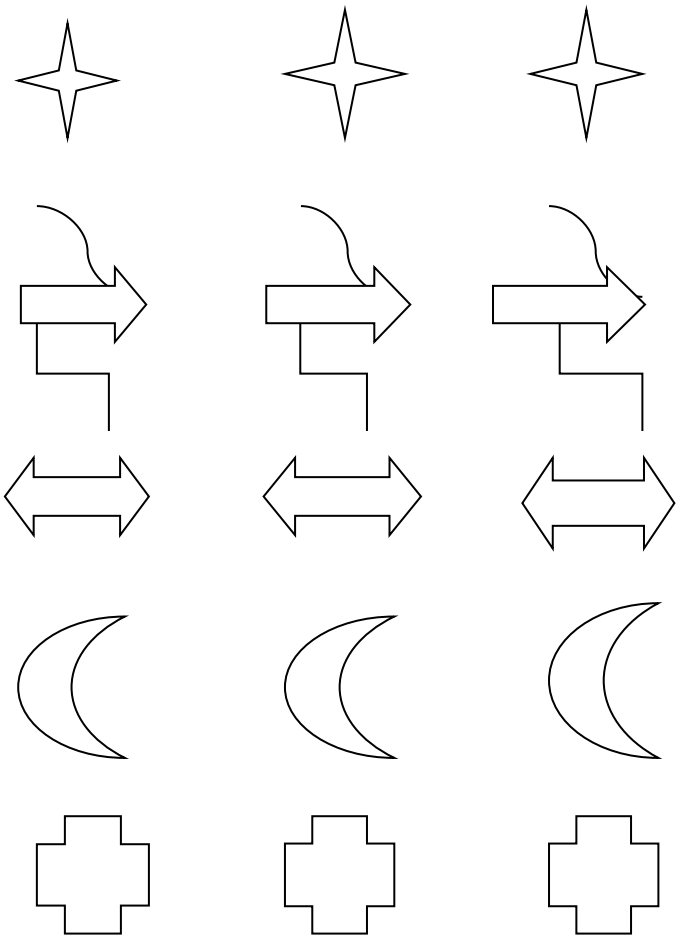
DIMENSIÓN COGNITIVA

AREA: MATEMÁTICAS – CIENCIAS NATURALES. ED. AMBIENTAL

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Manejo del espacio 	- NOCION TEMPORO ESPACIAL Y LATERALIDAD. - Colorear por fuera de la margen (limite) - Colorear por dentro de la margen (espacio) - Colorear la mitad de la hoja (arriba, abajo) - Colorear la tercera parte de la hoja. - Pegar diferentes clases de papel dividiendo la hoja en tres partes. - Colorear dos renglones de diferente color (espacio) - Colorear un renglón alternando colores (limite) - Colorear renglones alterno (limite, especio)
Ubicación espacial	- Arriba - abajo Cerca – lejos Juntos-solos - Dentro – fuera Adelante – atrás Introducir-sacar - Alto – bajo Abierto – cerrado. - Delante de - Atrás de - al lado de. - Encima – debajo – subir – bajar - Pesado – liviano sobre – debajo.
Ubicación temporal	- Antes de – después de Ahora - después. - Primero – último Día – noche. - Ayer – hoy – mañana. - Días de la semana. - Meses del año y calendario - El reloj. - Hace mucho - hace poco - Mañana – tarde, noche.
Lateralidad	- Derecha – izquierda.
Colores	- COLORES – FIGURAS GEOMETRICAS. - Primarios: Amarillo, azul y rojo. - Secundarios: Verde, naranja, violeta, café, gris, rosado. - Neutro: Blanco, negro.
Clases de líneas	- Vertical – horizontal. - Oblicuas – mixtas. - Rectas – curvas – quebrados. - Abiertas – cerradas. -

Formas 	- Figuras geométricas. - Planas, angulosas, redondeadas - Cuadrado, circulo, triangulo. - Rectángulo, ovalo, rombo - Cuerpos sólidos (esfera, cubo, cilindro, pirámide) - Circunferencia, esfera, cubo
Seriación ordenación clasificación	- Por color, forma, tamaño. - Cantidad. - Semejanzas, diferencias. - Uno a uno.
Pesado velocidad	- Pesado, liviano. - Rápido, lento.
Noción de medida	- Grande, mediano, pequeño. - Largo, corto. - Ancho, angosto. - Grueso, delgado. - Alto – bajo. 
Noción de cantidad	- Mucho, poco, lleno, vació, mayor que, menor que. - Más, menos que, todo, ninguno. - Desigualdad, igualdad. Algunos, todos, ninguno, unos, varios.
Texturas Sabores	- Áspero - suave, blando – duro. - Liso – corrugado. - Dulce, salado, picante

Agrupaciones	- Correspondencia, equivalencia, asociación. - Identificación, pertenece, no pertenece. - Agrupar objetos de acuerdo a # atributos. - Representación gráfica de agrupaciones de objetos. - Conteo, descripción, comparación.
Números	- Números cardinales, ordinales. - Signo más, signo menos. - Números del 0 al 9 y 0 al 20. - Operaciones sencillas: suma, resta.
Completación	- ESTIMULACIÓN INTELECTUAL - Líneas. - Figuras geométricas. - Dibujos
Secuencias	- De colores. - De formas. - De tamaños. - De procesos. - Fuga de detalles simples. - Fuga de detalles complejos. 

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Grafismos	



DIMENSIÓN COMUNICATIVA
AREA: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Garabateo	COORDINACION VISOMOTRIZ. - Garabateo libre. - Garabateo dirigido horizontal. - Garabateo dirigido vertical. - Garabateo dirigido interrumpido (lluvia) - Garabateo dirigido oblicuo. - Garabateo dirigido continuo.
Trazos. 	- Trazos digital libre. - Trazo horizontal parte de arriba. - Trazo vertical parte de abajo. - Trazo dirigido en laberintos. - Trazos para unir puntos. - Trazos oblicuos parte media. - Trazos dirigidos de formas básicas. - Trazos dirigidos mixtos.
Escritura y lectura El cuento como estrategia didáctica.	- Vocales A E I O U a e i o u - Manejo y Transcripción de signos gráficos. - Identificación, Transcripción y escritura del nombre. - Imitación y expresión oral. - Fonemas Mm, Pp, Ss - Palabras generadoras con Mm, Pp, Ss con las vocales: mamá, papá, sapo, etc… - Reconocimiento de sonidos rítmicos en palabras. - Interpretación de imágenes. La hora del cuento. - Interpretación de textos, bandas, láminas, frisos. - Interpretación de cuentos a través de gráficos. - Juego con títeres. - Creación de cuentos. - Transcripciones sencillas. - Relaciones espaciales
Discriminación auditiva 	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA - Sonidos onomatopéyicos - Clases de sonidos (agudos, fuertes, graves, suaves). - Diferencia de vocales iniciales iguales. - Diferencia de silabas iniciales iguales. - Acatar órdenes verbales con cierto grado de complejidad. - Clasificación de sonidos en canciones, cuentos (Animales, personas, sonidos naturales).
Expresión oral.	- Relatos, narraciones. -Descripciones, dramatizaciones. Poesías, cuentos, trabalenguas, retahílas, versos, adivinanzas, cantos, rondas.

CAMPOS TEMÁTICOS SUGERIDOS	TEMAS
Aprendo a relacionarme con el idioma extranjero (inglès)	• Saludos, la bendición • Miembros de la familia, mamá, papá, hermano, hermana • Miembros de mi escuela, profesora, estudiantes • La casa, la escuela • Útiles escolares, objetos del salón • Partes de la cara • Colores primarios • Las vocales • Números hasta el 10 • Animales domésticos, frutas. • Canciones sencillas • Medios de transporte Vinculación de 4 módulos propuestos por el MEN: Salud y vida: Juego y aprendo sobre mi cuerpo; Convivencia y paz: Comparto mis emociones; Medio ambiente y sociedad: ¡Puedo cuidar mi mundo!; Una aldea global: Me reconozco como miembro de una comunidad.



B. **CONTENIDOS**:

◈ **CONTENIDOS BASICOS POR DIMENSIONES.**

Comprender quienes son los niños y las niñas que ingresan al nivel pre – escolar, nos lleva necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad, en donde se manifiestan las condiciones del medio familiar, social, cultural y escolar al cual pertenecen.

Esta concepción nos lleva a desarrollar los ejes curriculares en las diferentes áreas del desarrollo, ubicándolos en una dinámica propia que responda que intereses, motivaciones, acciones tiene cada uno de ellos y de ellas, posibilitando su pleno desarrollo integral. Esta definición permite ubicar los contenidos que se van a desarrollar y aplicar de acuerdo a las propuestas temáticas definidas en el plan de estudio y plan de aula, con el único objetivo de llevar al estudiante a ser competitivo integrando los intereses y singularidades de los contextos para que el aprendizaje sea realmente significativo.

C. METAS DE CALIDAD DIMENSIONALES.

- **Dimensión cognitiva**: Desarrollo del conocimiento propio de su edad.
- **Dimensión Corporal (Motriz)**: Desarrollo de todo su potencialidad en habilidades y destrezas para el desarrollo armónico de su cuerpo.
- **Dimensión Socioafectiva (Etica, actitudes y valores-Espiritual)** : Que procure la capacidad de admirar y valorar el universo que lo rodea, que conozca y aplique las normas de comportamiento de acuerdo al contesto donde se desarrolle, que fortalezca su autonomía para que desarrolle el amor propio, su autoestima y para con los demás, donde además interrelaciona sus capacidades mentales y físicas para su desarrollo integral y donde el niño interactué en el medio social en el cual se desenvuelve libremente.
- **Dimensión Comunicativa:** Desarrolla habilidades de expresión oral, gráfica y gestual.
- **Dimensión estética:** Desarrolla la creatividad y fortalece habilidades motrices finas.



D. EQUIVALENCIAS INSTITUCIONALES.

Para **valorar** integralmente al estudiante en el nivel de preescolar en todas las dimensiones.

DESEMPEÑO SUPERIOR

Cuando ha demostrado eficacia y calidad en su saber, en su hacer, en su convivir en el proceso de aprendizaje.

COMPONENTE COGNITIVO:

.* Demuestra efectividad en el alcance de los logros propuestos en el periodo
* Participa con eficacia en prácticas investigativas.
* Cumple con responsabilidad e4n su participación académica.
* Utiliza adecuados hábitos de estudio en el proceso de aprendizaje.

COMPONENTE PERSONAL:

* Maneja una impecable presentación personal.
* Se expresa con léxico acorde a su formación.
* Asiste con puntualidad y responsabilidad a la jornada escolar.
* Es autónomo y crítico en la toma de sus decisiones.

COMPONENTE SOCIAL:

* Tiene un excelente sentido de pertenecía con la institución.
* Es admirado por sus compañeros por su desarrollo relacional.
* Demuestra grandes habilidades de liderazgo en el trabajo en equipo.
* Cumple a cabalidad con lo establecido en el manual de convivencia.



DESEMPEÑO ALTO

Cuando ha dado cumplimiento en la determinación de sus saberes en el proceso realizado dentro y fuera del aula.

COMPONENTE COGNITIVO:

* Realiza con entusiasmo tareas, talleres y demás obligaciones escolares.
* Participa activamente en el desarrollo de la clase.
* Utiliza de forma adecuada las tecnología de la información y la Comunicación.
* Cumple con las exigencias propuestas en el plan de clase.

COMPONENTE PERSONAL:

* Es respetuoso de su integridad y de la de los demás
* Es cuidadoso en el porte adecuado del uniforme.
* Manifiesta actitudes de solidaridad y servicio.
* Demuestra compromiso en la construcción de su identidad.

COMPONENTE SOCIAL:

* Manifiesta actitudes positivas frente al trabajo en grupo.
* Participa activamente en jornadas democráticas.
* Cumple con los deberes establecidos en el pacto de convivencia.
* Muestra respeto por las diferencias de cualquier índole.



DESEMPEÑO BÁSICO
Cuando ha demostrado la práctica de sus deberes, estableciendo algunas interferencias en su práctica formativa.

COMPONENTE COGNITIVO:
∗ Cumple con tareas y talleres.
∗ Participa de la construcción del conocimiento.
∗ Realiza prácticas de laboratorio y profundiza en diversidad de temas.
∗ Demuestra habilidades y destrezas en su desarrollo escolar.

COMPONENTE PERSONAL:
∗ Asiste a clase y es responsable con sus deberes.
∗ Tiene respeto por la diferencia de opiniones.
∗ Cumple con lo estipulado en el manual de convivencia
∗ Le gusta trabajar en equipo.

COMPONENTE SOCIAL:
∗ Maneja buenas relaciones con su grupo de trabajo.
∗Practica normas de convivencia ciudadana.
∗Sabe trabajar en grupo respetando las diversas opiniones.
∗ Conoce y coloca en práctica las recomendaciones de comportamiento.



DESEMPEÑO BAJO

Cuando ha manifestado persistentemente negligencia en la determinación de sus saberes en el proceso aplicado o es incapaz de desarrollarlos por diversos causales ya sea por contexto, desarrollo físico o mental…

COMPONENTE COGNITIVO:

∗ Incumple con tareas y talleres.
∗ Participa poco o no participa en la construcción del conocimiento.
∗ Realiza mínimas u eventuales prácticas de laboratorio sin profundizar en diversidad de temas.
∗ Demuestra irregularidades en la demostración de sus habilidades y destrezas en su desarrollo escolar.

COMPONENTE PERSONAL:

∗ Asiste poco o no asiste a clase y no es responsable con sus deberes.
∗Muestra poco respeto por la diferencia de opiniones.
∗ Incumple con lo estipulado en el manual de convivencia
∗ No trabaja solo ni en colectivo

COMPONENTE SOCIAL:

∗ Maneja escasas relaciones con su grupo de trabajo.
∗No demuestra practicas apropiadas de normas de convivencia ciudadana.
∗No trabaja en grupo respetando las diferencias.
∗No pone en práctica las recomendaciones de comportamiento adecuado



E.EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

De acuerdo con lo dispuesto en la ley 115 de 1994 y la resolución 2343 de 1996.

ARTÍCULO 11. De los criterios de promoción institucional. Para la institución es fundamental establecer los criterios básicos de promoción que regirán, tal aspecto, para toda la comunidad escolar institucional. Tales criterios para el grado Transición son:

- **DIMENSIÓN CORPORAL.**
- **Logro General:**

Contribuye a la formación integral del niño (a), haciendo énfasis en el desarrollo motor aplicando el movimiento a través de actividades lúdicas que ayudaran a desarrollar una adecuada madurez y organización en su postura y esquema corporal.

- **Evidencia de aprendizaje:**

1. Reconoce las partes del cuerpo y funciones elementales de cada una.
2. Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
3. controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
4. muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
5. se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo, aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
6. expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares de su entorno.
7. participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa de acuerdo a su edad.
8. tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.



DIMENSIÓN COMUNICATIVA.

- **Logro General:**

Desarrolla funciones básicas necesarias para la adquisición e interpretación de los procesos de la lengua escrita como base para una buena comunicación.

- **Evidencia de aprendizaje:**

1. Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones narraciones y cuentos breves.
2. Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
3. hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
4. Incorpora nuevas palabras a su vocabulario en idioma extranjero y entiende su significado
5. Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.
6. Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes, de medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos.
7. Identifica algunos medios de comunicación y en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura.
8. Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.
9. Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
10. Disfruta con lecturas de cuentos y poesías apropiándose de ellos como herramientas de la expresión.
11. Escribe su nombre completo, realiza transcripciones de texto y dictados sencillos

- **DIMENSIÓN COGNITIVA**
- **Logro General:**

Desarrolla procesos lógicos de pensamiento, para lograr la formación de las estructuras que permiten la adquisición de conceptos.

- **Evidencia de aprendizaje:**

1. Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.
2. Compara pequeñas colecciones de objetos, establece relaciones tales como “hay más que…”, “hay menos que…”, hay tantos como…”
3. Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
4. muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social, a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.



5. Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias, para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
6. interpreta imágenes, carteles, fotografías y distingue el lugar y función de los bloques de texto escrito, aun sin leerlo convencionalmente.
7. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos.
8. Adquiere dominio sobre los conocimientos impartidos llevándolos a la práctica

◈ **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (ETICA, ACTITUDES Y VALORES/ESPIRITUAL).**

➢ **Logro General:**

Se valora, valora a los demás desarrollando sentimientos de colaboración, solidaridad, respeto mutuo, tolerancia y convivencia social.

➢ **Evidencia de aprendizaje:**

1. Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
2. Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
3. manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencia entre las personas.
4. disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
5. toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
6. participa en la elaboración de normas para convivencia y se adhiere a ellas.
7. expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolas en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pintura o similares.
8. colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad de que todas las partes ganen.
9. Asiste puntualmente a clases demostrando esmero, responsabilidad y cumplimiento.
10. Conoce derechos, deberes y responsabilidades democráticas en el medio escolar
11. Demuestra respeto por las actitudes de orden moral y religioso de sí mismo y de los demás

◈ DIMENSIÓN ESTÉTICA.

➢ Logro General:

Desarrollar la sensibilidad del niño ante el mundo que lo rodea, enfatizando la apreciación y reflexión estética, individual y colectiva surgida a partir de la libre expresión. Se proyecta hacia la valoración del patrimonio cultural.

➢ Evidencia de aprendizaje:

1. Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
2. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.
3. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
4. participa, valora y disfruta de las fiestas tradicionales, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.
5. Utiliza adecuadamente las herramientas propias del nivel preescolar
6. Realiza con habilidad composiciones artísticas libres y dirigidas (dibujo, pintura, danza autóctona, rondas, canto…)

Nota aclaratoria: El Preescolar de la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico incluye en su plan de estudios 5 dimensiones/ propósitos de desarrollo y aprendizaje que describen los lineamientos Curriculares de forma integrada por ello al realizar la valoración cualitativa de los estudiantes periodo a periodo se manejan:

- **-DIMENSIÓN CORPORAL**
- **- DIMENSIÓN COMUNICATICA**
- **- DIMENSIÓN COGNITIVA**
- **- DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (incluye las Dimensiones ETICA, ACTITUDES Y VALORES/ La Dimensión ESPIRITUAL)**
- **- DIMENSIÓN ESTÉTICA**



D. NIVEL DE COMPETENCIA.

1. Reconocerse como persona única especial e importante en su medio para elevar su autoestima y reconocer personas y sitios del medio donde viven, aceptándose como parte integrante de él.

2. Emplear la comunicación como elemento fundamental en la solución de problemas e interpretaciones de textos orales y escritos.

3. Iniciar su proceso de aprendizaje por medio de la interpretación de lecturas y escrituras de símbolos como medio para producir textos y explorar las posibilidades de comunicación oral y escrita.

4. Iniciarlo en la vivencia de los valores, en el ámbito de la familia, la institución educativa y la comunidad que los rodea para que asimile aquello que se le presente como justo, bueno, noble y verdadero para que sea un niño (a) feliz.

5. Desarrollar habilidades y destrezas en los aspectos dimensionales; cognoscitivo, comunicativo, socio afectivo, espiritual, estético y motriz logrando una formación integral.



NIVELES DE DESEMPEÑO POR COMPETENCIA

DIMENSION COGNITIVA

CONOCIMIENTOS BÁSICOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
	INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO	
Descubro objetos según su forma y tamaño 	Señala objetos teniendo en cuenta formas, color y tamaño	Dibuja objetos teniendo en cuenta forma, color y tamaño.	Ordena objetos teniendo en cuenta forma, color y tamaño	Recorta figuras geométricas en los 3 tamaños: Grande, mediano, pequeño y colores primarios: amarillo, azul y rojo.
Manejo categoría en cuanto a números	Identifica cantidad y numero en el círculo del 0 a 5	Clasifica cantidades de mayor a menor en el círculo de 0 a 5.	Completa y ordena conjuntos según número dado.	Refuerza en el cuaderno el signo de número y la cantidad
Estructuro conocimientos básicos sobre temas como: El cuerpo, la familia, la Escuela	Describe espacios familiares como escuela, casa	Descubre en los nuevos espacios pertenencia y cuidado por su entorno.	Dramatiza actividades cotidianas del ambiente familiar y escolar.	Recorta y pega sobre cartulina representación de su familia o de su escuela según el caso del estudiante.
Reconoce colores secundarios y relaciones espacio-temporales.	Identifica objetos de colores secundarios en alimentos y objetos que lo rodean	Dibuja objetos teniendo en cuenta los colores reales de la naturaleza.	Combina adecuadamente los colores en un paisaje	Colorea una ficha según instrucciones dadas.
Maneja categorías en número y cantidad en el círculo de 5 a10	Identifica cantidad y numero en el círculo de 5 a 10	Clasifica cantidades según el número dado.	Ordena conjuntos según instrucción	Refuerza en el cuaderno y textos signo numérico y cantidad.

Describe objetos y situaciones según su ubicación temporo-espacial	Identifica acontecimientos pasados, presentes y futuros.	Calcula tiempos de ayer, hoy y mañana en el desarrollo de sus actividades.	Realiza su trabajo en el tiempo establecido en clase	Realiza fichas de trabajos sugeridos por la profesora.
Establece relaciones sobre conjunto	Identificar cada uno de los conjuntos según la cantidad de elementos	Clasifica las diferentes clases de conjunto por su nombre según cantidad de elementos.	Ilustra y ordena conjuntos de acuerdo al número dado.	Representa con semillas en cartulina los conjuntos vistos en clase.
Maneja categoría en número y cantidad en el círculo de 11 al 15	Reconoce cantidad, grafema y numero en el círculo de 11 al 15	Clasifica número según la cantidad de elementos	Ejemplifica gráficamente los números de 1 a 20	Modela en plastilina los números sugeridos en una ficha.
Estructura conocimientos básicos sobre medios de transporte y señales de tránsito.	Nombre los diferentes medios de transporte según su clasificación (Terrestre, aéreos y acuáticos)	Dibuja un ejemplo de cada uno de los medios de transporte y el semáforo	Ilustra en tu cuaderno el medio de transporte que más te llame la atención.	Recorta y pega los medios de transporte con el semáforo.
Establece relación entre los oficios y profesiones del campo y la ciudad	Enumera los oficios que se realizan en el campo y la ciudad	Describe las profesiones u oficios de los miembros de tu familia	Dramatiza el oficio que más te llame la atención.	Recorta y pega los oficios que encuentres y clasifícalos de acuerdo al campo o la ciudad.
Identifica números de 0 al 20	Ordena los números en forma ascendente de 0 a 20	Representa los números de acuerdo a la cantidad.	Moldea en plastilina los números vistos	Recorta y pega los números vistos del
Reconoce la diferencia entre aumentar y quitar cantidades	Identifica los signos más y menos 	Resuelve operaciones sencillas de suma y resta	Ejemplifica una suma y una resta	Colocar el resultado de las siguientes operaciones según el signo

Diferencia el día de la noche 	Representa el día y la noche a través de un dibujo	Nombra los elementos que diferencian el día de la noche.	Ilustra en tu cuaderno el día y la noche, utilizando colores blanco y negro	Recorta y pega láminas en cartulina que representen actividades que se hacen en el día y en la noche.
Reconoce fechas especiales y patrias	Nombra cuales son las fechas que hay en tu región y país.	Distingue las fiestas patrias de las especiales	Representa las fiestas pertenecientes al mes de mayo y junio.	Recorta y pega en familia las fechas especiales formando un almanaque.
Reconoce deberes y derechos	Interpreta cada uno de los derechos	Distingue los deberes de los derechos	Ilustra en tu cuaderno un deber y un derecho	Elabora una cartelera en compañía de tus padres sobre los derechos.
Estructura conocimientos básicos sobre temas como. Barrio, Ciudad, Campo	Describe espacios amplios como: barrio, campo, ciudad	Descubre en los nuevos espacios normas de convivencia y cuidado del entorno.	Dramatiza canciones y poesías de la vida	Recorto y pego sobre cartulina laminas del campo y ciudad.
Estructura conocimientos sobre: animales de la granja y de la selva	Identifico animales según su hábitat y utilidad al hombre	Ordena animales según características de tamaño, hábitat y utilidad.	Modela animales de la granja y la selva, elaboro una maqueta.	Menciona y/o dibuja de manera sencilla algunos animales de la granja y la selva
Estructura conocimientos básicos sobre alimentos	Nombre muchas plantas que son alimento beneficioso a mi salud y nutrición.	Dibujo mi comida preferida	Elaboro mi lista de alimentos para la ponchera y participo de la hora de la fruta.	En familia elaboro un dibujo de mi desayuno, almuerzo y cena.

DIMENSION COMUNICATIVA

CONOCIMIENTOS BÁSICOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
	INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO	
Reconoce su aula de clase como espacio armonioso de aprendizaje nuevo.	Cuenta en familia las experiencias escolares	Transcribe y dibuja sobre nuevos temas de aprendizaje	Propone nuevas actividades lúdicas para reforzar los nuevos aprendizajes	Investiga en familia sobre nuevos temas estudiados en clase, según la sugerencia de la maestra.
Desarrolla su memoria visual y auditiva a través de la narración, descripción, rondas, canciones, poesías, trabalenguas, adivinanzas.	Identifico cada una de las formas de comunicación con sus compañeros y quienes lo rodean	Establece diferencias entre las narraciones escritas y auditivas	Construye en su lenguaje un cuento u otra clase de narración para sus compañeros.	En tu cuaderno representa un cuento.
Reconoce colores y números en el círculo de 0 a 10 en inglés.	Nombra los colores en Ingles lo mismo que los números	Distingue los vocablos de colores y números en Ingles	Vocaliza colores y números en ingles 	Representa en tu cuaderno una narración cualquiera. Recorta objetos por color y cantidad según instrucción dada.
Distingue y reconoce las vocales y sus grafemas.	Identifica visualmente cada vocal.	Dibuja objetos que correspondan a cada vocal.	Señala las vocales dentro de un texto	Recorta de revistas y periódicos vocales mayúsculas y minúsculas.
Escribe su nombre en forma visual y mecánica	Identifica los grafemas de su nombre	Dibuja los grafemas de su nombre por memoria visual.	Completar la vocal faltante en su nombre.	Recorta las letras de tu nombre y organízalo en una tarjeta.

Reconoce algunas consonantes	Identifica consonantes por sonido y grafema	Relaciona palabra con objetos.	Construye nuevo vocabulario escrito.	Recorta las consonantes vistas y forma palabras.
Distingue nuevo vocabulario en Ingles	Identifica auditivamente números de 6 al 10. Integrantes de una familia en inglés.	Expresa nuevo vocabulario en Ingles.	Agrega nuevo vocabulario ingles a su léxico.	Practica el vocabulario ingles en familia.
Establece relación entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos y sonidos, etc.), que le nombran en sus producciones textuales.	Identificar los textos que le narren 	Relaciona los textos que le narren con su entorno. Utiliza un lenguaje claro para dirigirse a sus compañeros.	Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historietas de los textos con los cuales se relaciona Involucra a todos sus amigos y compañeros en sus juegos	Representa en tu cuaderno un cuento que hayas aprendido. Dibuja en una hoja un cuento que hayas inventado. Aprende el nombre de cada uno de tus amigos para llamarlos.
Escucha con atención compañeros y profesores	Menciona a sus compañeros por su nombre	Utiliza un lenguaje claro para dirigirse a sus compañeros y profesores	Involucra a todos sus amigos y compañeros en sus juegos	Aprende a compartir empezando en casa con sus hermanos y padres.
Comprende lecturas y narraciones cortas	Cuenta en casa el cuento narrado en clase para que un adulto se lo escriba	Dibuja los personajes del cuento narrado	Dramatiza el cuento leído en clase	Crea con plastilina los elementos y personajes del cuento.
Reconoce a nivel auditivo, vocabulario elemental en inglés.	Identifica auditivamente saludos en ingles	Emite saludos en ingles	Emite saludos en inglés.	Practica el vocabulario en ingles aprendido en clase con tu familia.
Enriquece el vocabulario con nuevas consonantes	Identifica consonantes por sonido y grafema	Relaciona palabras con objetos	Construye nuevo vocabulario escrito.	Forma nuevas palabras con las consonantes vistas y realiza loterías.
Identifica y valora los medios de comunicación	Describe algunos medios de comunicación	Dibuja medios de comunicación que conoces	Experimentar la importancia de los medios de comunicación	Elaboro un medio de comunicación.

INGLÉS

Propuesta MEN

ESCUCHA	MONÓLOGO	CONVERSACIÓN
• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.	• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Nombro sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes. 	• Participo activamente en juegos de palabras y rondas. • Respondo a saludos y a despedidas. • Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza

DIMENSION CORPORAL

CONOCIMIENTOS BÁSICOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
	INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO	
Reconozco las diferentes partes de mi cuerpo	Describe con su nombre cada una de las partes de su cuerpo	Dibuja la figura con detalles	Construye con plastilina y/o bloques lógicos la figura humana.	Arma rompecabezas con la figura humana.
Practico normas de aseo, orden, presentación personal y alimentación	Describe el orden de sus actividades cotidianas según imágenes presentadas	Valoro el estar limpio y bien presentado	Demuestra actividades de orden, aseo con su persona e implementos de estudio.	En cartulina recorta y pega laminas alusivas a su buena presentación personal y alimentación.
Reconoce diferencias entre el hombre y la mujer 	Nombra correctamente las partes del cuerpo del hombre y la mujer y la función de cada uno en la naturaleza.	Dibuja con detalles la figura humana del niño y la niña.	Agrega colores y vestidos según el sexo a figuras humanas	Elabora una figura humana y decórala con material de desecho.
Practica normas de buena alimentación	Enumera alimentos beneficiosos y perjudiciales a la salud.	Dibuja los alimentos que más consumes en casa.	Modifica en familia los hábitos alimenticios	Elabora una cartelera con recortes de alimentos nutritivos.
Valoro y cuido mi cuerpo y el de los demás	Identifica acciones de respeto por su cuerpo y el ajeno	Practica canciones y poesías que expresen amor y cuidado por su cuerpo y el ajeno.	Esquematiza figuras que expresen sentimientos y valores	Ilustra la canción: tengo un cuerpo que debo cuidar.
Reconoce los sentidos y sus funciones	Nombra cada uno de los sentidos del ser humano.	Dibuja en una silueta del cuerpo humano los sentidos.	Ilustra en tu cuaderno cada uno de los sentidos.	Une el objeto que le corresponda a cada sentido.

DIMENSION SOCIOAFECTIVA (Ética, Actitudes y Valores, Dimensión Espiritual)

CONOCIMIENTOS BÁSICOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
	INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO	
Reconoce las diferencias individuales	Identifica la individualidad de los compañeros como personas.	Demuestra con sus actitudes el respeto hacia los demás	Demuestra solidaridad con quienes lo rodean	Representa en tu cuaderno un niño en actitud respetuosa.
Acepto las normas de respeto hacia mis compañeros	Reconoce reglas en determinadas acciones o juegos.	Distingue normas sobre el respeto para consigo mismo y sus compañeros	Construye con sus compañeros y profesores normas de respeto haciendo uso de ellas.	Realice juegos donde practiquen con sus amigos normas de convivencia.
Establezco relaciones entre los derechos y deberes 	Describe y diferencia un deber y un derecho.	Relata tus deberes y derechos como estudiante y como ser humano	Realiza tus actividades con responsabilidad demostrando el comportamiento de los demás	Elabora una ficha relacionada con los deberes
Participa en la elaboración, cumplimiento de normas de convivencia	Reconoce normas de buen comportamiento para la convivencia escolar y familiar.	Valora el pertenecer a un grupo y a una comunidad	Propone normas para mejorar la convivencia	Elabora en familia un horario de tus actividades cotidianas.
Respeta normas en el grupo	Reconoce y valora las normas dentro de un grupo social (esperar, turno, seguir instrucciones)	Describe formas de comportamiento en diferentes lugares: iglesia, cine, visitas.	Construye con profesores y compañeros normas de convivencia	Realiza juegos en familia donde se siguen normas.

Establece relaciones entre sus derechos, deberes, manifestación de fe respetando la diversidad	Describe sus derechos y deberes, percepción de la fe en el medio familiar y escolar	Relata y dibuja sus derechos, deberes ciudadanos, percepción de fe.	Demuestra con su actitud valores de responsabilidad respetando la diversidad	En cartulina ejemplifica sobre derechos cotidianos o manifestaciones de fe según instrucciones de la maestra.
Reconozco las personas que laboran en el jardín	Identifica cada una de las personas según su nombre y función	Nombra algunas de las personas que están en tu jardín y les trata con respeto	Demuestra amor, respeto por todos los que te acompañan	Dibuja tu jardín incluyendo algunas de las personas que laboran allí.
Valoro el pertenecer a una familia escolar.	Diferencia tu familia biológica de tu familia educativa.	Enumera las personas que te rodean en la comunidad educativa	Ilustra en tu cuaderno las personas que te rodean, maestros y compañeros	Recorta y pega laminas que puedan representar a tus compañeros.
Practica normas de convivencia dentro de la familia	Reconoce el lugar que ocupa en tu familia	Valora a tus padres y hermanos y respeta sus diferencias individuales	Dramatiza roles de tus padres dentro de la familia y los expone nivel escolar.	Representa la actividad que más te guste dentro de tu familia.
Incrementa niveles de confianza y seguridad consigo mismo y su entorno	Describe el lugar donde vive y sus dependencias	Dibuja diferentes tipos de vivienda según evolución	Recrea su vivienda como lugar armonioso donde se prodigan afectos en familia	Con recortes de revistas ilustra el lugar donde vives.
Establece un manejo adecuado de afectos emocionales y sentimentales	Desarrolla procesos de socialización según sus intereses y necesidades	Describe a sus padres y maestros respetando sus diferencias individuales	Dramatiza sentimientos a través de gestos y expresiones.	Elabora en familia 3 títeres planos con diferentes expresiones, crea diálogos con ellos.
Desarrolla comportamientos que aseguran la autoestima y apoyo afectivo tanto familiar como escolar.	Destaca sus cualidades físicas y sus comportamientos adecuados en sociedad	Dibuja su esquema corporal y expresa cualidades sobresalientes 	Construye y respeta su propia imagen corporal	Elabora en cartulina tu esquema corporal destacando tus mayores cualidades.

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA(ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES-ESPÍRITUAL) continuación

CONOCIMIENTOS BÁSICOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
	INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO	
Establezco diferencias entre lo que es adecuado e inadecuado en distintos ambientes	Señala actitudes de respeto y convivencia	Distingue actitudes adecuadas e inadecuadas en el comportamiento de las personas	Experimenta bienestar en ambientes armoniosos.	Dibujo sobre cartulina ambientes de armonía familiar y escolar.
Es solidario con sus compañeros 	Muestra respeto por sus superiores y compañeros.	Grafica actitudes positivas de convivencia	Modifica progresivamente su actuar cotidiano en la convivencia escolar y familiar.	Ilustra diferentes comportamientos para mejorar la convivencia.
Mantengo adecuadas relaciones con los demás	Respeta las diferencias individuales y formas de pensar de los demás	Expresa sus sentimientos con respeto y cortesía.	Ilustra niños en actitudes respetuosas e irrespetuosas.	Elaboro 5 tarjetas con mensajes escritos por mi familia, para compartir en clase.
Reconozco como el respeto contribuye a tener una sana convivencia	Reconoce normas sobre el respeto para consigo mismo y sus compañeros.	Establece diferencias entre un individuo respetuoso con otro que no lo es.	Manifiesta respeto por sí mismo y los demás, y muestra un trato cordial con sus compañeros.	Representa en tu cuaderno un niño respetuoso y otro no respetuoso.
Mantengo adecuadas relaciones con el medio que me rodea	Colaboro con la limpieza de mi salón, escuela, arrojando la basura en el lugar adecuado.	Explica ayudado por láminas como cuidar su entorno.	Demuestra con su actitud amor a la naturaleza.	Recorta láminas que indiquen buen cuidado del medio ambiente.
Muestra respeto por sus compañeros y sus pertenencias	Reconoce sus propios elementos escolares y juguetes.	Resuelve conflictos de una manera adecuada.	Demuestra respeto por lo ajeno, devolviéndolo a su dueño.	Reviso diariamente mis pertenencias y cuido de ellas.

Mantengo actitud positiva ante la vida y soy responsable en la realización de mis tareas.	Examina a diario sus textos y cuadernos para elaborar tareas pendientes.	Valora el estudio y la asistencia como su actitud laboral diaria.	Experimenta la escuela como un espacio agradable de convivencia.	Asisto con responsabilidad a la escuela y elaboro tareas.
Desarrolla aptitudes de orden moral y religioso.	Reconoce normas de comportamiento espiritual que lo conlleva a una vida feliz.	Dibuja pasajes bíblicos y los interpreta. 	Experimenta espiritualidad como don divino.	Elabora con material de desecho en diferentes técnicas, el aprendizaje bíblico.
Cree en Dios y fortalece su fe de acuerdo a su creencia religiosa..	Escucha y expresa con amor y respeto oraciones individuales y grupales que evidencian su fe hacia Dios..	Evidencia expresivamente sentimientos de amor y comunicación con Dios	Establece relaciones entre acciones positivas o negativas y aprende a demostrar las que Dios le indica.	Comparte lo aprendido en clase y ejercita en casa la creación de oraciones de agradecimiento con acompañamiento familiar..
Participa con su familia en actividades religiosas	Comparte con sus compañeros sus sentimientos de fe y amor incluyendo los lugares de oración a los que asiste con su familia.	Recorta de periódicos acciones positivas hacia los demás	Dibuja su templo de oración y lo comparte visualmente a sus compañeros.	Realiza en familia una cartelera sobre todo lo bueno que nos enseña Dios.
Manifiesto amor a lo que está en su entorno y alcance.	Describe en forma elemental distintas formas del trato	Compara manifestaciones de buen trato y mal trato.	Demuestra amor a sus semejantes de varias maneras.	Elabora un dibujo donde demuestres sentimientos o acciones de amor.
Reconoce y valora las enseñanzas y cuidados de una madre….	Describe a su madre y comparte lo que con amor le enseña para que sea una gran persona.	Reflexiona sobre sus propios errores cuando actúa mal con los demás, en casa u cualquier lugar.	Dibuja a su madre y la colorea	Recorta y pega en su cuaderno imágenes de diversas madres
Valora la amistad como base para una buena convivencia	Nombra a tus mejores amigos	Dibuja tu mejor amigo	Demuestra amistad desinteresada con tus compañeros.	Elabora en casa un detalle para tu mejor amigo.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

CONOCIMIENTOS BÁSICOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN
	INTERPRETATIVO	ARGUMENTATIVO	PROPOSITIVO	
Desarrolla su motricidad fina a través de trabajos manuales, rasgar, pegar, recortar, punzar, colorear, plegar.	Reconoce las formas en que puede realizar sus trabajos 	Selecciona el material que más le guste para realizar sus trabajos	Diseña y colorea sus trabajos en forma independiente	En bolitas de papel, dibuja una flor y un fruto. Realiza un dibujo libre y decóralo con el material que desees. Colorea con los colores reales de la naturaleza. Un paisaje presentado.
Coordina movimientos óculo-manuales en el uso de la aguja (enhebrado y cocido)	Controla movimientos finos en actividades de cocido y enhebrado de cuentas y semillas	Realiza actividades de enhebrado y cocido en forma ordenada siguiendo una secuencia.	Desarrolla actividades creativas usando aguja, lana y cuentas	Con fideos, realiza un collar enhebrando en lana.
Desarrolla habilidad en agrupaciones de material de manipulación	Reconoce matearla de manipulación como fichas, semillas, botones, tapas, etc.	Emplea buena pinza en selección y clasificación de fichas según cantidades, color o forma.	Sigue instrucciones en la elaboración de agrupaciones	Con semillas rellena la ficha sugerida por la maestra
Desarrolla habilidad motriz gruesa en actividades como: correr, saltar, caminar y trepar.	Describe con su cuerpo caminos rectos, sinuosos y mixtos, a través de movimientos locomotores.	Realiza movimientos armoniosos y tiene optima postura corporal	Construye juegos competitivos con sus compañeros en saltos y carreras.	Ejercitar en casa saltos en un pie y en los dos; para el logro de habilidad motriz.
Coordina movimientos de ojo y mano en actividades de recortado, pegado y transcripción de textos.	Controla con su pulso, movimientos de lápices, colores y tijeras.	.Emplea tijeras, ega y aguja en actividades manuales.	Desarrolla su creatividad en la elaboración de collages con recortado	Realiza con collage recortado de revistas formando un paisaje.
Maneja la pinza de dedos adecuadamente para la toma del lápiz.	Reconoce la adecuada posición del lápiz para la escritura y coloreado	Emplea adecuadamente pinza motriz	Crea rasgos precisos con lápices y colores en actividades de coloreado y escritura	Realiza en familia la ficha de trabajo sugerido por la maestra.

Establece similitud y diferencias entre fichas de rompecabezas.	Ordena las fichas de un rompecabezas con diversos grados de dificultad.	Realiza sus propios rompecabezas siguiendo instrucciones dadas.	Completa un rompecabezas en un tiempo determinado	Recorta y pega sobre cartulina la ficha dada por la maestra, formando rompecabezas con trazos y/o signos.
Coordina los movimientos de ojo y mano en actividades que implican actos tales como: colorear, punzar, cortar y transcribir.	Describe con su pulso y trazo, caminos rectos y sinuosos	Traza adecuados signos estableciendo un buen manejo de la pinza.	Completa los dibujos según instrucciones dadas. 	Realizo las diferentes fichas según instrucción dada.
Realiza adecuadamente las actividades propuestas en el cuaderno y texto.	Reconoce y cuida sus implementos de trabajo	Clasifica según forma, color, número y sigue las instrucciones	Agrega color en forma regular a las diferentes figuras	Delinear y colorear la ficha con crayola y/o colores.
Establece propiedades de movimiento con sus dedos en amasado, rasgado, coloreado y pinza.	Interpreta las diferentes guías y las trabaja según la instrucción	Subraya y colorea las figuras y/o vocales según indicación dada.	Ordena y construye figuras a través de punzado y/o pegado de semillas	Realizo punzado libre sobre cartulina para exponer en clase, y otros según indicación.
Coordina movimientos óculo-manuales, perfeccionando su coloreado, punzado.	Describe caminos rectos y sinuosos con punzón y tijera.	Emplea una adecuada pinza motriz	Completa el recorte o dibujo según instrucción dada.	Realiza en casa recorte de tiras rectas y sinuosas en revistas o periódicos.
Maneja con estética y pulcritud sus cuadernos, textos y materiales.	Describe ordenadamente sus actividades cotidianas escolares.	Realiza sus tareas en forma ordenada utilizando colores según la realidad	Desarrolla su creatividad expresado en el trabajo manual.	En plastilina elabora un cuadro donde se exprese el cuento leído en clase.
Maneja correctamente el renglón, la secuencia y el espacio	Controla los espacios amplios y reducidos	Gráfica y escribe objetos y grafemas en diferentes espacios	Sintetiza espacios de uno amplio a uno reducido.	Colorea renglones intercalados y luego los punza.

RECURSOS

Humanos:

- Estudiantes
- Docentes
- Directivos
- Personas y entidades externas que intervienen en el proceso educativo
- Padres, madres de familia y/o acudientes, equipo de profesionales de apoyo inclusión educativa municipal, orientadora escolar.

Materiales:

- Cabina-bafle, uso de recursos y herramientas tecnológicas
- Refrigerio escolar

Didácticos

- Sellos, Fichas, guías de trabajo o Fotocopias
- T.V.
- Textos – Cuentos
- Láminas
- Carteles
- Rompecabezas
- Lazos, aros
- Pelotas
- Loterías
- Bloques Lógicos
- Material didáctico/escolar en genera, entre otros
- Video beam
- P.C - USB
- Internet
- Plataforma institucional, entre otros.
- Orientacione, sugerencias didácticas o los requerimientos del MEN.
  Requerimiento inmediato Wifi ya que aun no se cuenta con amplia conectividad que cubra cada sede se utilizan los datos e internet de los docentes.

Físicos:

- Las sedes cuentan con instalaciones adecuadas

Financieros:
Aportes de la institución, padres de familia y/o acudientes

RIESGOS

a. Climáticos (fuerte lluvia)
b. Corte temporal servicio eléctrico o de acueducto (repentino)
c. Cancelación repentina a las visita de algún lugar.
d. Incapacidad o enfermedad, etc…
e. Caída, carencia o poca señal en conexión

CRITERIOS DE EVALUACIÒN

En el nivel Preescolar grado Transición, se efectúa la valoración de manera cualitativa, descriptiva, constructiva, flexible, periódica, mediante la observación directa, continúa y de retroalimentación permanente respetando la interacción grupal e individual en sus tres aspectos: personal, social y cognitivo.
El docente señala el alcance logrado por el/la estudiante referente a los aspectos propuestos a nivel dimensional durante todo el año lectivo en el formato **Observador del Estudiante** ya sea **SIEMPRE, ALGUNAS VECES o NUNCA** respetando y estimulando los diversos ritmos de aprendizaje detectando además casos de inclusión educativa si se presentan, reportándolos oportunamente ofreciéndoles un ambiente ameno, de respeto y de integración.
Para lograr que los estudiantes de este grado sean competentes se les motiva, estimula y fortalece constantemente generando ambientes agradables y atrayentes en pro de lograr en ellos de manera progresiva:

- Control y dominio de su cuerpo a partir del movimiento armónico, agilidad, fuerza y destreza.
- Comunicación a través de la manifestación de diversas formas de expresión
- Apropiación de los nuevos conocimientos que le permiten la construcción del pensamiento propios de su tapa de desarrollo

- Manifestación de sus sensaciones, sentimientos y emociones desarrollando su imaginación, el gusto estético desplegando todas las posibilidades de acción a través de la motricidad gruesa y fina.
- Adaptación a su nuevo entorno social fortaleciendo normas escolares-familiares manifestando libre y positivamente su actuar.

En la Plataforma de notas **ZETI** se utiliza el criterio **D** para considerar el propósito o el criterio propuesto en cada Dimensión del periodo como **DESARROLLADO** y de manera descriptiva se digitan las apreciaciones generales del grupo y las individuales de cada estudiante.

De esta manera el Preescolar Gimnasiano sigue y trabaja vinculando los parámetros nacionales, municipales e institucionales generando el respeto por la diversidad social, religiosa, de inclusión, el fortalecimiento socioemocional, de valores, entre otros aspectos contando con la participación, colaboración del mismo estudiante, la familia, el docente, los profesionales de apoyo que realicen el acompañamiento respectivo de manera secuencial durante el año lectivo informando pautas de trabajo o sugerencias de estímulo oportuno en el hogar donde el docente además participará de manera flexible en el desarrollo de las clases con las temáticas propuestas en el presente plan de estudios.

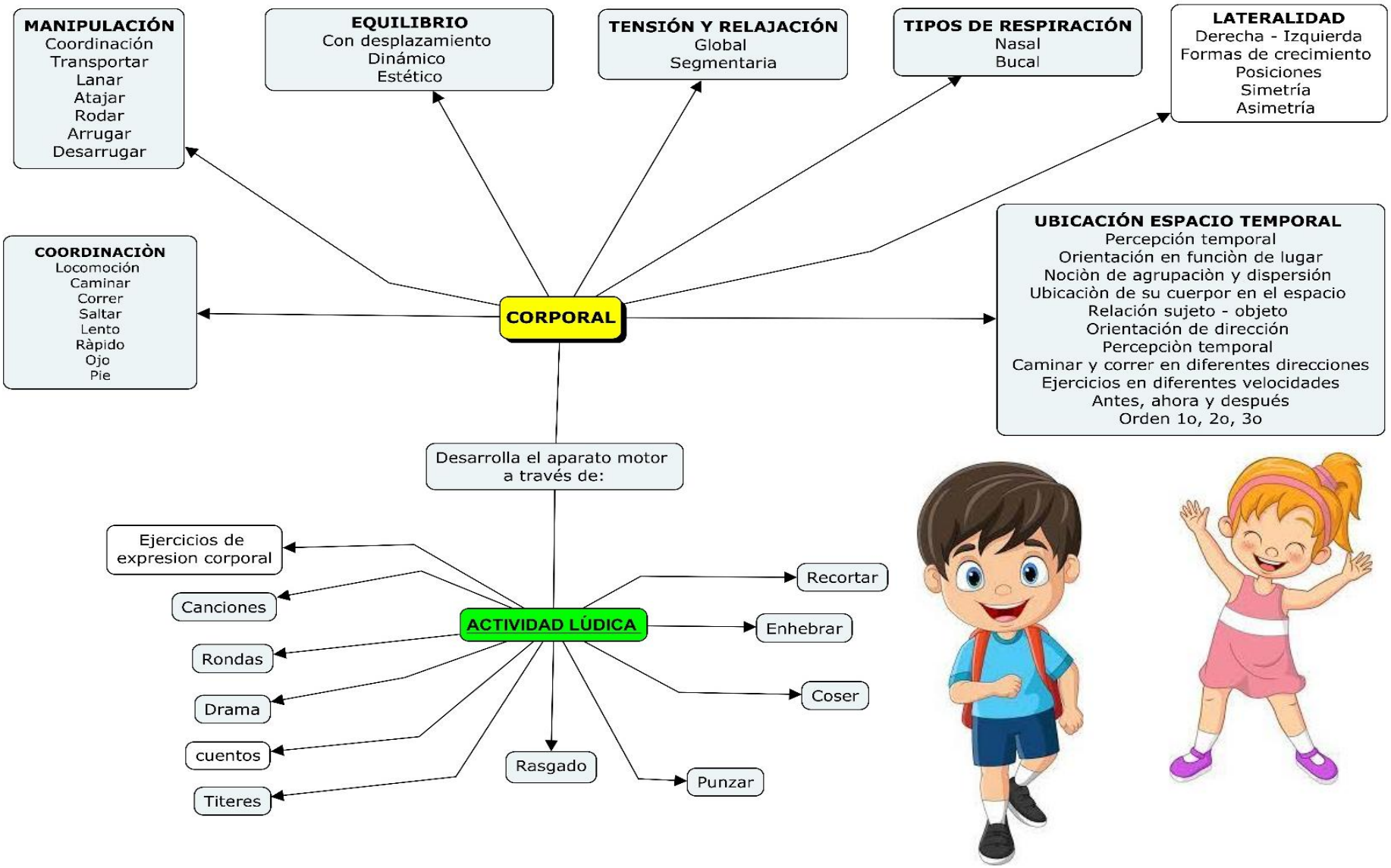




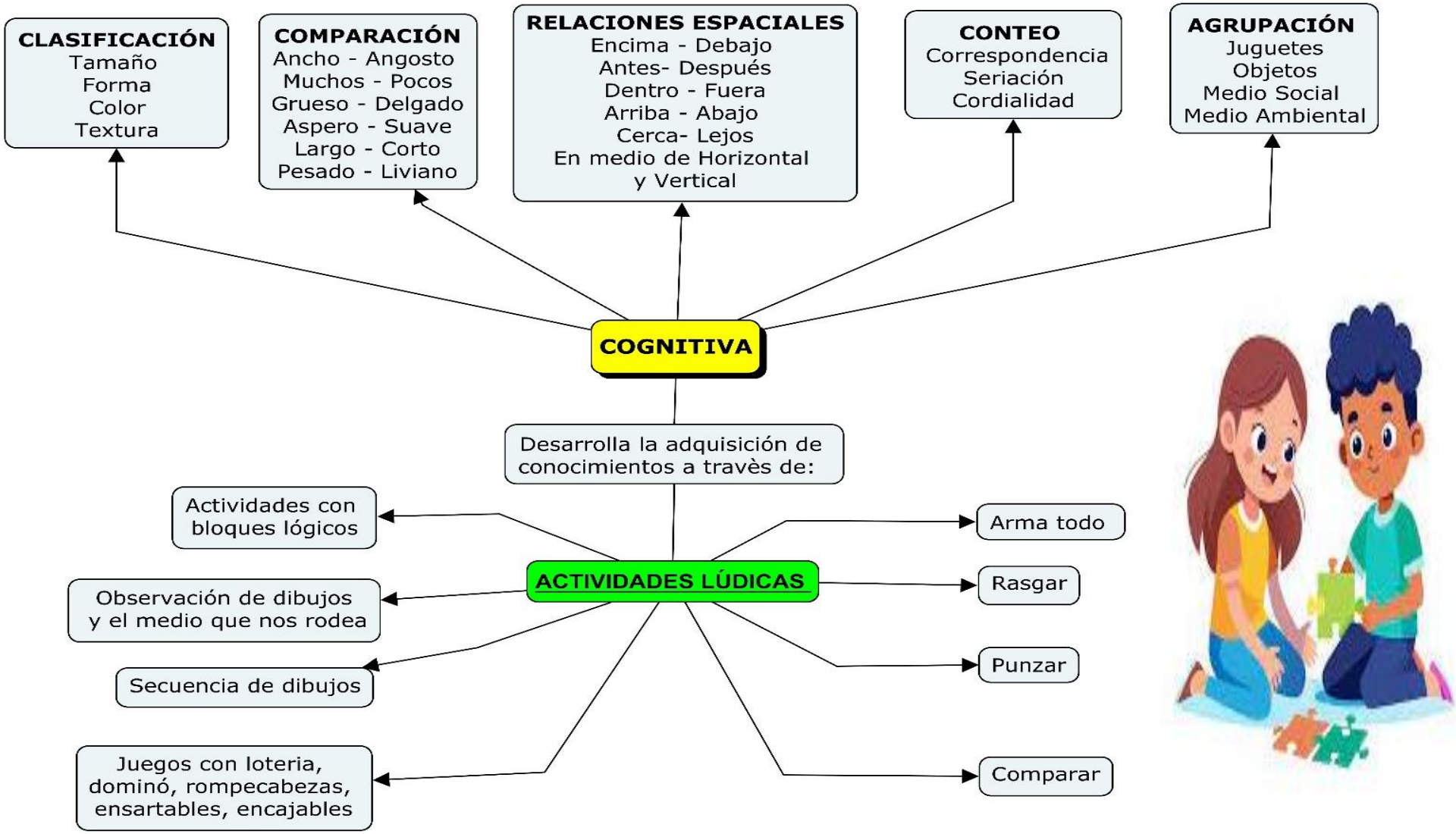
- **MAPA CONCEPTUAL GENERAL**
- **MAPA CONCEPTUAL DEL PRIMER PERIODO**
- **MALLA CURRICULAR**
- **PLAN DE AREA PRIMER PERIODO**



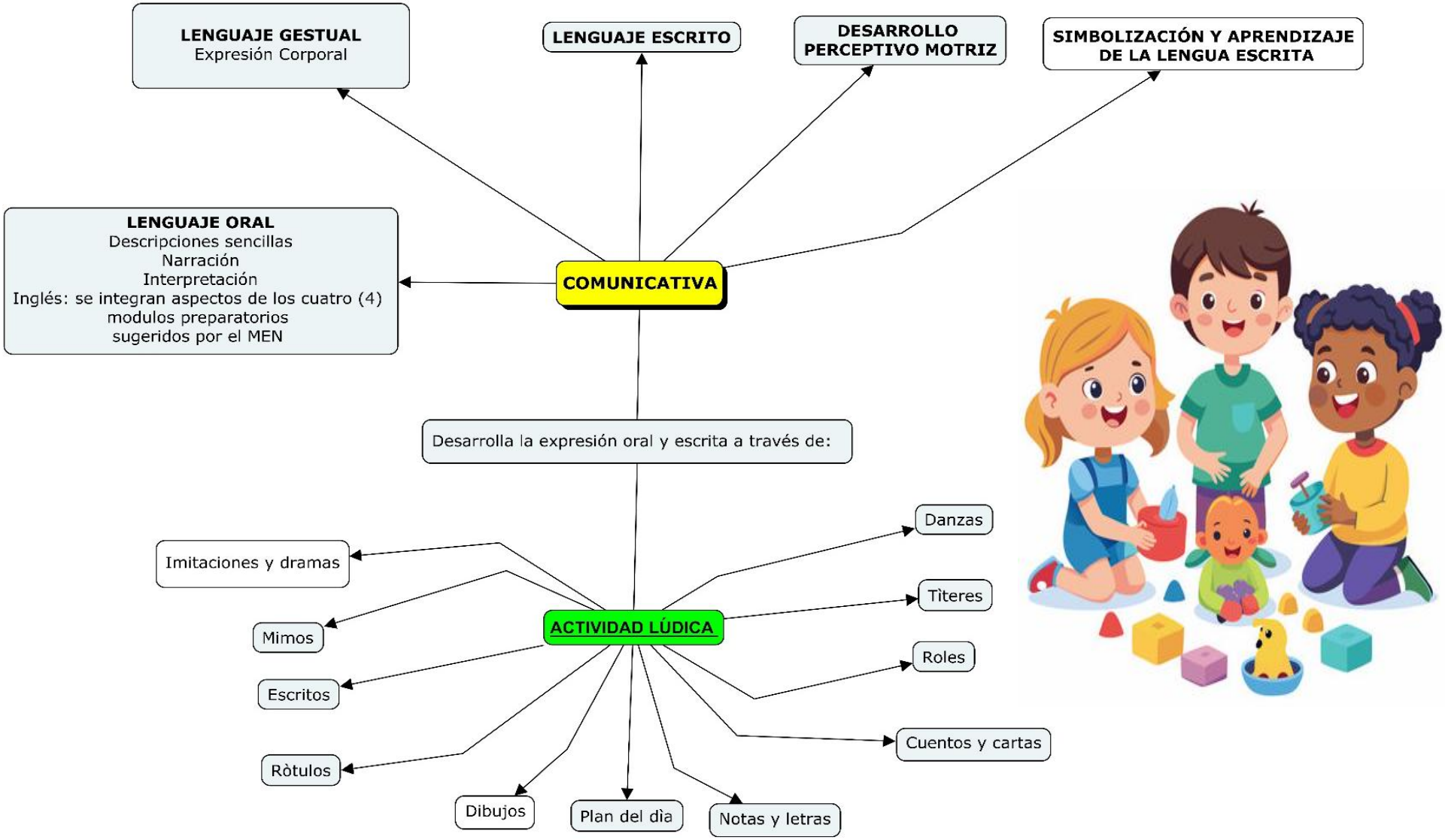
MAPAS CONCEPTUALES GENERALES : DIMENSIÓN CORPORAL
GRADO: TRANSICIÓN



MAPAS CONCEPTUALES GENERALES : DIMENSIÓN COGNITIVA
GRADO: TRANSICIÓN

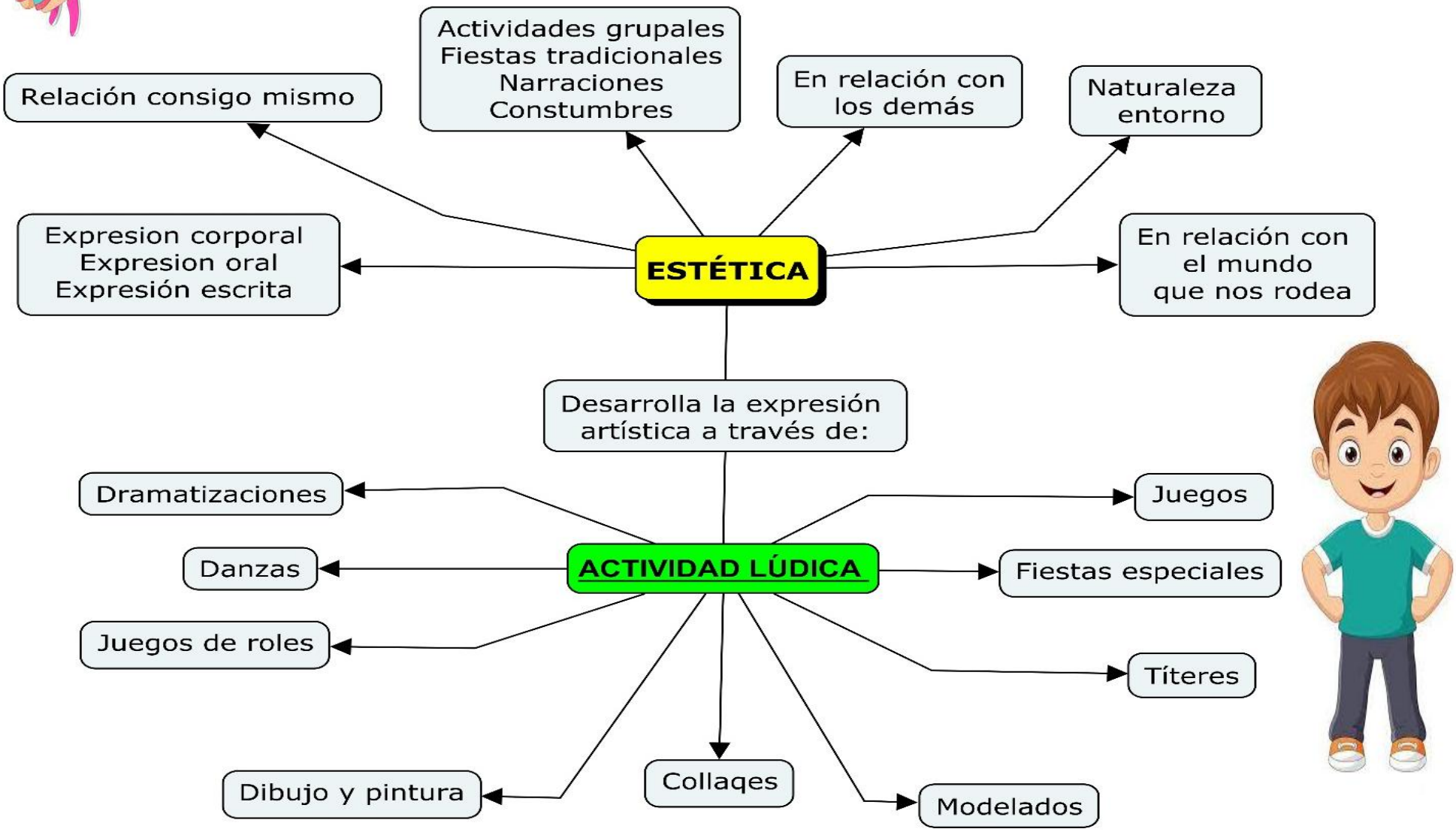


MAPAS CONCEPTUALES GENERALES : DIMENSIÓN COMUNICATIVA
GRADO: TRANSICIÓN

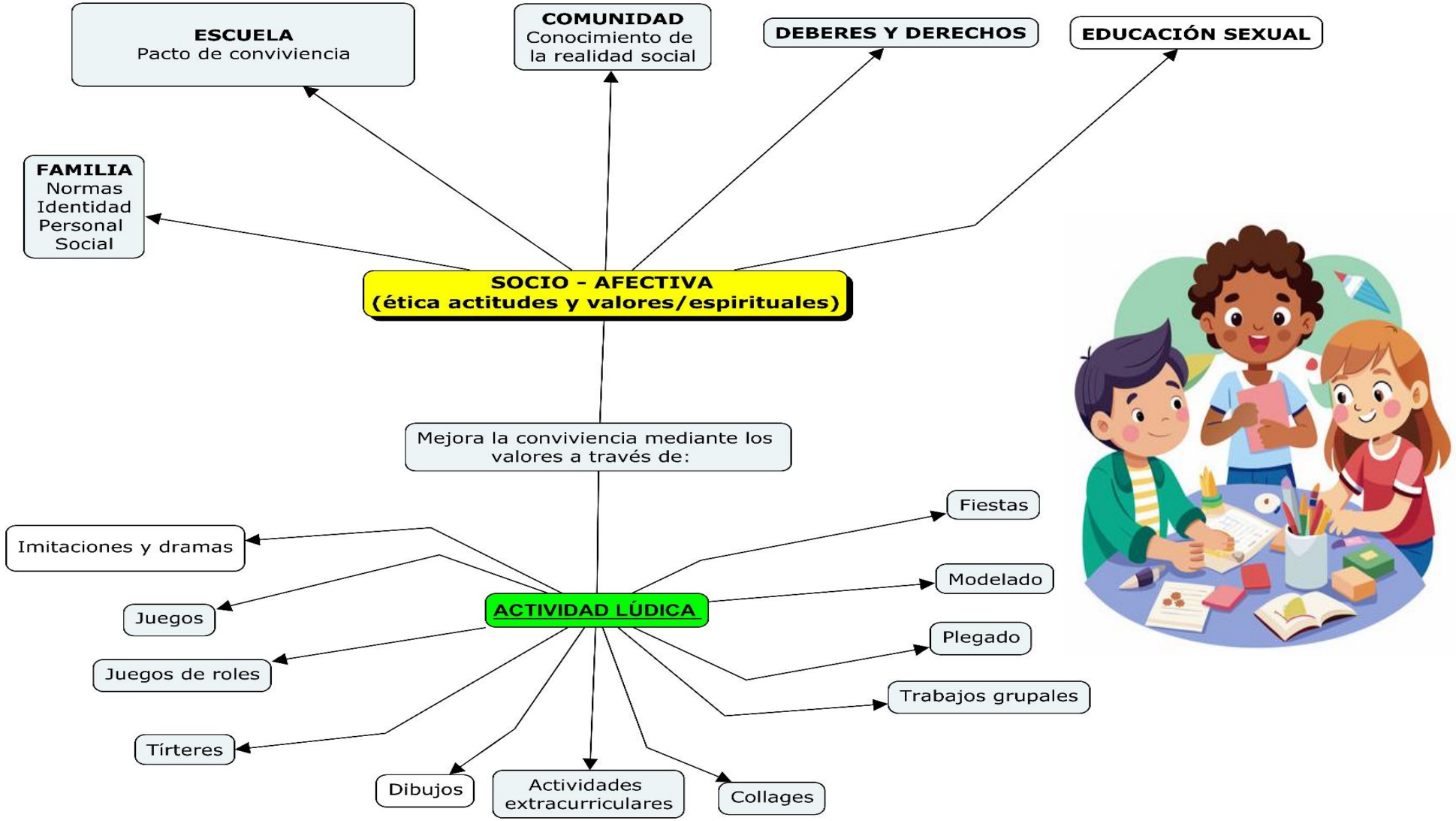




MAPAS CONCEPTUALES GENERALES : DIMENSIÓN ESTÉTICA
GRADO: TRANSICIÓN



MAPAS CONCEPTUALES GENERALES : DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA
GRADO: TRANSICIÓN



MUNICIPIO DE TULUÁ	INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO DEL PACÍFICO				TULUA INSTITUCION EDUCATIVA GIMNASIO DEL PACIFICO
	PLAN DE AREA				
	TRD	CÓDIGO	VERSIÓN	FECHA	PAGINAS
		GP-GAC–FO-36	01	15/07/2011	**87** de **196**

PRIMER PERIODO: " MI ENTORNO ESCOLAR". DIAGNÓSTICO : TIEMPO PROBABLE 10 SEMANAS

EVALUACIÓN

19 de Enero al 29 de Marzo de 2026

DIMENSIÓN COGNITIVA

Ubicación temporo - espacial:
Relaciones espaciales direccionales
Arriba - abajo - up-down
Dentro - Fuera
Alto - Bajo
Delante - Atrás
Encima - Abajo
Cerca - Lejos
Subir - Bajar
Sobre - Debajo
Derecho - Izquierdo
Abierto -Cerrdo
Tamaño:
Grande- Pequeño: Big-Small

Manejo de juegos didáctico
Colores primarios

Noción de Velocidad
Rádido - Lento

Tecnología
Funcionamiento de elementos del entorno escolar:
Útiles escolares

Gráficos del cuerpo completo (inicio)
Lateralidad:
Derecha - Izquierda.

Normas de higiene generales:
Personales
Cuido la naturaleza:
ambientes agradables y saludables
Reciclaje y control del ruido
Fechas ambientales

Geometría
Figuras geométricas
El circulo
Elementos redondeados

Competencias ciudadanas e institucionales
Mi sede e institución
Simbolo de la Institución Educativa Escudo, Himno y bandera
Càtedra de la Paz/ Derechos y deberes
El ahorro

DIMENSIÓN CORPORAL

* Recreación cultural y deporte:
Lo valoro y lo disfruto
- conocimiento corporal
* Ejercicios sencillos y movimiento básicos
* Nivel inicial: Caminar- saltar (jump) Correr (run)- brincar, desplazamiento entre otros
* Relaciones físicas:
Ejercicios de lateralidad
right - left: derecho e izquierdo.
* Rondas, videos y canciones infantiles

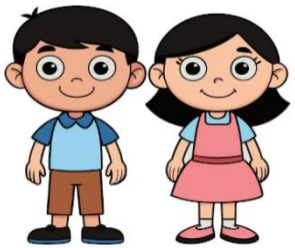
Actividades manuales sencillas
Rasgado: Libre y dirigido
* Grafismos-Garabateo:
Dibujo y coloreado
* Pintura
* Modelado: libre y dirigido -Punzado
* Armonía corporal:
Estimulación Música – danza
(Proyecto Colombia, ritmo y sabor)



DIMENSIÓN ESTÉTICA

-Disfruto y comparto en familia
-Hago parte de la creación:
☐ **Dios creó un mundo para mí**
(God created a world for me)
-Encuentro y reflexión con Jesús:
- Jesús el hijo de Dios deja un mensaje de amor en la mente y el corazón de todos los niños: Siempre sean buenos los unos con los otros
-Mi religión familiar es....

Aprendo a vivir practicando valores:
FEBRERO: Bienvenida y Superación
MARZO: Respeto y Disciplina
-En casa me enseñan a comunicarme con Dios:
Oremos con fe y amor dando gracias por todo lo recibido en nuestras vidas
-Acciones positivas
-8 De Marzo día de la mujer
-19 De Marzo día de San José-Día del hombre



DIMENSIÓN SOCIO - AFECTIVA
Ética, actitudes y valores/espirituales

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

-Fortalezco mi comunicación:
-Interpretación de: cuentos, imágenes y diversos textos, cantos y rondas, poesías, adivinanzas, etc.
-Primeros trazos: Representaciones graficas/trazos de sus percepciones a las cuales da significado.
-Visualizo mi nombre/iniciación de su escritura (Trazo correcto de sus letras)
-Formas de comunicación:
Juego con títeres, La hora del cuento.
"A leer se dijo"
-Me relaciono con el idioma extranjero:
-Saludos -Teacher- student , my name is..
-My school : Lugares en la escuela, Juguetes/Toys , juegos/game,.
My favorite toy is... My favorite game is...
-Canción sencilla, -Objetos del salón ,
-color yellow, blue, red, - Happy birthday

* Cualitativa continua, flexible, permanente
* Deducciones diagnósticas.
* Participación
* Interés
* Desempeños evidenciados
* Presentación de fichas, cuadernos o actividades sugeridas



MALLA CURRICULAR

GRADO: PREESCOLAR **NIVEL:** TRANSICIÓN **PERIODO: I TIEMPO:** **10 Semanas 200 Horas para Jornada normal y 250 Horas para la jornada única**
DIMENSIONES: CORPORAL-COMUNICATICA –COGNITIVA–ESTETICA- SOCIOAFECTIVA
EJE GENERADOR: DESCUBRIENDO EL MUNDO ESCOLAR
NOCIONAL: ¿Qué expectativa genera el entorno escolar en el estudiante? **EJEMPLIFICAR:** ¿Cómo logro interactuar en el medio escolar?
CONCEPTUALIZAR: Descubro y disfruto de mi nuevo ambiente social.

COMPETENCIAS

COMPETENCIA COMUNICATIVAS	COMPETENCIA CIUDADANAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	ESTÁNDARES CÁTEDRA DE PAZ
-Utiliza sus conocimientos y habilidades para construir significados y atribuir sentido a su experiencia expresados de manera oral o escrita. **(Documento. 13 Pág. 28)**	-Describe los deseos, sentimientos e intenciones de los personajes que participan en una historia con conflictos cotidianos reconociendo la perspectiva del otro. **(Documento. 13 Pág. 100)**		
COMPETENCIA CIENTÍFICA	**COMPETENCIA MATEMÁTICA**		
-Observa un fenómeno de la naturaleza, se interesa por comprender las razones por las que ocurren estos fenómenos **(Documento. 13 Pág. 101)** -	-Comunica cantidades por medio de un sistema diferente a las palabras **Documento. 13 Pág. 30)**	2.Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. 3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás 7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa, e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 16. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. 14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. **Pág. 11 a la 14 DBA Transición.**	Ejerzo mi ciudadanía respetando los acuerdos, cuidándome, cuidando mi entorno y guardando acuerdos de comportamiento social y personal. **(Pág. 47 Cátedra de la paz Preescolar.)**

PROPÓSITOS

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. **DBA. Transición Página. 8**

PRIMER PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN CORPORAL: -Participa en canciones, rondas y juegos haciendo aportes personales de manera espontánea.**(Pág. 14 DBA Transición)** - Participa en el desarrollo de actividades deportivas en espacios institucionales libres y/o naturales. **(Pág. 16 DBA Transición)**	**DIMENSIÓN CORPORAL:** **MI CUERPO** **Conozco mi cuerpo y lo recreo :** • Relaciones físicas • La recreación cultura y deporte **Cátedra de la Paz** • La recreación es un derecho	**DIMENSIÓN CORPORAL:** -Utiliza sus capacidades motoras gruesas con control en movimientos, desplazamientos y direcciones en situaciones cotidianas.	**DIMENSIÓN CORPORAL:** -Respeta y valora su cuerpo y el de sus compañeros. -Reconoce acciones que ponen en riesgo su integridad. -Ve y asume el cuerpo como medio de expresión -Se inicia en el comprender que la cultura , la recreación y el deporte representan aspectos muy importantes de la vida ciudadana. **Pág. 123 Cartilla Cátedra de la Paz**	Ovalle, R. & colaboradores (2015) Lineamientos pedagógicos y metodológicos para la implementación de la asignatura de Cátedra de la Paz. Editorial Aguirre impresores. Valle del Cauca. Rubín, S. & Staszewsky, L. (2000) Juguemos en el Kínder, Proyectos integradores. Tomos 1, 2, 3. Editora Cultural internacional. Buenos Aires, Argentina. Derechos Básicos de Aprendizaje Transición DBA . 2016
HABILIDADES INSTRUMENTALES **Nocional:** -Descubro las diversas posibilidades de movimiento que ofrece mi cuerpo y las disfruto.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Practico en diversas actividades lúdicas y recreativas movimientos orientados.	**PLAN DE APOYO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Fortalece el dominio y movimiento de su cuerpo participando en actividades libres, orientadas con o sin material deportivo.	

PRIMER PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN COMUNICATIVA: -Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. **Pág. 14 DBA. Transición** - Emplea diferentes tipos de lenguajes: expresivos, orales y gráficos-trazos para comunicar sus ideas, (iniciación manejo de renglón). **Doc. Municipal.** .- Realiza preguntas de temas que sonde su interés.(**Pág. 16 DBA Transición)** -Identifica y pronuncia palabras familiares sobre su entorno inmediato de manera no verbal.(escuela, salón de clase, expresiones, saludos, colores, canción sencilla…) **(Página 44 Doc. Mallas de aprendizaje Colombia Bilingüe)** -Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su escuela y salón de clases de manera no verbal.**(Página 44 Doc. Mallas de aprendizaje Colombia Bilingüe)** - Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre. **(Página 44 Doc. Mallas de aprendizaje Colombia Bilingüe**	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** **PRIMEROS TRAZOS EXPRESIÓN ORAL** - Amplio mi círculo social -Formas de comunicación -Interpretación de: cuentos, imágenes y diversos textos, cantos y rondas, poesías, adivinanzas, etc. -El garabateo-Trazos -Lecturas -Visualizaciones -Vocabulario en inglés -Saludos, Profesor, estudiante, escuela, objetos del salón, canciones sencillas, colores primarios..	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** -Se inicia en el manejo de los renglones y espacios en el cuaderno, realizando diversos trazos -Se inicia en el reconocimiento de su nombre intentando transcribirlo. -Interpreta lecturas en forma oral y las representa gráficamente. -Disfruta de la hora del cuento y expresa con agrado su percepción. -Incorpora vocabulario en inglés correspondiente al período, reconociéndolo auditivamente y pronunciándolo.	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** -Representa a través de diferentes formas, su pensamiento, sus emociones y los expresa a los demás para cumplir su función comunicativa. -Conoce y respeta las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra de la ora persona.	Herrera, J. (2010) Los proyectos de aula pedagogía viva. Editorial Buenaventuriana. Universidad San Buenaventura, Bogotá. Ministerio de Educación Nacional. (1998) Preescolar Lineamientos curriculares. Niveles de educación formal. Editorial Delfín Limitada. Bogotá. Derechos Básicos de Aprendizaje Transición DBA . 2016 y mallas de aprendizaje de inglés para Transición 2016. MEN. Bogotá. Colombia Bilingüe. Documento Base curricular municipal nivel de educación preescolar para el grado transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** -Disfruto de la lectura de cuentos y expreso mi sentir a través del garabateo y/o trazos con forma. -Escucho e incorporo algunas palabras en inglés.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Represento oral, corporal o gráficamente ideas que demuestren mi punto de vista sobre un texto, cuento, canción o alternativa diversa.	**PLAN DE APOYO** **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Comparte en familia lecturas, imágenes, canciones o cuentos infantiles a través actividades prácticas orientadas por la docente y desarrolla actividades de afianzamiento de temas que lo requieran con acompañamiento familiar.	

PRIMER PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN COGNITIVA: - Explica las razones por las que hace una elección.**(Pág. 11DBA Transición)** - Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla **(Pág.. 16 DBA Transición)** -Juega, manipula, arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usosegún sus intereses o necesidades. (**Pág. 17 DBA Transición)** - Identifica las nociones básicas de tiempo, espacio, color, forma, tamaño y cantidad, realizando clasificaciones, agrupaciones y comparaciones relacionando los conocimientos adquiridos, con su entorno, su espacio y sus conocimientos previos.(**Doc. Municipal).** -Conoce su institución, sus compromisos como estudiante, normas de convivencia adaptándose a la jornada escolar participando además en la sensibilización y habito del ahorro grupal durante el año lectivo. **Doc. Municipal.**	• Manejo de juegos didácticos • Relaciones espaciales Direccionalidad • Lateralidad • Graficación de las partes del cuerpo • Colores primarios • Acciones • Noción de velocidad • Figuras geométricas: Círculo • Mi institución, Sede y personas que trabajan en ella. • Útiles escolares, mobiliario de aula y escuela • Funciones del entorno escolar • Normas de convivencia escolar • Vivo la democracia: Elección del personero • Semilleros de Paz • El ahorro • Cuidado de la naturaleza • La materia, texturas y sabores • Normas de higiene • Fechas ambientales	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** Identifica las conceptos y nociones básicas forma, tamaño, posición elemental, realizando clasificaciones, agrupaciones y comparaciones vivenciales en o fuera del aula relacionando los conocimientos adquiridos con su entorno y sus saberes previos.	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** Propone diferentes formas de organización de acuerdo a determinadas características.	Ministerio de Educación Nacional (2010) Orientaciones pedagógicas para el grado Transición (Borrador). Editorial EDESCO limitada. Bogotá. Documento municipal Base curricular Municipal Nivel de Educación Preescolar para el grado Transición. Tuluá. 2017
HABILIDADES INSTRUMENTALES **Nocional:** -Ubico objetos con diversos atributos teniendo en cuenta tiempo, espacio, lateralidad, forma, color, sabor, textura. -Conozco mi institución e inicio el reconocimiento de mis compromisos en ella. -Establecer relaciones con el medio, seres, institución y objetos de su realidad.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Practico normas escolares, de higiene personal, cuidado de mi entorno, entre otros aspectos importantes trabajados durante el quehacer escolar.	**PLAN DE APOYO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Desarrolla actividades de afianzamiento de temas que lo requieren mediante recortado, coloreado, rasgado, entre otras acciones con acompañamiento familiar.	

PRIMER PERIODO ACADÉMICO				
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	**CONTENIDOS DIMENSIONALES**			**BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
DIMENSIÓN ESTÉTICA - Expresa libremente y de manera orientada sus pensamientos y emociones a través de diversas técnicas: rasgado, grafismos, garabateo, dibujo, coloreado, pintura, modelado, punzado… (**Pág. 14 DBA Transición–Doc. Municipal)** -Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, modelado, rondas, entre otros). (**Pág. 12 DBA Transición)** -Participa en el desarrollo de la ficha o actividad manual aprendiendo a cuidar y a utilizar adecuadamente sus elementos de trabajo propios y de los demás. **(Documento 13 y Documento municipal)** - Participa con alegría en juegos, canciones, rondas, ritmos musicales entre otros involucrando expresión corporal.**(Doc. 13 Doc. Municipal)**	**DIMENSIÓN ESTETICA HABILIDADES MOTRICES.** **Expresiones artísticas** -Desarrollo de la motricidad fina en sus diferentes expresiones: -Rasgado, grafismos y garabateo, coloreado, dibujo, pintura, modelado, armonía corporal: a través de la danza. Cantos y rondas	**DIMENSIÓN ESTETICA** Demuestra creatividad e imaginación en la elaboración de sus actividades artísticas. Utiliza de manera adecuada los materiales durante la realización de sus trabajos.	**DIMENSIÓN ESTÉTICA** Manifiesta agrado y pulcritud al realizar actividades de motricidad fina.	Ministerio de Educación Nacional (2014) Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento N° 21, 22, 23 y 24. Editorial Panamericana Formas e Impresores S.A. Bogotá. Colombia. Ministerio de Educación (2012) Aprender y Jugar. Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Documento 13. Documento Base curricular municipal Nivel de educación preescolar, Tuluá (2017).
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** **-**Desarrollo actividades que generen destreza manual utilizando diferentes materiales. **-**Participo y muestro interés en la clase de danzas siguiendo movimientos orientados.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Desarrolla habilidades motrices finas y gruesas en actividades individuales y grupales manuales, corporales, disfrutando además de la música y la danza (moderna, folklórica, colombiana, o de acciones rítmicas sencillas, etc).	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Desarrolla actividades sugeridas por la docente si se requiere para fortalecer la motricidad fina y/o gruesa.	

PRIMER PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (Ética, Actitudes y Valores/Espiritual) -Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. **(Pág. 12 DBA Transición)** -Reconoce que todas las personas tienen valores y que cada una esimportante**. Pág. 12 DBA Transición).** -Cree en Dios, ora, manifiesta su fe con amor y respeto. **Doc. Municipal**	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA-**Disfruto y comparto con mis compañeros: La alegría en el ambiente escolar Hago parte de la creación: -Dios creó un mundo para mí. The creation: God created a world for me. Encuentro y reflexión con Jesús: -Jesús el hijo de Dios deja un mensaje de amor en la mente y el corazón de todos los niños: siempre sean buenos los unos con los otros. -En casa y en clase me enseñan a comunicarme con Dios: Oremos con fe y amor dando gracias por todo lo recibido en nuestras vidas -Mi religión familiar es_____ -Creciendo en valores: Acciones positivas	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** -Se apropia y fomenta los valores institucionales mediante la realización del trabajo personal y grupal. -Participa activamente en la elaboración de acuerdos de convivencia de su grupo y los pone en práctica. -	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** -Propone normas o acuerdos de convivencia escolar y las asume cuando interactúa con los demás. -Valora y demuestra, mediante su actuar, sentido de pertenencia hacia todo lo creado por Dios, hacia su institución educativa, …manifestando acciones adecuadas de sana convivencia. -Se comunica con Dios a través de la oración demostrando respeto	Ministerio de Educación Nacional (2004) Estándares Básicos de competencias ciudadanas. Guía N° 6. Editorial IPSA. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional. MEN (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf Documento Base curricular municipal, nivel de educación preescolar para el grado Transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** Acepto a Dios como creador de vida fortaleciendo mi fe a través de la oración.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Respeta las libertades de culto de sus compañeros a nivel religioso, agradece a Dios por estar presente en todo momento, fortalece valores, emociones y manifiesta demostración de buenas acciones para sí mismo y los demás.	**PLAN DE APOYO/ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** **-**Práctica en su cotidianidad actitudes de sana convivencia, control emocional, respeto por sí mismo y los demás, por las creencias religiosas, fortaleciendo las buenas acciones o corrigiendo acciones inadecuadas, favoreciendo además la inclusión, la empatía y el goce grupal.	

PLANEACIÓN DE EJES TEMÁTICOS POR PERIODOS

PRIMER PERIODO: 19 de Enero al 29 de Marzo de 2026

AMBIENTACIÓN Y DIAGNOSTICO: Durante las primeras semanas de clase se tiene como referente el plan diagnostico propuesto para el inicio del año escolar donde las docentes utilizando la guía de trabajo propuesta que aparece anexa casi al final del plan de estudios cuentan con la autonomía para modificar o proponer acciones/actividades diferentes si surge la necesidad, desarrollando además la temática propuesta para este periodo académico.

1. Proyecto de aula
"DESCUBRIENDO EL MUNDO ESCOLAR"

2. Duración: 10 Semanas desde 19 de Enero al 29 de Marzo de 2026

3. JUSTIFICACIÓN: El ingreso inicial a la escuela genera diversas reacciones en los estudiantes de 5 años, algunos muestran adaptación inmediata familiarizándose con el espacio como si estuvieran en casa siendo muy maduros e independientes, pero en otros pequeños despierta reacciones contrarias de sensibilidad, llanto-aferramiento al realizar desprendimiento de sus familiares manifestando sensibilidad emocional (llanto), donde el trabajo orientado por la maestra y la interacción diaria con sus nuevos compañeros cumplen un papel vital porque su influencia positiva fortalece en ellos la seguridad perdida generando la adaptación progresiva a la escuela unos días después que el resto de compañeros, son reacciones normales y sus padres deben comprender, no alarmarse y ser pacientes ya que para algunos es la primera vez que se alejan de sus seres queridos.

Los niños son seres sociales que poco a poco se adaptan y aprenden a compartir e interactuar en este nuevo ambiente escolar, por ello es fundamental generar momentos dinámicos llenos de alegría, juegos y risas que activen la espontaneidad.

4. DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA: Debido a que los niños de transición se vinculan por primera vez al medio escolar, experimentan sensaciones, crean expectativas por un mundo poco conocido para algunos y sin ninguna alarma para otros, se hace necesario proponer una serie de actividades que los integren y permitan demostrar el desempeño, estimulación o potencial dimensional con el que cuentan y por ende las maravillosas habilidades que poseen para iniciar sus avances académicos-disciplinarios durante este primer ciclo.

5. OBJETIVOS GENERALES:

- Manifestar dominio y/o incorporación de nuevos conceptos alusivos a su ubicación: tiempo-espacio, socialización, habilidades cognitivas, comunicativas, corporales: físicas (motrices finas y gruesas), socialización, convivencia, seguimiento instruccional al desarrollar actividades propuestas durante las semanas diagnósticas y el periodo académico.

- Disfrutar diariamente de los espacios escolares generando una óptima interacción al finalizar el periodo académico .

- Consolidar en los estudiantes la seguridad al interactuar con alegría en la incorporación al nuevo ambiente estimulando el componente socioemocional.



6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Participar y evidenciar su propio ritmo de aprendizaje-desempeño en actividades propuestas (ya sean presenciales o virtuales) durante las semanas de estimulación y diagnostico a nivel dimensional.
- Interactuar e integrarse progresivamente al inicio de su escolaridad fortaleciendo aspectos socioemocionales, valores que hacen que los niños se adapten.
- Estimular la formación hábitos escolares.
- Participar en el desarrollo de actividades propuestas en el preescolar siguiendo instrucciones y pautas de trabajo.
- Establecer relaciones optimas de interacción infantil .
- Expresar sus ideas con creatividad, imaginación, mediante diversas acciones tales como el dibujo, modelado pintura, su lenguaje oral o corporal, en clase o en juegos ….
- Evidenciar su nivel de desempeño actual en habilidades corporales: físicas (motrices finas y gruesas), cognitivas, comunicativas, de socialización, convivencia, seguimiento instruccional entre otras al desarrollar o participar en actividades propuestas.
- Fortalecer la motricidad fina y gruesa.
- Explorar y ampliar el vocabulario.

7. MARCO TEORICO

Soportes teóricos alusivos al Preescolar y sus dimensiones / propósitos de desarrollo y aprendizaje , información para transmitir a los estudiantes de manera práctica y vivencial referente al entorno escolar en el preescolar donde se disfruta, se orienta el cumplimiento de sencillas normas de desempeño y de convivencia escolar, se fortalecen habilidades, saberes, deberes, derechos entre otros aspectos manejando durante cada jornada escolar espacios de trabajo variado (Iniciando con el Diagnóstico de acuerdo al ritmo o necesidad grupal 2 semanas y el desarrollo de la propuesta temática de trabajo periódica teniendo en cuenta los requerimientos nacionales MEN.

8. MARCO LEGAL:

Basado en la constitución nacional articulo 67
La ley 115
Lineamientos curriculares emanados por el MEN
Directrices del MEN Documento 13, DBA, Cátedra de la Paz, respeto por las creencias religiosas, inclusión educativa, entre otros soportes nacionales, internacionales y de la entidad territorial.
Las disposiciones legales que surjan.



9. DIMENSIONES/PROPOSITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: CORPORAL, COMUNICATIVA, COGNITIVA, ESTÉTICA, SOCIOAFECTIVA (ETICA, ACTITUDES Y VALORES/ESPIRITUAL)

Se pretende influir positivamente en el desarrollo armónico e integral de los niños semillero institucional y futuro de nuestra sociedad.

Cada estudiante trabaja demostrando su propio ritmo de trabajo, si alguno de ellos hace parte de la inclusión educativa se realizará la respectiva observación y reporte direccionado a los profesionales que hacen parte del programa municipal u orientadora escolar, registrando los desempeños en el observador del estudiante.

El rendimiento académico se deducirá teniendo en cuenta las posibilidades de desempeño con las que cuentan los estudiantes siguiendo su propio ritmo, en caso de manifestaciones de desempeño bajo se comprometerá y vinculará al acudiente en el acompañamiento familiar-refuerzo y si es el caso sugiriendo la valoración oportuna con la EPS o con un profesional de apoyo u orientadora escolar como referente inicial para detectar o descartar alguna deficiencia visual: optómetra, atención: terapia ocupacional, cognitivo: psicólogo, lenguaje: fonoaudiólogo entre otros….solicitando de manera pertinente el reporte clínico al acudiente para anexarlo al archivo del estudiante como antecedente (observador).

Aquellos estudiantes que cuentan con un desempeño acorde a su edad seguirán la propuesta temática cada periodo académico durante el año lectivo.

10. **INSTANCIAS VERIFICADORAS:** Trabajo con fichas, guías de trabajo o actividades de agrado sugeridas por el docente de acuerdo a los requerimientos institucionales, trabajo individual o grupal, interacción en diversos espacios de la Sede o de los hogares, actividades lúdicas, percepciones, opiniones, integración y desempeño por parte de los estudiantes, entre otros. (Observación cualitativa de cada estudiante sobre su interacción y ritmo de trabajo realizando registro progresivo de datos por parte de la docente).

11. **METODOLOGÍA:** Se trabaja de manera integral las cinco dimensiones/ propósitos de desarrollo y aprendizaje, las competencias, los DBA e indicadores institucionales establecidos que se tienen como referente, vinculando todos los ejes temáticos propuestos - programados durante el periodo académico y sintetizados en el mapa conceptual correspondiente basado en la metodología institucional Conceptual - Constructivista utilizando los esquemas que aportan una visión clara del trabajo escolar con relación a las temáticas periódicas que hacen parte del año lectivo las cuales se desarrollan siguiendo su propio ritmo de aprendizaje (inclusión) de manera participativa, constructiva, crítica y de formación en valores (socioemocional), orientando a los estudiantes de forma lúdica diversa teniendo en cuenta la edad y necesidad vital a través del desarrollo de actividades pedagógicas agradables que estimulan, fortalecen y favorecen desempeños académicos y conductuales, demostrando además respeto por sí mismos y por los demás, por los gustos o manifestaciones de fe, creencias religiosas, entre otros, haciendo uso de gran variedad de recursos.

Para incluir en la praxis escolar los **Centros de Interés** se estimula, vinculan y se tienen presentes las **necesidades y curiosidades** genuinas de los niños.

El centro de interés no divide por materias, sino que conecta **los indicadores propuestos** con las dimensiones del desarrollo de los niños de forma natural orientados por el docente.

Es importante inducir a los estudiantes con adecuada estimulación y motivación para:

1. **Indagar**
2. **Proyectar**
3. **Vivir la experiencia:** Los niños manipulan, juegan, crean y exploran.
4. **Valorar el proceso:** Reflexión cualitativa sobre lo aprendido y los nuevos intereses que surgen.

12. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** observación continua, flexible, permanente mediante la evaluación cualitativa de los procesos respetando los diversos ritmos de aprendizaje, la diversidad social, cultural, religiosa, de desarrollo integral. (Se realiza el respectivo registro en el formato institucional que aparece en el observador: datos generales del estudiante y nivel de desempeño durante el diagnóstico y durante las actividades académicas al finalizar el periodo todo ello de acuerdo a las determinaciones institucionales.)
    Se vinculan mecanismos de inclusión en caso de que se presenten trabajando las temáticas acorde con el desempeño del estudiante ajustándolas si se requiere.

13. **RECURSOS:** Útiles escolares, material didáctico, momentos pedagógicos, conectividad, recursos tecnológicos celular, Tablet o pc (si se tienen sino con los recursos inmediatos), docente, estudiantes, comunidad educativa, entre otros…

    Utilización de Recursos Dinámicos-Se sugiere incorporar actividades diversas, practicas, activas, agradables, que amplíen, complementen o favorezcan la experiencia.

14. **PLAN OPERATIVO.**
    - "Bienvenida".
    - Orientaciones generales a nivel de deberes y normas institucionales
    - Reconocimiento institucional.
    - Actividades diversas y de agrado (Las establecidas de acuerdo a las consideraciones nacionales e institucionales).



DIMENSIONES	UNIDAD TEMÁTICA	TEMAS
Diagnostico 	**Ver propuesta plan diagnóstico (Para 2 o 3 semanas como se estime pertinente Ver en Anexos al final de este plan de Estudios de Preescolar)**	-Coordinación Fina/gruesa -Equilibrio Esquema corporal -Tiempo -Espacio -Percepción -Conocimientos previos -Comunicación -Convivencia
1. Corporal **Proyecto Derechos Humanos :C.E.R (Cátedra de la paz, Ética y Religión)** **Proyecto Pedagógico Educación sexual y Construcción de ciudadanía PESCC: Orientación escolar** **Proyecto Ocupación del Tiempo Libre y Juegos Interclases: Educación física**	**Después de desarrolladas las semanas de implementación del Plan diagnostico se da inicio las temáticas del Primer Periodo** **Recreación, Cultura y Deporte: La recreación es un derecho** **Conocimiento corporal** **Relaciones físicas** 	-Valoro y disfruto el deporte - Movimientos básicos Sencillos: -caminar, -saltar (jump), -correr (run), -Desplazamientos a diversos ritmos, entre otros…. • Relaciones físicas: - Ejercicios de lateralidad right -left: Derecha e izquierda .**Mallas Inglés módulo 3.pàg. 67.)** - Desplazamiento: -Empujar (push), tirar (pull), rodar, lanzar, rebotar **Mallas Inglés módulo 1 Pàg. 47.** **Mallas Inglés módulo 1 Pàg.47** -Rondas, videos o canciones infantiles

2. Comunicativa **Proyecto Derechos Humanos :C.E.R (Cátedra de la paz, Ética y Religión)** **Proyecto de aula Transición** **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA “A leer se dijo” LLEGÓ LA HORA DEL CUENTO** **Proyecto “Leer es mi cuento” : Lengua Castellana** **Proyecto Bilingüismo : Inglés**	**Fortalezco mi comunicación**  **Formas de Comunicación- Así me comunico** **Me relaciono con el idioma extranjero** 	-Expresión oral: -Interpretación de: cuentos, imágenes y diversos textos, cantos y rondas, poesías, adivinanzas, etc. **Orientación anexa Pág. 116-117 Cartilla Cátedra de paz** -Proyecto de aula El cuento como estrategia pedagógica “A leer se dijo” llegó la hora del cuento. -Primeros trazos: -Representaciones graficas/trazos de sus percepciones a las cuales da significado. -Visualizo mi nombre -Iniciación de su escritura con o sin ayuda - Juego con títeres - La hora del cuento - Expresiones para saludar y presentarse : -Hello - Good morning - good afternoon -My name is… **Mallas Inglés módulo 1 Pàg. 47** - Vocabulario: Teacher,- student -My school : Lugares en la escuela/ school places: -Classroom, patio, office, playground. **Mallas Inglés módulo 3 Pàg. 34** -Juguetes/Toys:Ball, doll, bike, car, action figure. - My favorite toy is… - Juegos/game My favorite game is… **Mallas Inglés módulo 1 Pàg. 47** - Canción sencilla como Feliz cumpleaños u otras **Mallas Inglés módulo 4 Pàg. 77** - Objetos del salón

3. Cognitiva **Matemáticas y Geometría** 	**Ubicación: temporoespacial:** **Relaciones espaciales-** **Direccionalidad**	• Arriba-abajo (Up and down) **Malla Ingles módulo 2 Pàg. 57** • Dentro-fuera • Alto-bajo • Arriba-Abajo • Delante-detrás • Encima-Debajo • Cerca-lejos • Subir-bajar • Sobre-Debajo • Derecha-izquierda • Abierto-cerrado • Grande-Pequeño Big- small **Malla Inglés módulo 1 Pág. 47**
	Lateralidad **Tamaño**	
	Graficación de las partes del cuerpo	-Dibujo del cuerpo completo
	Colores primarios	-Amarillo, azul y rojo:Yellow, blue, red **Malla Inglés módulo 1 y 2 Págs. 47 y 57**
	Noción de velocidad	-Rápido, Lento fast - slow
	Figura geométrica	-El círculo:- elementos redondeados circle - round **Malla Ingles módulo 1 Pág. 47**

Ciencias Sociales **Proyecto Derechos Humanos :C.E.R (Cátedra de la paz, Ética y Religión** **Proyecto de Educación para la justicia la paz y la democracia u Afrocolombianidad: Ciencias Sociales** **Proyecto Economía Financiera y salidas Pedagógicas: Ciencias Económicas y Políticas**	**Símbolos de la Institución** 	- Mi sede e institución educativa (También en inglés) - Bandera, himno y escudo - Derechos y deberes **Orientación anexa Pág. 17 a la 22 Cartilla Cátedra de paz** -Importancia del ahorro
Tecnología	**Funciones de elementos del entorno escolar**	-Útiles escolares
Ciencias Naturales  **Proyecto Derechos Humanos :C.E.R (Cátedra de la paz, Ética y Religión** **Proyecto de Educación Ambiental Escolar PRAES y estilos de vida saludable: Ciencias Naturales**	**Normas de higiene** **Cuido la naturaleza**  **Fechas ambientales**	-Generales - Personal -Vivo y comparto un ambiente agradable y saludable: -Reciclaje-control del ruido. **Orientación anexa Pág. 50-51 Cartilla Cátedra de paz** -26 de Enero día de la Educación Ambiental – 2 de Febrero Día de los humedales -21 de Marzo día del árbol 22 de Marzo día Mundial del agua

4. Estética  **Proyecto Ocupación del Tiempo libre y Juegos Interclases: Educación Física** **Proyecto Danzarte "Una expresión de Identidad": Educación Artística y Filosofía**	 **Rasgado** **Grafismos- Garabateo Dibujo-Coloreado** **Pintura** **Modelado** **Punzado** **Armonía corporal a través del arte**	Actividades manuales sencillas: - Rasgado libre - dirigido - Arrugado y desarrugado de papel - Iniciación en el dibujo y el coloreado - Libre, dirigido - Dáctilo pintura -Modelado libre y dirigido -Punzado orientado -Estimulación e iniciación en la música, la danza, cantos-rondas, dinámicas,...

5. SOCIOAFECTIVA (Ética, Actitudes y Valores/Espiritual) **Proyecto Pedagógico Educación sexual y Construcción de ciudadanía** PESCC: Orientación escolar **Proyecto Derechos Humanos :C.E.R (Cátedra de la paz, Ética y Religión)** 	**Hago parte de la creación** **Encuentro y reflexión con Jesús amigo de los niños** He is friend of Jesús **Aprendo a vivir practicando valores** **Celebraciones especiales**	**-Disfruto y Comparto en familia** **-**Dios creó un mundo para mí. The creation: God created a world for me. . Malla **Ingles módulo 4 pàgina 77** **-Jesús el hijo de Dios deja un mensaje de amor en la mente y el corazón de todos los niños:** siempre sean buenos los unos con los otros. -**En casa me enseñan a comunicarme con Dios:** Oremos con fe y amor dando gracias por todo lo recibido en nuestras vidas Mi religión familiar es_____ **Orientación anexa Pág. 28-29-30 Cartilla Cátedra de paz** -**Creciendo en valores**: Acciones positivas: Valores: -**FEBRERO:** Bienvenida y Superación -**MARZO**: Respeto y Disciplina -8 de Marzo Día de la mujer -19 de Marzo Día de San José-Día del hombre

SEGUNDO PERIODO: "SOY UN SER INTEGRAL" TIEMPO PROBABLE: 10 SEMANAS

06 de Abril al 14 de Junio de 2026

DIMENSIÓN COGNITIVA

-Utilizo juegos didácticos cognitivos -Secuencias relaciones:
- Tamaños:Grande, mediano, pequeño
-Largo-Corto Ancho
-angosto - Grueso-delgado
-Alto-Bajo - Gordo-flaco, etc.

Colores *Secundarios:
Verde, naranja, rosado, morado...

Seriación:
* Sencillas
Lateralidad: Derecha-Izquierda

Cuantificadores:
Nada, mucho, poco, lleno, vacío, mayor que, menor que, más, menos, ninguno, todos, desigualdad, igualdad. Conjuntos (iniciación) Todos, algunos...

Nùmeros de: 0 a 5

Geometría:
-Figuras Geométricas:
* Triangulo, cuadrado, rectángulo, ovalo, rombo, planos, angulosos, repaso del circulo...

Tecnología:
- Mejoro la calidad de vida: Implementos de aseo

☐ La Naturaleza es vida
- Mi identidad: Mi cuerpo (Higiene)
☐ Así soy yo. Autoestima,
Órganos de los sentidos
Sistemas Digestivo y Respiratorio
- Semejanzas , diferencias
Equidad género(Femenino-masculino)
Aprendo acerca de mi origen (concepción, embarazo y parto-Etapas de la vida)
☐ Ubicación temporal ayer, hoy, mañana

Cátedra de la Paz, familia
vivienda y responsabilidades:
Diferentes grupos familiares, clases de vivienda, normas de convivencia familiares y ciudadanas, Comunicación efectiva.
El ahorro. Prevención de accidentes en el hogar
- Celebraciones: Fechas especiales: Afrocolombianidad, municipalidad entre otras

DIMENSIÓN CORPORAL

*** Relaciones Físicas:**
- Lanzar, empujar, rebotar, recibir
- Ejercicios: - Relajación –Respiración Lateralidad
* Conocimiento corporal:
- Expresión rítmica (marcha-palmas)
* Habilidades básicas (Correr, caminar, Saltar, trotar) lento y Con intervalos
* Actividades lúdicas – rondas o canciones infantiles



DIMENSIÓN SOCIO - AFECTIVA
Ética, actitudes y valores/espirituales

Dios guía y protege a mi familia:
-Es fuente de fe, luz, amor y bondad: Siempre estas presente en nuestro corazón.
- Tiempo para amar, reflexionar y orar
- Normas de Urbanidad:
- Soy obediente y educado(a), pido permiso y no interrumpo a los mayores.
- Dios me llama por mi nombre
-Expreso diversos Sentimientos y emociones:
Emoción Emotions (Emocshions) Feliz Happy (japi)
Triste – Sad (sad) Calmado – Relaxed
Enfadado – Angry (Engri) Hambriento - Hungry (jungri)
Serio- Serious Scared – Asustado (Esquer)
Sleepy Cansado con sueño (slipi)
In love(inlof) Enamorado
Enfermo- Sick (Sik) Nervioso- Nervous (nervous)
-Existo gracias a ella:
-Gracias señor por darme a mi maravillosa madre.
-Una verdadera madre siempre cuida, guía y protege a su hijos fortaleciendo en ellos su fe a través de la oración; crezco en Valores
ABRIL: Perdón y Tolerancia
MAYO: Responsabilidad-Agradecimiento
JUNIO: Compartir y Honestidad

DIMENSIÓN ESTÉTICA

Recortado:
-Manejo de tijera, libre y dirigido
-Collage con recortes
- Plegados: Sencillo

-Punzado
-Dibujo
-Coloreado
-Pintura (Libre y dirigido)

Modelado
* Libre
* Dirigido

Creatividad y desarrollo de trabajos

Armonía corporal:
Canciones, rondas y danzas. (Proyecto Colombia, Ritmo y Sabor)

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

- Expresión oral y escrita
- "A leer se dijo"
- Identificación y continuación de proceso de iniciación, trascripción y escritura del nombre con trazo correcto de cada letra
- Interpretación de diversos textos, bandas, láminas, frisos, historietas, versos, adivinanzas, poesías, trabalenguas,etc...
- La hora del cuento.
- Representación gráfica sencilla de cuentos de acuerdo a su percepción, posibilidades de interpretación y creatividad.
-23 de Abril día del Idioma
- Digital libre - Vertical hacia arriba
- Vertical hacia abajo - Unir puntos
- Trazos dirigidos mixtos
- Las vocales: minúsculas – mayúsculas: a e i o u – A E I O U
-Inglés: My family,the house, the colors colors: Green, orange, purple, numbers zero, one, two, three, four, five
- Parts of the body, face, hand, foot, boy, girl, left-right.

EVALUACIÓN



*** Cualitativa continua, flexible, permanente**
* Participación
* Interés
* Desempeños evidenciados durante el periodo académico
* Presentación de fichas, cuadernos o actividades sugeridas



MALLA CURRICULAR

GRADO: PREESCOLAR **NIVEL:** TRANSICIÓN **PERIODO II TIEMPO:** **10 Semanas 200 Horas para Jornada normal y 250 Horas para la jornada única**
DIMENSIONES: **CORPORAL-COMUNICATICA –COGNITIVA-SOCIOAFECTIVA-ESTETICA**
EJE GENERADOR: SOY UN SER INTEGRAL
NOCIONAL: ¿Qué importancia tiene conocerme y valorarme como ser integral?:**EJEMPLIFICAR:**¿Cómo logro reconocerme e interactuar en el medio social como ser integral?
CONCEPTUALIZAR: Identifico, valoro mi cuerpo y el de los demás.

COMPETENCIAS

COMPETENCIA COMUNICATIVAS	**COMPETENCIA CIUDADANAS**	**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**	**ESTÁNDARES CÁTEDRA DE PAZ**
-Construye significados y atribuye sentido a su experiencia expresándolos de manera oral o escrita. **(Documento 13 Pág. 28)**	-Comprende las regularidades del mundo social evidenciándolo a través de sus habilidades y conocimientos. **(Documento 13 Pág. 29)**		
COMPETENCIA CIENTÍFICA	**COMPETENCIA MATEMÁTICA**		
-Desarrolla el pensamiento crítico haciendo uso de el ante situaciones sociales y naturales. (Documento 13 **Pág. 31 y 101)**	- Construye otras propiedades abstractas de los números naturales tales como la cardinalidad y la ordinalidad (Cuantificación y principios de conteo)**(Documento 13 Pág. 30)**	2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. 4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. 5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. 6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 7.Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. 8.Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. 9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 10.Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 11.Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. 13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. 14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.. 15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.. 16.Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	-Comprendo la importancia de los acuerdos, el respeto a las personas y a sus derechos.(Cátedra de la Paz Página 22) -Comprendo que la cultura, la recreación y el deporte representan aspectos muy importantes de la vida ciudadana. **(Cátedra de la Paz Página 123)**

PROPÓSITOS

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. **DBA. Transición Página. 8**

SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN CORPORAL: **-** Demuestra constancia al realizar sus actividades.**(Pág. 11 DBA Transición)** - Participa con alegría en canciones, rondas, juegos, realización de ejercicio físico, ,haciendo aportes personales de manera espontánea.**(Pág. 14 DBA Transición).** - Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.**(Pág. 14 DBA Transición.)** - Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.**(Pág. 14 DBA Transición.)**	**DIMENSIÓN CORPORAL:** • Conocimiento corporal: • Relaciones físicas • Ejercicios básicos • Actividades lúdicas: rondas o canciones infantiles.	**DIMENSIÓN CORPORAL:** -Demuestra en sus movimientos agilidad, destreza, resistencia y seguridad al realizar ejercicios básicos como caminar, saltar, marchar, correr, rodar y reptar. -Realiza ágilmente ejercicios que implican coordinación y control de su cuerpo. -	**DIMENSIÓN CORPORAL:** -Participa en forma creativa y disfruta de las actividades recreativas y deportivas que se realizan en la institución.	Ovalle, R. & colaboradores (2015) Lineamientos pedagógicos y metodológicos para la implementación de la asignatura de Cátedra de la Paz. Editorial Aguirre impresores. Valle del Cauca. Rubín, S. &Staszewsky, L. (2000) Juguemos en el Kínder, Proyectos integradores. Tomos 1, 2, 3. Editora Cultural internacional. Buenos Aires, Argentina.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **Nocional:**-Identifico las diversas posibilidades de movimiento que ofrece mi cuerpo y las disfruto.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Participo y me integro en diversas actividades lúdicas y recreativas.	**PLAN DE APOYO** **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Ejercita en clase aspectos requeridos desarrollando con orientación diversas actividades que involucren el movimiento y dominio de su cuerpo utilizando material deportivo y didáctico.	

SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN COMUNICATIVA: - Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea **(Pág. 14 DBA Transición)** - Interpreta textos y expresa libremente sus pensamientos a través de su oralidad,dibujos o gráficos. **(Pág. 14 DBA Transición)** -Inicia reconocimiento de la forma, sonido y escritura de las vocales mayúsculas-minúsculas , las señala en un texto y nombra palabras o elementos que inicien por cada una de ellas.**Doc. Municipal** -Identifica y pronuncia en inglés palabras familiares sobre su entorno inmediato .**(Página 44 Doc .Mallas de aprendizaje Colombia Bilingüe)** -Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa, familia, números, colores, emociones, entre otros de manera no verbal. **(Página 44 Doc .Mallas de aprendizaje Colombia Bilingüe)** -Responde a preguntas e incorpora vocabularios sobre los miembros de su familia. **(Página 44 Doc .Mallas de aprendizaje Colombia Bilingüe)**	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** • Trazos dirigidos. • Expresión oral y escrita. • Jugando con las vocales Interpretación de diversos textos : bandas, láminas, gráficos, avisos, frisos, historietas, poesías, adivinanzas, trabalenguas, etc. • Identificación e iniciación escritura del nombre • Ingles: -My family. -House, -numbers 0-5 -colors, -Parts of the body	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** - Interpreta, describe y representa cuentos, poesías, rondas y canciones, demostrando interés por ellas. - Reconoce la forma, sonido y escritura de las vocales; las identifica en un texto y nombra palabras que inicien con cada una de ellas. - Produce textos orales sencillos a partir de un dibujo o gráfico, comunicando vivencias y emociones. - Maneja adecuadamente el renglón, respetando las márgenes, legibilidad en los trazos, direccionalidad y tamaño de la grafía adecuada. - Identifica y maneja el vocabulario de los miembros de la familia en ingles reconociendo su pronunciación.	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** -Valora las semejanzas y diferencias de gente cercana. (Miembros de la familia y conocidos cercanos) -Demuestra interés al desarrollar formas no convencionales de lectura y escritura para expresarse.	Herrera, J. (2010) Los proyectos de aula pedagogía viva. Editorial Bonaventuriana. Universidad San Buenaventura, Bogotá. Ministerio de Educación Nacional. (1998) Preescolar Lineamientos curriculares. Niveles de educación formal. Editorial Delfín Limitada. Bogotá. Derechos Básicos de Aprendizaje Transición DBA 2016 y mallas de aprendizaje de inglés para Transición 2016. MEN. Bogotá. Colombia Bilingüe. Documento base curricular municipal nivel de educación preescolar para el grado transición . Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **Nocional:** -Comprendo textos sencillos orales y gráficos.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Realizo comentarios alusivos a diversos textos y represento gráficamente conceptos e interpretaciones.	**PLAN DE POYO/ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** - Desarrolla actividades de afianzamiento de temas que lo requieran y / o vocabulario estudiado con acompañamiento familiar y se inicia en la escritura de su nombre.	

SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN COGNITIVA: **-** Reconoce relaciones y secuencias (grande, mediano, pequeño,) cuantificadores sencillos (nada, mucho, poco, lleno…) colores primarios-secundarios, lateralidad, formas geométricas, agrupaciones, números de o a 5. **Doc. Municipal.** - Identifica características del lugar donde vive, normas familiares y ciudadanas , responsabilidades, el ahorro, celebraciones especiales, naturaleza, el cuerpo y sus generalidades (órganos y sistemas), etapas de la vida entre otros siguiendo pautas de trabajo..**(Pág. 12 DBATransición- doc. municipal)** -Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. . .**(Pág. 12 DBA Transición)** -.Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pegunta sobre cómo funcionan.**(Pág. 17 DBA Transición).** -Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.**Pág. 18 DBA Transición.**	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** • Manejo de juegos didácticos • Conceptos, Secuencias y • Relaciones • Cuantificadores • Colores secundarios • Lateralidad • Figuras geométricas • Agrupaciones • Números dígitos 0 a 5 • Seriaciones • Familia, Vivienda, responsabilidades, el ahorro • Diferentes grupos familiares • Normas de convivencia Familiares y ciudadanas • Clases de vivienda • Comunicación efectiva • Prevención de accidentes: Hogar o situaciones de riesgo • El ahorro • Celebraciones fechas especiales • La naturaleza es vida • Así soy yo: Origen e identidad, el cuerpo, órganos y sistemas(Digestivo-Respiratorio) • Semejanzas, diferencias-Equidad de genero • Concepción, embarazo y parto - Etapas de la vida • -Ayer, hoy y mañana • - Función y uso de implementos de aseo personal • Mejoro la calidad de vida: Función y uso de implementos de aseo	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** Reconoce la forma y la escritura de los números hasta el 5, realizando su grafía, conteo, completando series, comparándolos y relacionándolos con su cantidad. -Incorpora conceptos matemáticos a través de actividades prácticas. -Identificar la familia como núcleo primario de la sociedad. -Conoce y valora su cuerpo porque es un ser único e irrepetible.	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** Participa en las actividades propuestas y es responsable en el desarrollo de ellas.	Ministerio de Educación Nacional (2010) Orientaciones pedagógicas para el grado Transición (Borrador). Editorial EDESCO limitada. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2014) Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento N° 21, 22, 23 y 24. Editorial Panamericana Formas e Impresores S.A. Bogotá. Colombia. Documento Base curricular Municipal nivel de educación preescolar para el grado Transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **Nocional:** Aprendo y practico conceptos matemáticos tales como números, colores, figuras geométricas, seriaciones, entre otros. -Valoro a los miembros de la familia respetando sus individualidades estableciendo relaciones entre sus derechos y deberes -Conozco, acepto, valoro y cuido mi cuerpo y el de los demás. **Ejemplificar:** Evidencio mis conocimientos dando ejemplos claros de lo aprendido de manera oral, grafica o a través del uso de material didáctico.			**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Desarrolla actividades prácticas de afianzamiento de temas estudiados si lo requiere: a través de guías de repaso, pautas de orientación, recortado, coloreado, rasgado, uso de diversos materiales entre otros con acompañamiento familiar..	

SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO				
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	**CONTENIDOS DIMENSIONALES**			**BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
DIMENSIÓN ESTÉTICA - Reconoce diferentes técnicas motrices finas: rasgado, punzado, aprehensión, recortado, pegado, modelado, dibujo, pintura sigue instrucciones y utiliza adecuadamente los materiales correspondientes mostrando destreza progresiva en la elaboración de sus trabajos. **(Doc. Municipal).** -Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de diversas técnicas manuales o corporales: dibujo, pintura, modelado, punzado, la danza, etc…**Pág. 14 DBA Transición** - Participa en actividades lúdicas que estimulan su expresión manual y corporal.(**Doc. Municipal.)** - Sigue orientaciones y realiza plegados sencillos. **Doc. Municipal**	**DIMENSIÓN ESTETICA** • Punzado • Recortado • Modelado • Dibujo • Coloreado • Pintura • Expresión corporal a través de la danza/canciones • Plegados sencillos • Creatividad-Desarrollo de trabajos	**DIMENSIÓN ESTETICA** - Adquiere habilidad, coordinación viso motriz y destreza en el manejo correcto de la tijera al recortar figuras con diferentes líneas. - Realiza ágil y coordinadamente plegados con figuras geométricas. - Recorta y pega figuras siguiendo un patrón dado para crear una composición	**DIMENSIÓN ESTÉTICA** Muestra interés y alegría por las diferentes actividades artísticas realizadas.	Ministerio de Educación (2012) Aprender y Jugar. Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Documento 13. Documento Base curricular municipal, Nivel de educación preescolar para el grado transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** Desarrollo actividades que generen destreza manual utilizando diferentes materiales.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar: -**Participo y muestro interés en la clase de danzas siguiendo movimientos orientados.	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Desarrolla actividades con acompañamiento familiar, guías o fichas sugeridas por la maestra que generen progresos en la motricidad fina y/o gruesa.	

SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO				
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	**CONTENIDOS DIMENSIONALES**			**BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (Ética, Actitudes y Valores/Espiritual) -Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.**Pág.12 DBA Transición** -Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.**Pág.13 DBA Transición** -Muestra respeto por los acuerdos de convivencia, religión que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.**Pág.13 DBA Transición** -Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. **Pág. 13 DBA Transición**	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** **Dios guía y protege a mi familia :** -Es **fuente de fe, luz, amor y bondad:** Siempre estas presente en nuestro corazón. En nuestra familia aprendimos a creer en ti y a respetar las creencias que hay en la sociedad.. -Tiempo para amar, reflexionar y orar - **Normas de Urbanidad**: -Soy obediente y educado(a), pido permiso y no interrumpo a los mayores. -Dios me llama por mi nombre **-Expreso diversos Sentimientos y emociones:** Emotions (Emocshions) Feliz Happy (japi) Triste – Sad (sad) Calmado – Relaxed Enfadado – Angry (Engri) Hambriento - Hungry (jungri) Serio- Serious Scared – Asustado (Esquer) Sleepy Cansado con sueño (slipi) In love (in lof) Enamorado Enfermo- Sick (Sik) Nervioso- Nervous (nervous) -**Existo gracias a ella**: -Gracias señor por darme a mi maravillosa madre. -Una verdadera madre siempre cuida, guía y protege a su hijos fortaleciendo en ellos su fe a través de la oración. -Crezco en valores	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** -Participa con respeto en los momentos religiosos Pega una foto o imagen que represente a su familia, la describe en clase expresando sus mejores sentimientos hacia ellos. - Participa en actividades para conocer sus derechos y evidencia, mediante sus acciones el reconocimiento y el cumplimiento de sus deberes tanto en la familia como en la sociedad.	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** Diferencia la conformación de su familia y la de los demás, a través de la representación de roles, funciones y relaciones que se dan al interior de ellas, haciendo valer sus derechos y cumpliendo sus deberes.	Ministerio de Educación Nacional (2004) Estándares Básicos de competencias ciudadanas. Guía N° 6. Editorial IPSA. Bogotá.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** -Acepto a Jesús y a la Virgen María fortaleciendo mi fe. - Manifiesto a través de mis buenas acciones los **v**alores generando una sana convivencia		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** - Manifiesto a través de mis acciones los buenos valores transmitidos en el ambiente escolar.	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Agradece a Dios por todo lo que le brinda cotidianamente mediante la oración personal o en familia. -Reconoce acciones adecuadas e inadecuadas, reflexionando y/o modificando conductas o acciones si se requiere para mejorar a nivel personal o social.	

SEGUNDO PERIODO: 06 DE ABRIL AL 14 DE JUNIO DE 2026



1. Proyecto de aula

"SOY UN SER INTEGRAL"

2.DURACION: 10 semanas. 06 de Abril al 14 de Junio de 2026

3.DIAGNÓSTICO

Los niños y niñas en edad preescolar interactúan de acuerdo al ejemplo familiar y a su entorno social manifestando en el quehacer escolar diversos comportamientos, aprendizajes y desarrollo de habilidades. La experiencia con los educandos en grados anteriores nos ha permitido detectar por observación directa la cantidad de inquietudes que tienen respecto a su ser integral, a su relación con el entorno que lo rodea, también hemos detectado educandos con vidas y desempeños normales acorde a su edad y otros por el contrario con baja autoestima, disfunciones en la convivencia familiar, social, dificultades de salud física, lo cual incide fundamentalmente en la formación integral de la persona ya sea de manera favorable o desfavorable.

4.JUSTIFICACIÓN:

Es importante implementar las actividades y estrategias acordes a la actualidad en la formación de valores teniendo en cuenta la edad y la necesidad vital de los educandos, lo cual beneficia su formación infantil como seres integrales a nivel dimensional.

Se realiza trabajo con los estudiantes de acuerdo a las determinaciones nacionales e institucionales.

5.DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA: Debido a que los niños de transición desarrollan tanto habilidades, destrezas como su desarrollo integral el cual constituye el pilar básico para el progreso de la humanidad a través de este proyecto se vincula el ambiente escolar y el familiar en pro del beneficio personal de cada estudiante proponiendo una serie de actividades agradables. (De acuerdo a los requerimientos o posibilidades establecidas).

6.OBJETIVO GENERAL

- Estimular y fortalecer en los estudiantes su auto concepto, aceptación, cuidado, valor, respeto, aprecio por su cuerpo y el de los demás recordando que son seres integrales, únicos e irrepetibles en todo el mundo expresando sentimientos de respeto por las diferencias (inclusión) desarrollando además las temáticas propuestas para el periodo.

.



7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

(de acuerdo a las determinaciones nacionales e institucionales).

- Fomentar el respeto por la diversidad personal, religiosa, social, étnica, de sus compañeros en general incorporando si se da el caso a los que hagan parte de la inclusión escolar aceptando sus diferencias, socializándose y ofreciendo su ayuda con disposición si alguien lo requiere.
- Vincular a la familia e institución escolar para fortalecer en los niños su formación religiosa, el amor a Dios, la oración, el control de sus emociones, el cumplimiento de normas y la manifestación de buenas acciones para sí mismo y los demás.
-Participar activamente en espacios lúdicos, académicos, cooperativos, reconociendo sus derechos y los de los demás (de acuerdo a las determinaciones nacionales e institucionales).
-Fomentar la participación de la comunidad en la institución educativa formando parte del aprendizaje de los educandos
-Fortalecer de manera integral y a nivel dimensional los conocimientos de los estudiantes dentro de un marco afectivo, creativo y humanista
-Orientar en los estudiantes el reconocimiento y la práctica de los valores para lograr un estilo de vida armónico y respetuoso.
-Desarrollar las temáticas propuesta para el periodo académico de acuerdo a las determinaciones nacionales o territoriales.

8. MARCO TEORICO

Soportes teóricos alusivos al Preescolar y sus dimensiones / propósitos de desarrollo y aprendizaje , información para transmitir a los estudiantes de manera práctica y vivencial referente al entorno escolar en el preescolar donde se disfruta, se orienta el cumplimiento de sencillas normas de desempeño y convivencia escolar, se fortalecen deberes, derechos y se manejan horarios para las diferentes actividades.



9.MARCO LEGAL:

Basado en la constitución nacional articulo 67
La ley 115
Lineamientos curriculares emanados por el MEN
Directrices del MEN Documento 13, DBA, Cátedra de la Paz entre otros soportes nacionales, internacionales y de la entidad territorial. Respeto por la diversidad religiosa.

Disposiciones legales que surjan.

10.DIMENSIONES/ PROPÓSITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: CORPORAL, COMUNICATIVA, COGNITIVA, ESTÉTICA, SOCIOAFECTIVA (ETICA,ACTITUDES Y VALORES/ESPIRITUAL)

Se pretende influir positivamente en el desarrollo armónico e integral de los niños semillero institucional y futuro de nuestra sociedad.
Cada estudiante trabaja demostrando su propio ritmo de trabajo, si alguno de ellos hace parte de la inclusión educativa se realizará la respectiva observación y reporte direccionado a los profesionales que hacen parte del programa municipal u orientadora escolar, registrando los desempeños en el observador del estudiante.
El rendimiento académico se deducirá teniendo en cuenta las posibilidades de desempeño con las que cuentan los estudiantes siguiendo su propio ritmo, en caso de manifestaciones de desempeño bajo se comprometerá y vinculará al acudiente en el acompañamiento familiar-refuerzo y si es el caso sugiriendo la valoración oportuna profesionales de apoyo u orientadora escolar si se requiere para detectar, confirmar o descartar alguna deficiencia visual: optómetra, atención: terapia ocupacional, cognitivo: psicólogo, lenguaje: fonoaudiólogo entre otros….solicitando de manera pertinente el reporte clínico al acudiente el cual se anexaría al observador.
Aquellos estudiantes que cuentan con un desempeño acorde a su edad seguirán la propuesta temática cada periodo académico durante el año lectivo.

11.INSTANCIAS VERIFICADORAS: Trabajo con fichas, sugerencias o propuesta de trabajo practico establecidas por el docente, trabajo individual y/o grupal, espacios pedagógicos según las determinaciones institucionales, percepciones, desempeño reportado o demostrado por parte de los estudiantes, entre otros.

12.METODOLOGÍA: Se trabaja de manera integral las cinco dimensiones/ propósitos de desarrollo y aprendizaje, las competencias, los DBA e indicadores institucionales establecidos que se tienen como referente, vinculando todos los ejes temáticos propuestos - programados durante el periodo académico y sintetizados en el mapa conceptual correspondiente basado en la metodología institucional Conceptual - Constructivista utilizando los esquemas que aportan una visión clara del trabajo escolar con relación a las temáticas periódicas que hacen parte del año lectivo las cuales se desarrollan siguiendo su propio ritmo de aprendizaje (inclusión) de manera participativa, constructiva, crítica y de formación en valores (socioemocional), orientando a los estudiantes de forma lúdica diversa teniendo en cuenta la edad y necesidad vital a través del desarrollo de actividades pedagógicas agradables que estimulan, fortalecen y favorecen desempeños académicos y conductuales, demostrando además respeto por sí mismos y por los demás, por los gustos o manifestaciones de fe, creencias religiosas, entre otros, haciendo uso de gran variedad de recursos.

Para incluir en la praxis escolar los **Centros de Interés** se estimula, vinculan y se tienen presentes las **necesidades y curiosidades** genuinas de los niños.

El centro de interés no divide por materias, sino que conecta **los indicadores propuestos con** las dimensiones del desarrollo de los niños de forma natural orientados por el docente.

Es importante inducir a los estudiantes con adecuada estimulación y motivación para:

1. **Indagar**
2. **Proyectar**
3. **Vivir la experiencia:** Los niños manipulan, juegan, crean y exploran.
4. **Valorar el proceso:** Reflexión cualitativa sobre lo aprendido y los nuevos intereses que surgen.

13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Observación continua, flexible, permanente mediante la evaluación cualitativa de los procesos respetando los diversos ritmos de aprendizaje, la diversidad social, cultural, religiosa, de desarrollo integral. (Se realiza el respectivo registro en el formato institucional que aparece en el observador: datos generales del estudiante y nivel de desempeño demostrado durante las actividades académicas al finalizar el periodo todo ello de acuerdo a las determinaciones institucionales.)

Se vinculan mecanismos de inclusión en caso de que se presenten trabajando las temáticas acorde con el desempeño del estudiante ajustándolas si se requiere.

14.RECURSOS: Útiles escolares, material didáctico, momentos pedagógicos, conectividad, recursos tecnológicos celular, Tablet o pc (si se tienen sino con los recursos inmediatos), docente, estudiantes, comunidad educativa, entre otros…

Utilización de Recursos Dinámicos-Se sugiere incorporar actividades diversas, practicas, activas, agradables, que amplíen, complementen o favorezcan la experiencia.

15. PLAN OPERATIVO.

- Actividades diversas y de agrado (Las establecidas de acuerdo a las consideraciones nacionales e institucionales)
- Videos educativos e infantiles
- Interacción escolar entre otros





DIMENSIONES	UNIDAD TEMATICA	TEMAS
1. Corporal Proyecto **ocupación del tiempo libre y Juegos Interclases: Educación Física** **Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ética y Religión)**	**Relaciones físicas** **Conocimiento corporal**  **Habilidades básicas** **La Recreación y el deporte Son importantes para la ciudadana**	- Ejercicios de relajación y respiración - Relaciones físicas: lanzar, empujar, rebotar, recibir - Ejercicios de lateralidad derecha-izquierda - Expresión rítmica: marcha, palmas - Ordenes y juegos para destacar la importancia del trabajo colectivo - Ejercicios básicos: caminar, correr, saltar, trotar: lento y con intervalos - Actividades lúdicas –rondas o canciones infantiles -30 de Abril día del niño
2. Comunicativa **Proyecto de aula Transición EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA “A leer se dijo” LLEGÓ LA HORA DEL CUENTO** **Proyecto “Leer es mi cuento” : Lengua Castellana**	**Expresión oral y escrita.**  **Trazo** **Jugando con las vocales.**	- Identificación y continuación de proceso de iniciación, trascripción y escritura del nombre con trazo correcto de cada letra - Interpretación de diversos textos, bandas, láminas, frisos, historietas, versos, adivinanzas, poesías, trabalenguas,etc… - La hora del cuento. -Proyecto de aula EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA “A leer se dijo” -Representación gráfica sencilla de cuentos de acuerdo a su percepción, posibilidades de interpretación y creatividad. -23 de Abril día del Idioma - Digital libre - Vertical hacia arriba - Vertical hacia abajo - Unir puntos - Trazos dirigidos mixtos - Las vocales: minúsculas – mayúsculas: a e i o u – A E I O U

2. Comunicativa **Proyecto Bilingüismo : Inglés** 	**Me relaciono con el idioma extranjero**	Repaso: yellow, blue, red Introducir: green, orange, purple **Ingles Modulo 2 Pàg.57.** - Personas que integran mi familia**/ Family members** Grandfather, Grandmother, Dad, Mom, children, sister, brother **Ingles Modulo 4 Pàg.77.** -The house: Parts of the house: Living room, kitchen, bedroom, bathroom **Ingles Modulo 3 Pàg.67.** - Colores secundarios: the colors colors: Green, orange, purple, -Partes del cuerpo / parts of the-body: -face: eyes mouth ears nose eyebrows -Body: head, shoulders, knees, toes.- hands fingers **Ingles Modulo 1 Pàg.47.** I am a girl I'm a boy **Ingles Modulo 1 Pàg.47** -Adjetivos para expresar emociones / adjectives to express emotions: Happy, excited, surprised sad, scared, tired **Ingles Modulo 1 Pàg.47.**

3. Cognitiva 	**Manejo de juegos didácticos** **Secuencias** **Relaciones**	Tamaño: grande, mediano, pequeño (big medium small),**Ingles Modulo 1 Pàg.47.** largo corto, ancho, angosto, grueso, delgado, alto, bajo, gordo, flaco, etc…
Matemáticas y Geometría	**Cuantificadores**	- Nada, mucho, poco, lleno, vació, mayor que, menor que, mas, menos, ninguno, Todos, desigualdad, igualdad
	Colores	-Secundarios: verde, naranja, rosado, morado…green, orange, pink purple **Ingles Modulo 2 Pàg.57**
	Lateralidad	- Derecha-izquierda Left – right **Ingles Modulo 3 Pàg.67.**
	Figuras geométricas	-Triangulo, cuadrado(triangle, square) **Ingles Modulo 1 Pàg.47.** rectángulo, ovalo, rombo, planos, angulosos
	**Agrupaciones**	- Conjuntos (Iniciación) - Todos, algunos, varios
	Números dígitos **Seriaciones**	- Números 0 al 5: Zero one two three four five **Ingles Modulo 1 Pàg.47** - Seriaciones sencillas

Ciencias sociales **Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ética y Religión)** **Proyecto Educación para la Justicia, la paz y la democracia y Afrocolombianidad: Ciencias Sociales** **Proyecto de Prevención del Riesgo: Matemáticas** **Proyecto Economía Financiera y Salidas Pedagógicas: Ciencias Económicas y Políticas** **Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ética y Religión)**	**Familia, Vivienda y responsabilidades**  **Celebraciones**	- Mi familia **Orientación anexa Pág. 92 a la 103 Cartilla Cátedra de paz** - Diferentes núcleos familiares - Respeto las diferencias : Pedir disculpas y excusarme - Normas y deberes en la familia (Necesidades básicas: alimentación etc…) -Comunicación efectiva y en familia para evitar maltrato, abuso o robo **Orientación anexa Pág. 23-24-25 107-108-109 102. Cartilla Cátedra de paz** - Normas de convivencia Familiares y ciudadanas - Prevención de accidentes: Hogar o situaciones de riesgo - La vivienda: clases -El ahorro -**Fechas especiales:** -16 de Abril día de la Vallecaucanidad - 22 de Abril día mundial de la tierra – Mayo mes de la madre naturaleza -14 de Mayo día de la Madre -15 de Mayo día Internacional de la familia y día del maestro

Proyecto de Educación Ambiental Escolar PRAES y estilos de vida saludable: Ciencias Naturales **Proyecto Educación sexual y Construcción de ciudadanía** PESCC; Orientación escolar **Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ética y Religión)**	**La naturaleza es vida** **Mi identidad** **Así soy yo**  **Aprendo acerca de mi origen** **Derecho a la vida**	- 5 Junio día mundial del medio Ambiente y la atmósfera -21 de Mayo Afrocolombianidad -30 de Mayo día de la Municipalidad Tulueña **Orientación anexa Pág. 50-51** **Cartilla Cátedra de paz** - Mi cuerpo normas de higiene personal - Autoestima - Partes del cuerpo **Orientación anexa Pág. 34-35** **Cartilla Cátedra de paz** - órganos de los sentidos. - sistemas : Digestivo, respiratorio Semejanzas y diferencias: Identidad y equidad de género (femenino y masculino) Femalegender - malegender **Orientación anexa Pág. 38** **Cartilla Cátedra de paz** - Partes de la cara - Concepción embarazo y parto. - Etapas de la vida
Tecnología	**Mejoro la calidad de vida**	-función y uso implementos de aseo. ¿Cómo son?, ¿Por qué los inventaron? Beneficios, necesidad de su uso, costo, cuidado, perjuicios.

4. Estética	**Punzado** 	- Punzado libre - Punzado con limites superior e inferior - Punzado con limite a la derecha e izquierda
	Recortado 	-Iniciación manejo de la tijera -Aprensión correcta de la tijera - Movimiento fino de pinza trípode - Recortado moviendo la figura en el aire - Recortado libre, a modo de flecos - Recortado sobre líneas rectas, curvas, mixtas, recuadros -Pegado -Collages
	Modelado	- Plastilina libre y dirigida
	Dibujo	- Fases del garabateo, con nombre - Dibujo libre y coloreado
	Pintura	- Pintura dirigida - Pinturas temáticas con finalidad
Proyecto Institucional Danzarte “Una Expresión de Identidad”: Educación Artística y Filosofía	**Expresión corporal a través del arte**	Armonía corporal: - Canciones y rondas infantiles -Canción Colombiana - Bailes y danzas (Proyecto Colombia, Ritmo y Sabor) -Conocimiento de algunos instrumentos musicales (claves, maracas, tambor, panderetas,etc.
	Coloreado	-Suave llenando la figura de manera pulida y respetando el límite
	Plegados	-Sencillo: figuras conocidas, pañuelos y servilletas, etc…

5. Socioafectiva (Ëtica, Actitudes y Valores/Espiritual) **Proyecto Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía PESCC: Orientación Escolar**	**Proyecto de vida** **El color y la alegría patrimonio e identidad** **Dios guía y protege a mi familia** - **Normas de Urbanidad**: **Expreso diversos Sentimientos y emociones:** 	-Dios es fuente de fe, luz, amor y bondad: Siempre estas presente en nuestro corazón.. -Tiempo para amar, reflexionar y orar -Soy obediente y educado(a), pido permiso y no interrumpo a los mayores. -Dios me llama por mi nombre, respeto el nombre de los demás **-Expreso diversos Sentimientos y emociones:** Emotions (Emocshions) Feliz Happy (japi) Triste – Sad (sad) Calmado – Relaxed Enfadado – Angry (Engri) Hambriento - Hungry (jungri) Serio- Serious Scared – Asustado (Esquer) Sleepy Cansado con sueño (slipi) In love (in lof) Enamorado Enfermo- Sick (Sik) Nervioso- Nervous (nervous)
Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ética y Religión)	**Amo a mi madre:** **-Existo gracias a ella** **Crezco en valores**	-Gracias señor por darme a mi maravillosa madre. -Una verdadera madre siempre cuida, guía y protege a su hijos fortaleciendo en ellos su fe a través de la oración. **Valores:** Abril: Perdón y Tolerancia Mayo: Responsabilidad-Agradecimiento Junio: Compartir y Honestidad

15 de Junio al 06 de Septiembre de 2026

TERCER PERIODO: "CONSTRUYO CULTURA CIUDADANA MEDIANTE LA INTELIGENCIA VIAL"
TIEMPO PROBABLE:10 SEMANAS

EVALUACIÓN

*** Cualitativa continua, flexible, permanente**
- ☐ * Participación
- ☐ * Interés
  * Desempeños evidenciados durante el periodo académico
- ☐ * Presentación de fichas, cuadernos o actividades sugeridas
- ☐ * Interpretaciones – Transcripciones

DIMENSIÓN COGNITIVA

-Uso de juegos didácticos cognitivos
-Clases de líneas:
abiertas y cerradas, vertical horizontal, curvas, rectas quebradas, mixtas, etc

Geometría:
Formas y solidos geométricos:
Cubo, cono, prisma, pirámide, cilindro, esfera

Colores
Secundarios
Gris, rosado...
Neutros: Negro y Blanco

- * Agrupaciones
- * Correspondencia
- * Asociación
- * Identificación
- * Equivalencia
- * Pertenencia
- * Cualidades
- * Conjuntos
- * Relaciones:

Mayor, menor,igual

Números: 0 al 12
sumas y restas sencillas.
Signo + más -menos e igual =

Ubicación temporo-espacial:
Antes-ahora-después, primero-último
Día-noche, mañana-tarde-noche
Ayer-hoy-mañana
Días de la semana, meses del año
Verano e invierno, el reloj- Fechas y acciones ambientales.
-Fortalezco hábitos de higiene en casa

- Cátedra de paz:
- Derechos del niño.
- Mi ciudad
- Mi barrio, símbolos municipales
- Mapa, sitios importantes y personajes
- Normas de convivencia ciudadana (Comportamiento en sitios públicos)
- Señales de tránsito
- Medios de transporte
- Normas de seguridad vial (Peatón-Pasajero)
- Prevención en accidentes, Situaciones de riesgo profesiones y oficios.
- Mi país y símbolos patrios
- Mapa, celebraciones y fiestas patrias.

Tecnología
-Elementos tecnológicos, función
-Los servicios públicos
-Beneficios y cuidados

DIMENSIÓN CORPORAL

- El deporte derecho /cultura.
- Ejercicio corporal (Estiramiento desplazamiento, caminata, saltos. lento – rápido, coordinación-ritmo).
- Ejercicios de lateralidad de relajación y respiración
- Expresión corporal



DIMENSIÓN ESTÉTICA

- Punzado
- Recortado de figuras siguiendo recuadros y por la silueta
- Plegados: sencillos.
- Dibujo: libre-dirigido
- Coloreado pulido con límite
- Modelado: De figuras sencillas
- Pintura
- Manualidades sencillas
- Una expresión de identidad: Danza libre- dirigida
- Aprender y cantar música colombiana
- Canciones infantiles
- (Proyecto Colombia, Ritmo y Sabor)
- Seguir el ritmo con palmas, zapateo, etc...



DIMENSIÓN SOCIO - AFECTIVA
Ética, actitudes y valores/espirituales

- El amor de Dios:
- Gracias Dios por el mundo que nos regalas.
  Aleja siempre los peligros
- Nunca te alejes ni hables con extraños.
- Decir siempre la verdad
- Templos o lugares de oración:
  Piensa en él y agradece
- Robar es pecado: Solución:
  Siempre devolver lo que no te pertenece.
- El enojo: Es normal, expresa inconformidad
  Respira y cálmate .
  No grites a las personas
  Pido disculpas si es necesario
- Mi mejor amigo: Es aquel que me trata bien es...quien me estima y desea verme feliz.
- Fortalezco Valores
  JUNIO: Compartir y Honestidad
  JULIO: Independencia y Sentido de pertenencia
  AGOSTO: Convivencia y Servicio
  SEPTIEMBRE: Amor y Amistad



DIMENSIÓN COMUNICATIVA

- Escritura y lectura:
- Afianzamiento de las Vocales mayúsculas y minúsculas
- Transcripciones sencillas
  ☐ Fonemas Mm y Pp.

Expresión Oral:
- Lectura visual, simbólica y espacial
- Ejercicios de escritura
- Escritura progresiva del nombre completo con apellidos
- El cuento como estrategia didáctica.
- ☐ Interpretación de diversos textos, gráficos, cuentos (narrados y visualizados) historietas, adivinanzas
- poesías-trabalenguas, retahílas etc.

Inglés:
- ☐ Ciudad y algunos sitios importantes como: Parque, hospital, supermercado Números hasta el 10: 6 six 7seven 8 light nine 10 ten. Left-Right
- ☐ Medios de transporte.
- ☐ Canción sencilla.
- ☐ Trabajos / Jobs
- ☐ Meses / Months



MALLA CURRICULAR

GRADO: PREESCOLAR **NIVEL:** TRANSICIÓN**PERIODO: III TIEMPO: 10 Semanas 200 Horas para Jornada normal y 250 Horas para la jornada única**
DIMENSIONES: CORPORAL-COMUNICATICA –COGNITIVA-SOCIOAFECTIVA-ESTETICA
EJE GENERADOR: CONSTRUYO CULTURA CIUDADANA CON LA PRÁCTICA DE LA INTELIGENCIA VIAL
NOCIONAL: ¿Qué cambios sociales genera la formación de cultura ciudadana a través de la inteligencia vial? **EJEMPLIFICAR:** ¿Cómo practico las normas ciudadanas en el entorno social? **CONCEPTUALIZAR:** Reconozco y pongo en práctica con mi familia normas sociales y de inteligencia vial

COMPETENCIAS

COMPETENCIA COMUNICATIVAS	COMPETENCIA CIUDADANAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	ESTÁNDARES CÁTEDRA DE PAZ
-Cuenta historias, eventos y sucesos utilizando su expresión comunicativa. **(Pág. 28Documento 13)**	-Reconoce la perspectiva del otro en un hecho social identificando además múltiples posiciones en un conflicto. -Establece acuerdos en la resolución de un problema mediando situaciones y acciones futuras en una interacción.**(Documento 13 Pág. 29)**		
COMPETENCIA CIENTÍFICA	**COMPETENCIA MATEMÁTICA**		
-Observa los elementos que intervienen en los fenómenos de la naturaleza interesándose por comprender las razones por las que ocurren como ocurren. Pág. 101 Documento 13 -Desarrolla su pensamiento Crítico y creativo al Soluciona problemas en su contexto acrecentando su conocimiento. **(Pág. 31 Documento 13.)**	-Realiza conteo indicando su intención, su capacidad de cuantificar y alcanzar una meta matemática. **(Pág. 30 Documento 13)**	5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. 6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. .8 Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. 9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. 12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor 13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. 14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. 15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. 16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	-Reconozco que los hechos históricos de mi entorno tienen un profundo significado. **(Cartilla Cátedra de la Paz Página 91)** -Utilizo mi lenguaje para tener buenas relaciones con los demás y prevenir el maltrato. **(Cartilla Cátedra de la Paz Página 107)**

PROPÓSITOS

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. **DBA. Transición Página. 8**

TERCER PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN CORPORAL: **-**Participa en actividades recreativas con alegría y espontaneidad realizando ejercicios orientados. (**Pág.14 DBA Transición)** -Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) , etc… **Pág. 17 DBA .Transición)** -Realiza con habilidad ejercicios que implican coordinación óculo-manual y óculo-pédica siguiendo pautas de control de respiración y relajación al participar en actividades grupales o individuales. **Doc. Municipal**	**DIMENSIÓN CORPORAL:** • **Recreación, cultura y deporte** • **Ejercicios de lateralidad, desplazamiento, con aspectos básicos de relajación y respiración** • **Expresión corporal**	**DIMENSIÓN CORPORAL:** -Realiza hábilmente ejercicios con pelotas donde se evidencia el desarrollo de su coordinación óculo – manual y óculo – pédica. -Maneja adecuadamente su respiración mediante la realización correcta de ejercicios de relajación. -	**DIMENSIÓN CORPORAL:** -Participa con agrado en juegos dirigidos tiene en cuenta sus reglas y se acoge a ellas. -	-Ovalle, R. & colaboradores (2015) Lineamientos pedagógicos y metodológicos para la implementación de la asignatura de Cátedra de la Paz. Editorial Aguirre impresores. Valle del Cauca. -Rubín, S. &Staszewsky, L. (2000) Juguemos en el Kínder, Proyectos integradores. Tomos 1, 2, 3. Editora Cultural internacional. Buenos Aires, Argentina. -Documento base curricular municipal , nivel de educación preescolar para el grado Transiciòn. Tuluà. 2016.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **Nocional:** Controlo y disfruto de los movimientos de mi cuerpo al participar en actividades deportivas.	**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:**- Participo activamente, me íntegro y coopero en actividades lúdico recreativas de forma creativa de acuerdo con la edad.	**PLAN DE APOYO** **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** - Realiza practica constante de diferentes actividades físicas en clase o en casa para fortalecer progresivamente la coordinación motriz y la expresión del cuerpo.	

TERCER PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN COMUNICATIVA: -Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana o temas interés. **Pág. 15 DBA Transición** -Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o seudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, unainvitación, una carta, una receta, etc).**Pág. 15 DBA. Transición** - Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). **Pág. 15 DBA Transición** - Afianza sus saberes con la práctica frecuente de la escritura de su nombre, copia de palabras con las letras vistas Mm-Pp y de párrafos cortos con dibujos sencillos siguiendo orientaciones. **Pág. 15 DBA Transición**– Doc. Municipal. -Participa en clase, aprende y expresa con apropiada expresión y deleite Poesías, adivinanzas , canciones, trabalenguas ,…cortos y agradables. **Pág. 14 DBA Transición**	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** **Escritura y lectura Transcripciones sencillas Fonemas Mm y Pp** • **Grafismos** • **Expresión oral** • **El cuento como estrategia didáctica** • **Interpretación de diversos textos, gráficos, cuentos (narrados y visualizados, historietas, adivinanzas-poesías-trabalenguas, retahílas etc** **Me relaciono con el idioma extranjero:** **-Ciudad y algunos sitios importantes: Parque, hospital, supermercado etc…** **- Números de 0 a 10** **- Medios de transporte** **-Trabajos** **-Meses** **-Canción sencilla** • **Amplio mi vocabulario**	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** -Nombra y grafica objetos cuyos nombres inician con las consonantes vistas, identificándolas en un texto. -Realiza hábilmente transcripciones de párrafos cortos. -Identifica y pronuncia en inglés los números del 1 al 10 -Practica frecuentemente la escritura correcta de su nombre.	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** - Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa)	-Herrera, J. (2010) Los proyectos de aula pedagogía viva. Editorial Bonaventuriana. Universidad San Buenaventura, Bogotá. -Ministerio de Educación Nacional. (1998) Preescolar Lineamientos curriculares. Niveles de educación formal. Editorial Delfín Limitada. Bogotá.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** Aprendo algunos signos gráficos y realizo transcripciones sencillas siguiendo las indicaciones propuestas.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** **-**Disfruto de actividades propuestas en el quehacer escolar tales como descripciones, narraciones, cuentos, adivinanzas, poesías, transcripciones, entre otros -Escucho e incorporo algunas palabras y números hasta 10 en inglés.-	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Realiza afianzamiento de temas vistos con acompañamiento familiar.	

TERCER PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN COGNITIVA: -Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno reconociendo además clases de líneas, formas y sólidos geométricos, agrupaciones, lateralidad, números de 0 a 12, secuencias, colores identificándolos y clasificándolos según sus características..**Pág. 18 DBA. Transición- Doc. Municipal.** - Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. **Pág. 18 DBA.** transición - Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades sobre su ciudad, barrio, país, sitios, derechos, normas de convivencia ciudadana, de seguridad vial, medios de transporte, profesiones, el ahorro que hacen parte de la vida. **Pág. 16 DBA. Transición-Documento Municipal.** -Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. **Pág. 17. DBA Transición** Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pegunta sobre cómo funcionan. **Pág. 17. DBA Transición.**	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** • Disfruto de los juegos didácticos • Clases de líneas • Formas y solidos geométricos • Relaciones: Correspondencia, asociación, equivalencia, pertenencia, mayor,menor,igual etc • Agrupaciones • Números hasta 12 Sumas y restas • Los Colores divierten mi visión: Primarios, secundarios, neutros • Me inicio en el conocimiento de mi ciudad y mi país • Importancia a los acuerdos el respeto a las personas y sus derechos • Medios de Transporte • Normas de convivencia ciudadana y seguridad vial • Profesiones y oficios • Colombia tierra querida • Situaciones de riesgo • Celebraciones y fechas patrias • Elementos tecnológicos y su función. • Importancia de los servicios • Públicos • Me ubico en el tiempo • Estados del tiempo • Hábitos de higiene • Celebraciones ambientales	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** - Realiza sumas y restas utilizando cantidades de 0 al 12 efectuando conteo y calculo adecuado. -Ordena, clasifica y completa series de objetos y gráficos de acuerdo con su color, forma y cantidad. - Reconoce el número cardinal de un conjunto y el significado ordinal del número y los emplea para contar objetos y ordenar secuencias. - Completa series numéricas, representa los números del 0 al 9 y los asocia a su cantidad. -Realiza comentarios coherentes y puntuales de temas desarrollados en clase dando aportes de su parte intercambiando ideas y similitudes con sus compañeros de clase..	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** -Participa en las actividades lúdicas de aprendizaje propuestas y es responsable en el desarrollo de ellas.	Ministerio de Educación Nacional (2010) Orientaciones pedagógicas para el grado Transición (Borrador). Editorial EDESCO limitada. Bogotá. Documento Base curricular municipal nivel de educación Preescolar para el grado Transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **Nocional:** -Reconozco diversos conceptos y lo evidencio en la interacción escolar -Describo espacios amplios tales como barrio, ciudad, campo, entre otros.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** - Represento gráficamente y de manera creativa conceptos matemáticos vistos a través de representaciones graficas sencillas -Descubro en los nuevos espacios normas de convivencia y cuidado del entorno.	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Realiza afianzamiento de temas vistos con acompañamiento familiar.	

TERCER PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN ESTÉTICA -Desarrolla su sensibilidad e imaginación al elaborar trabajos artísticos utilizando en forma creativa diferentes técnicas y materiales (punzado, recortado, plegado, dibujo, coloreado pulido, modelado, pintura..) expresando libremente sus pensamientos y emociones a través de estos. **Pág. 14 Transición- Doc. Municipal** -Demuestra constancia al realizar sus actividades **Pág. 11 DBA. Transición** -Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. **Pág. 16 DBA. Transición.** - Sigue orientaciones, participa y disfruta de la clase de danzas y de la interpretación de canciones infantiles-colombianas que hacen parte de nuestra cultura. **Doc. Municipal.**	**DIMENSIÓN ESTETICA** • De manera libre y orientada: • Punzado • Recortado: Silueta, recuadro • Collage con recortes temática deseada • Pegado • Dibujo con formas precisas • Coloreado pulido con límite • Técnicas de pintura • Una expresión de Identidad - Danza libre- dirigida -Aprender y cantar música colombiana-moderna, canciones infantiles . • Seguir el ritmo: Palmas, zapateo, etc…	**DIMENSIÓN ESTETICA:** - Realiza hábilmente, respetando límites, con adecuada direccionalidad diferentes actividades motrices. -Realiza ejercicios para mejorar su motricidad fina con destreza, agilidad y coordinación en sus movimientos. - Recorta con destreza figuras simples, siguiendo los contornos.	**DIMENSIÓN ESTÉTICA** • Realiza con agrado diferentes actividades motrices al explorar diferentes lenguajes artísticos. • Demuestra pulcritud en la presentación de sus trabajos. • Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales. • Utiliza su experiencia , saberes y habilidades para realizar creaciones gráficas en sus trabajos manuales.	Ministerio de Educación Nacional (2014) Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento N° 21, 22, 23 y 24. Editorial Panamericana Formas e Impresores S.A. Bogotá. Colombia. Documento Base curricular municipal Nivel de educación preescolar para el grado Transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** **--**Desarrollo actividades que generen destreza manual utilizando diferentes materiales. **-**Participo, muestro interés y respeto la clase de danzas siguiendo movimientos orientados.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar: -** Participo en actividades grupales desarrollando habilidades manuales. -Desarrollo la creatividad a través de expresiones artísticas.	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Ejercita y fortalece habilidades motrices finas y/o gruesas con orientación y acompañamiento familiar.	

TERCERPERIODO ACADÉMICO				
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	**CONTENIDOS DIMENSIONALES**			**BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA**
	CONCEPTUALES	**PROCEDIMENTALES**	**ACTITUDINALES**	
DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (Ética, Actitudes y Valores/Espiritual) - Aprende a controlar el enojo, pide disculpas si es necesario para dar solución a un posible conflicto. **Doc. Municipal, Doc. 13 MEN.** -Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. **Pág. 13 DBA Transición.** - Se integra con sus compañeros, manifiesta y fortalece valores en su contexto escolar. **Doc. Municipal.**	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** -El amor de Dios : -Gracias Dios por el mundo que nos regalas. --Aleja de los niños el peligro. -Nunca te alejes ni hables con extraños. -Decir siempre la verdad –Templos o lugares de oración: allí se celebra el amor de Dios: piensa en el, agradece porque siempre te cuida. -Robar es pecado: Solución: Siempre devolver lo que no te pertenece. Así demuestras que eres bueno. -El enojo: Es una reacción de inconformidad, Respira y cálmate . No grites a las personas.(control emocional) Pide disculpas si es necesario -Fortalezco Valores -Fechas especiales. -Mi mejor amigo :Es el que siempre te trata bien, es quien te estima y desea verte feliz. -Fomento buenas relaciones con los demás.	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** -Fortalece su fe y se comunica con Dios a través de la oración siendo respetuoso consigo mismo y con los demás. - Identifica las características propias de su entorno (barrio), reconociendo las personas que laboran en él, describiendo las diferentes profesiones y oficios, así como el sitio donde se realizan. - Reconoce y clasifica los medios de transporte, deduciendo el cuidado y las precauciones al utilizarlos.	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** Descubre que el amor es un sentimiento que está presente en su vida diaria y es la base para crear una cultura de paz. - Demuestra actitudes de respeto al momento de hacer la oración, reconociendo que es una forma de comunicarse con Dios a través de la palabra. - Reflexiona y demuestra actitudes que evidencian una verdadera amistad teniendo en cuenta las enseñanzas de Jesús.	Ministerio de Educación (2012) Aprender y Jugar. Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Documento 13. Ministerio de Educación Nacional (2004) Estándares Básicos de competencias ciudadanas. Guía N° 6. Editorial IPSA. Bogotá. Documento Base curricular municipal Nivel de educación preescolar para el grado Transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** Conozco el amor de Dios a través de mi familia y mi interacción social.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** - Manifiesto a través de mis acciones los buenos Valores generando una sana convivencia. .	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Reconoce acciones adecuadas e inadecuadas, reflexionando y/o modificando conductas o acciones si se requiere para mejorar a nivel personal o social.	

TERCER PERIODO: 15 DE JUNIO AL 6 DE SEPTIEMBRE DE 20256



1. **Proyecto de aula:**

"CONSTRUYO CULTURA CIUDADANA PRACTICANDO LA INTELIGENCIA VIAL"

2. **Duración: 10 semanas 15 de Junio al 6 de Septiembre de 2026**



3. **JUSTIFICACIÓN:**

Es importante desarrollar actividades que motiven y vinculen tanto al estudiante como a sus familias en su formación en cultura ciudadana a través de conocimientos básicos sobre inteligencia vial.

4. **DIAGNÓSTICO**

Debido a la ausencia de conocimiento sobre cultura ciudadana y sentido de pertenencia en la ciudad por el cuidado y aprecio del medio que nos rodea, la ciudad, el país, por las normas de inteligencia vial, que ayudan a mejorar la convivencia ciudadana, se hace necesario implementar un proyecto que motive, que cree conciencia donde se aprenda y se practique la verdadera cultura ciudadana.

5. **DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:**

La familia como eje fundamental de la sociedad, es la directamente responsable de formar y educar a los hijos desde temprana edad, la escuela de cierta manera también favorece y apoya la formación cognitiva y por ende el desarrollo personal incidiendo en la formación integral.
En la actualidad se observa la falta de responsabilidad y desconocimiento de las normas que protegen su vida y la de los demás, creando así un ambiente de inseguridad en la sociedad.
La institución mediante este proyecto pretende motivar a los niños del grado transición en el fomento de normas que conlleven a una buena convivencia ciudadana, iniciando su conocimiento de su ciudad, departamento y país con un nivel muy básico acorde a su edad vinculando además las propuestas temáticas correspondientes al periodo .

6. **OBJETIVO GENERAL:**

Motivar y vincular a la familia y comunidad, en el proceso educativo de los estudiantes, brindándoles herramientas para mejorar la calidad de vida Iniciándose en la formación ciudadana desarrollando además las temáticas propuestas para el periodo.

.



7. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

(de acuerdo a las determinaciones nacionales e institucionales.)

- Estimular la observación y participación de los estudiantes en los medios audiovisuales (señales).
- Motivar y sensibilizar a los niños sobre la importancia de formarnos con una cultura ciudadana a través de la inteligencia vial.
- Participar activamente en las diferentes actividades pedagógicas que facilitan mi formación.
- Socializar las normas de tránsito, visualización.
- Crear respeto y sentido de pertenencia por las señales de tránsito, servicios públicos e identidades que forman la ciudad.
- Incorporar o fortalecer conocimientos alusivos a las temáticas propuestas durante el periodo académico en las diversas dimensiones a través del desarrollo de actividades sencillas, prácticas y agradables

8. MARCO TEÓRICO

Soportes teóricos alusivos al Preescolar, sus dimensiones de desarrollo, información para transmitir a los estudiantes de manera práctica y vivencial referente a **CONSTRUCCIÓN Y CULTURA CIUDADANA MEDIANTE LA INTELIGENCIA VIAL**



9. MARCO LEGAL

Basado en la constitución nacional articulo 67
La ley 115
Lineamientos curriculares emanados por el MEN
Directrices del MEN Documento 13, DBA, Cátedra de la Paz entre otros soportes nacionales, internacionales y de la entidad territorial.
Disposiciones legales que surjan.

10. DIMENSIONES/PROPOSITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: CORPORAL, COMUNICATIVA, COGNITIVA, ESTÉTICA, SOCIOAFECTIVA (ETICA, ACTITUDES Y VALORES/ESPIRITUAL)

Se pretende influir positivamente en el desarrollo armónico e integral de los niños semillero institucional y futuro de nuestra sociedad.

Cada estudiante trabaja demostrando su propio ritmo de trabajo, si alguno de ellos hace parte de la inclusión educativa se realizará la respectiva observación y reporte direccionado a los profesionales que hacen parte del programa municipal u orientadora escolar, registrando los desempeños en el observador del estudiante.

El rendimiento académico se deducirá teniendo en cuenta las posibilidades de desempeño con las que cuentan los estudiantes siguiendo su propio ritmo, en caso de manifestaciones de desempeño bajo se comprometerá y vinculará al acudiente en el acompañamiento familiar-refuerzo y si es el caso sugiriendo la valoración oportuna con la EPS o con un profesional de apoyo u orientadora escolar como referente inicial para detectar o descartar alguna deficiencia visual: optómetra, atención: terapia ocupacional, cognitivo: psicólogo, lenguaje: fonoaudiólogo entre otros….solicitando de manera pertinente el reporte clínico al acudiente para anexarlo al archivo del estudiante como antecedente (observador).

Aquellos estudiantes que cuentan con un desempeño acorde a su edad seguirán la propuesta temática cada periodo académico durante el año lectivo.

11. INSTANCIAS VERIFICADORAS: Trabajo con fichas, guías de trabajo actividades de agrado sugeridas por el docente de acuerdo a los requerimientos institucionales, trabajo individual o grupal, interacción en diversos espacios de la Sede o de los hogares, actividades lúdicas, percepciones, opiniones, integración y desempeño por parte de los estudiantes, entre otros. (Observación cualitativa de cada estudiante sobre su interacción y ritmo de trabajo realizando registro progresivo de datos por parte de la docente).

12.METODOLOGÍA: Se trabaja de manera integral las cinco dimensiones/ propósitos de desarrollo y aprendizaje, las competencias, los DBA e indicadores institucionales establecidos que se tienen como referente, vinculando todos los ejes temáticos propuestos - programados durante el periodo académico y sintetizados en el mapa conceptual correspondiente basado en la metodología institucional Conceptual - Constructivista utilizando los esquemas que aportan una visión clara del trabajo escolar con relación a las temáticas periódicas que hacen parte del año lectivo las cuales se desarrollan siguiendo su propio ritmo de aprendizaje (inclusión) de manera participativa, constructiva, crítica y de formación en valores (socioemocional), orientando a los estudiantes de forma lúdica diversa teniendo en cuenta la edad y necesidad vital a través del desarrollo de actividades pedagógicas agradables que estimulan, fortalecen y favorecen desempeños académicos y conductuales, demostrando además respeto por sí mismos y por los demás, por los gustos o manifestaciones de fe, creencias religiosas, entre otros, haciendo uso de gran variedad de recursos.

Para incluir en la praxis escolar los **Centros de Interés** se estimula, vinculan y se tienen presentes las **necesidades y curiosidades** genuinas de los niños.

El centro de interés no divide por materias, sino que conecta **los indicadores propuestos con** las dimensiones del desarrollo de los niños de forma natural orientados por el docente.

Es importante inducir a los estudiantes con adecuada estimulación y motivación para:

1.Indagar
2.Proyectar
3.Vivir la experiencia: Los niños manipulan, juegan, crean y exploran.
4.Valorar el proceso: Reflexión cualitativa sobre lo aprendido y los nuevos intereses que surgen.

13.RECURSOS: Útiles escolares, material didáctico, momentos pedagógicos, conectividad, recursos tecnológicos celular, Tablet o pc (si se tienen sino con los recursos inmediatos), docente, estudiantes, comunidad educativa, entre otros…

Utilización de Recursos Dinámicos-Se sugiere incorporar actividades diversas, practicas, activas, agradables, que amplíen, complementen o favorezcan la experiencia.

14.PLAN OPERATIVO.

- Actividades diversas y de agrado (Las establecidas de acuerdo a las consideraciones nacionales e institucionales).
- Presentaciones o participaciones referentes a la semaforización de la Ciudad a nivel de tránsito y sobre el peatón
- Interacción escolar entre otros

DIMENSIONES	UNIDAD TEMÁTICA	TEMAS
1. Corporal **Cátedra de la paz**  **Proyecto Ocupación del Tiempo Libre y Juegos interclases: Educación física**	**Recreación, cultura y deporte:**  **Ejercicio y expresión corporal**	-El deporte es un derecho y hace parte de la cultura **Orientación anexa Pág. 124,125,126,127 Cartilla Cátedra de paz** -Ejercicio corporal orientado (Estiramiento, desplazamiento, caminata, saltos…lento-rápido, coordinación-ritmo). - Ejercicios de lateralidad, de relajación y respiración -Expresión corporal
2. Comunicativa **Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ëtica y Religión)**  **Proyecto de aula Transición EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA "A leer se dijo" LLEGÓ LA HORA DEL CUENTO** **Proyecto "Leer es mi cuento" : Lengua Castellana**	**Escritura y lectura** **Expresión Oral El cuento como estrategia didáctica** **Grafismos**	-Afianzamiento de las vocales mayúsculas y minúsculas **Orientación anexa Pág. 62-65 Cartilla Cátedra de paz** - Manejo y trascripción de signos gráficos, (transcripciones sencillas) - Fonemas Mm y Pp - Lectura visual, simbólica y espacial - **Interpretación de diversos textos, gráficos, historietas, cuentos (narrados y visualizados), adivinanzas-poesías-trabalenguas, retahílas etc** -Ejercicios de escritura -Escritura progresiva del nombre completo con apellidos

2. Comunicativa **Proyecto Bilingüismo : Inglés**	**Me relaciono con el idioma extranjero** **Amplio mi vocabulario**	-Ciudad y algunos sitios importantes como: Parque, hospital, supermercado -Números hasta el 10: 6 six 7seven 8 light nine 10 ten. -Left-Right **InglesModulo 3 y módulo 4** **Pág. 67 y 77.** -Medios de transporte. -Canción sencilla. -Trabajos / Jobs -Meses / Months
3. Cognitiva **Matemáticas y Geometría** 	**Disfruto de los juegos didácticos** **Clases de líneas** **Actividad de Apoyo** **Formas y solidos geométricos** **Lateralidad** **Relaciones y cuantificadores**	-Manejo y cuidado de juegos didácticos cognitivos con mayor dominio y agilidad. - Vertical, horizontal, recta, curva, quebrada, mixta - Líneas abiertas y cerradas - Cubo, Pirámide , Prisma, Cilindro, cono, esfera. Derecha-Izquierda: Left-Right **Ingles Modulo 3** **Pàg. 67** -Correspondencia, asociación, identificación, equivalencia, pertenencia, cualidades Igualdad-Desigualdad Mayor-menor-igual

3. Cognitiva  **Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ëtica y Religión)** **Proyecto educación para la justicia, la paz y la democracia y Afrocolombianidad: Ciencias sociales** **Proyecto de Inteligencia Vial: Tecnología e informática** **Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ëtica y Religión)** **Proyecto Prevención del Riesgo: Matemáticas**	**Agrupaciones** **Números**  **Los Colores divierten mi visión** **Me inicio en el conocimiento de mi ciudad y mi país** **Importancia a los acuerdos el respeto a las personas y sus derechos**  **Colombia tierra querida**	- Conjuntos - Números del 0 al 12 - Secuencias - Sumas y restas sencillas - Signo más, signo menos e igual - Colores Secundarios: gris, rosado, etc.… -Colores Neutros: blanco, negro - Mi ciudad, mi barrio video o actividad lúdica - Símbolos municipales: Bandera e Himno - Mapa - Sitios importantes y personajes -Derechos del niño **Orientación anexa Pág. 26-27Cartilla Cátedra de paz** - Normas de convivencia ciudadana: Comportamiento en sitios públicos **Orientación anexa Pág. 128-129 Cartilla Cátedra de paz** - Señales de transito - Normas de seguridad vial: como peatón-como pasajero **Orientación anexa Pág.43-44-45-46-4752-53-Cartilla Cátedra de paz** - Medios de transporte - Prevención de accidentes - Profesiones y oficiosTrabajos / Jobs **Ingles Modulo 4 Pàg. 77** Mi país Colombia - Símbolos patrios **Orientación anexa Pág. 31-32-33 Cartilla Cátedra de paz** - Mapa -Situaciones de Riesgo

3.Cognitiva **Proyecto Economía financiera y salidas pedagógicas: Ciencias Económicas y Políticas**	**Celebraciones**	-Fiestas patrias: -20 de Julio Día de la Independencia -7 De Agosto Batalla de Boyacá El ahorro
Tecnología  **Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ëtica y Religión)**	**- Elementos tecnológicos y su función.** **- Importancia de los servicios Públicos** **Me socializo con la sala de sistemas**	- Electrodomésticos de mayor uso, en su vivienda. - Función, evolución. - ¿Qué es un servicio público? - Beneficios, perjuicios, cuidado. - Costo, necesidad de uso. - Mejoramiento de la calidad de vida. - Visita a la sala de sistemas **Orientación anexa Pág. 114-115 Cartilla Cátedra de paz**
Ciencias Sociales 	**Ubicación temporal** **Me ubico en el tiempo** **Estados del tiempo**	- Antes , ahora, después - Primero, ultimo. - Día - noche - Mañana, tarde, noche. - Ayer, hoy, mañana - Días de la semana • - Meses del año y calendario.Meses / Months **Ingles Modulo 4 Pàg. 77** - Estaciones: Verano e invierno - El reloj

3.Cognitiva **Ciencias Naturales** **Proyecto de Educación Ambiental Escolar PRAES y estilos de vida saludable: Ciencias Naturales**	**Fortalezco hábitos de higiene** **Celebración ambiental**	-Hábitos de higiene en casa y de prevención - Julio, Agosto y Septiembre Trimestre de la Ética y el Ambiente **Orientación anexa Pág. 60-61 Cartilla Cátedra de paz**
4. Estética 	**Punzado** **Recortado** **Pegado**  **Plegados**	-Con limite a ambos lados - Por una figura con limite - En partes delgadas y líneas gruesas - Por el contorno de figuras - Recortado de líneas largas y anchas - Recortado de tiras cortas y delgadas - Recortado de figuras siguiendo recuadros Recortado por la silueta de la figura -Collage (Armar composiciones con recortes) -Pegado de imágenes u elementos sobre papel u otro material - Plegados sencillos: el pollito, la casa, - Plegados con cuadrados y círculos: perro, gato, flor, pez…

4. Estética **Proyecto Institucional Danzarte "Una Expresión de Identidad": Educación Artística y Filosofía** 	**Expresión a través del arte** **Dibujo** Coloreado **Modelado** **Técnicas de pintura** **Una expresión de Identidad**	Dibujo libre, dibujo orientado -Pulido con límite - Plastilina, masa o arcilla libre y orientado realizando figuras sencillas - Pintura orientada: Varios estilos infantiles -Siguiendo el ritmo musical de manera divertida con palmas, zapateo.etc… -Expresión corporal: Danza libre-dirigida -Aprender y cantar música colombiana-moderna, canciones infantiles . Proyecto Colombia, Ritmo y Sabor
5.Socioafectiva (Ética, actitudes y valores/Espiritual) **Proyecto Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía PESCC: Orientación Escolar** **Proyecto derechos humanos C.E.R: (Cátedra de Paz, Ética y Religión)**	**El amor de Dios se manifiesta de diversas maneras** Para los niños existen situaciones de agrado y otras de riesgo: Evita estar en peligro . Ejemplo Agradable: Viajes, compras, fiestas, paseos, juegos, premios De riesgo: Salir sin permiso, Accidentes, hablar con extraños, robos, estar en casas ajenas o en calles solitarias etc.. 	-Gracias Dios por el mundo que nos regalas: Aleja de los niños siempre los peligros -Nunca te alejes ni hables con extraños. -Decir siempre la verdad –Templos o lugares de oración: allí se celebra el amor de Dios: piensa en él, agradece porque siempre te cuida.

5.Socioafectiva (Etica, actitudes y Valores/Espiritual) **Proyecto derechos humanos C.E.R: (Cátedra de Paz, Ética y Religión)**	**Fomento buenas relaciones con los demás.** 	-Robar es pecado: Solución: Siempre devolver lo que no te pertenece. Así demuestras que eres bueno. -El enojo: Es una reacción de inconformidad, Respira y cálmate . No grites a las personas.(control emocional) Pide disculpas si es necesario **Orientación anexa Pág.66 a 76 Cartilla Cátedra de paz** -Mi mejor amigo : Es el que te trata bien, es…quien te estima y desea verte feliz.. - Fortalezco **Valores:** **JUNIO:** Compartir y Honestidad **JULIO**: Independencia y Sentido de pertenencia **AGOSTO**: Convivencia y Servicio **SEPTIEMBRE**: Amor y Amistad

07 de Septiembre al 22 de Noviembre de 2026

CUARTO PERIODO: "NATURALEZA CREACIÓN DIVINA"
TIEMPO PROBABLE: 10 SEMANAS

EVALUACIÓN



DIMENSIÓN COGNITIVA

Repaso didáctico de figuras geométricas
círculo, cuadrado, triangulo, rectángulo, óvalo y rombo
Sólidos geométricos: Esfera- Cono-Cubo-Cilindro
Pirámide- Prisma.
Conozco colores

Agrupaciones por Familia:
-Números del 0 al 20
- Conteo
-Semejanzas y diferencias
Mayor, menor e igual con números
Dibujos de conjuntos
Comparaciones del primero al décimo
Suma y resta

-Manejo de juegos didácticos
☐ -Secuencias, seriaciones equivalencias más complejas

Cátedra de la Paz: Normas de convivencia en la comunidad.
Solución de conflictos
- El ahorro – Prevención de accidentes o riesgos generales
- Primeros Pobladores
- Fechas patrias 12 de Octubre "dia de la raza" respeto para todos e igualdad
11 de Noviembre Nuestra historia

Educación ambiental: Continuamos con los hábitos de higiene para prevenir enfermedades
- Me relaciono con la naturaleza y cuido el medio ambiente: Seres vivos y no vivos, Reinos de la naturaleza (mineral, vegetal, animal.
Las plantas: Germinación y partes.
- Animales salvajes y domésticos
- Paisaje natural-cultural y la contaminación.
Fechas ambientales
Tecnología: Me divierto con el uso de las TIC
El computador: Plataforma-correo
-Celular-WhatsApp, etc.
- Con el internet me comunico
- Disfruto del uso de las TIC

DIMENSIÓN CORPORAL

- Recreación, cultura y deporte
- Rondas, música o canciones infantiles que permitan expresión corporal
- Ejercicio corporal sencillo orientado de acuerdo a sus posibilidades en clase o en casa con recursos disponibles (Desplazamiento caminata, trote, en línea recta-zigzag obstáculos, con o sin pelota , etc)
- Saltos con o sin cuerda -Ejercicios de relajación
- Respiración
- Seguir patrones:
Al escuchar el pito o señal

DIMENSIÓN ESTÉTICA

- Creatividad manual
- Pintura
- Manualidades sencillas
- Dibujo libre y orientado con forma
- Coloreado pulido
- Ritmo en danzas, canciones y rondas infantiles
- Elaboro un titere
- Ambientación a la Navidad
- Villancicos
- Mímicas libres/orientadas



DIMENSIÓN SOCIO - AFECTIVA
Ética, actitudes y valores/espirituales

- Juego de roles: Personifica a tu personaje favorito
- Fortalezco Valores:
SEPTIEMBRE: Amor y Amistad
OCTUBRE: La solidaridad y lealtad
NOVIEMBRE: humildad, navidad y alegría
- Mis decisiones:
Positivas o negativas
- Ambientación a la Navidad:
La Navidad es mágica para mí



DIMENSIÓN COMUNICATIVA



Expresión oral y escrita:
- Descripciones e interpretaciones orales, graficas, de imágenes
- Diversidad textual: Cuentos, Retahílas, -Adivinanzas –Poesías historietas con o sin secuencia, etc...
- Creación de cuentos orales o gráficos
- Hora del cuento

Gracias a la tecnología mejoro la comunicación:
- Medios de comunicación
- Lectura visual, simbólica y espacial
- Fonemas Mm, Pp, Ss -Transcripciones y dictado muy sencillo.
- Firmo bien con nombre y apellidos (Trazo y forma adecuada de las letras)
Inglés:
- Afianzo vocabulario
- Canción sencilla
- The animals
- The fruits
- Cuerpos celestes: Sol, luna, estrellas
Natural landscape Celebrations Merry Christmas

* Cualitativa continua, flexible, permanente
* Participación
* Interés
* Desempeños evidenciados durante el último periodo académico
* Presentación de fichas, cuadernos o actividades sugeridas
* Interpretaciones – Transcripciones

MALLA CURRICULAR

GRADO: PREESCOLAR **NIVEL:** TRANSICIÓN **PERIODO: I V TIEMPO: 10 Semanas 200 Horas para Jornada normal y 250 Horas para la jornada única**
DIMENSIONES: CORPORAL-COMUNICATICA –COGNITIVA-SOCIOAFECTIVA-ESTETICA
EJE GENERADOR: NATURALEZA CREACIÓN DIVINA
NOCIONAL: ¿Qué acciones permiten crear conciencia sobre el cuidado de la naturaleza? **EJEMPLIFICAR:**¿Cómo actúo y protejo el medio ambiente?
CONCEPTUALIZAR: Creo conciencia sobre la importancia del adecuado uso y medidas de protección de los recursos naturales

COMPETENCIAS

COMPETENCIA COMUNICATIVAS	COMPETENCIA CIUDADANAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	ESTÁNDARES CÁTEDRA DE PAZ
Organiza ideas coherentes para lograr expresarlas permitiendo identificar los funcionamientos cognitivos, argumentar hechos o hacer juicios valorativos involucrando la anticipación, los juicios valorativos que dan cuenta de la fuerte competencia comunicativa adquirida.. Pág. 100 Documento 13.	-Comprende que las emociones median situaciones y predicen acciones futuras en una interacción de su cotidianidad demostrando actitudes de sana convivencia; corrigiendo acciones desfasadas favoreciendo la inclusión y y el goce grupal. **Pág. 29 Documento 13.**		
COMPETENCIA CIENTÍFICA	**COMPETENCIA MATEMÁTICA**		
Extrae información de diversas fuentes y acciones concretas de las cuales establece preguntas para ser corroboradas entre ellas la hipótesis, la inferencia y la clasificación.	-Potencia naturalmente sus habilidades matemáticas a través de la interacción con los objetos y eventos del mundo como contextos significativos. **Pág. 100-101 Documento 13.** -Fortalece en su cotidianidad los funcionamientos cognitivos de cuantificación , comunicación de cantidades, establecimiento de relaciones de orden y resolución de problemas aditivos como retos matemáticos naturales. **Pág. 100-101 Documento 13.**	1.Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. 5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. 6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. 7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. .8 Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. 9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. 11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. 12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor 13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. 14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. 15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. 16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	-Reconozco que el enojo perturba mis relaciones con los demás y que debo controlarlo. (Cátedra de la Paz Página 72) -Aprendo la importancia de los acuerdos, el respeto a las personas y a sus acuerdos. (Cátedra de la Paz Página 22)

PROPÓSITOS

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. **DBA. Transición Página. 8**

CUARTO PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN CORPORAL: -Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.(Circuitos lúdicos) **Pág. 16 DBA. Transición.** - Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. **Pág. 14 DBA. Transición.** - Muestra agilidad, armonía corporal, destreza, resistencia y seguridad en la ejecución de actividades deportivas libres y orientadas**. Doc. Municipal.** - Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. **Pág. 11 DBA. Transición.**	**DIMENSIÓN CORPORAL:** • Recreación, cultura y deporte • Rondas, música o canciones infantiles que permitan expresión corporal • Ejercicio corporal sencillo orientado con recursos disponibles (Desplazamiento caminata, trote, en línea recta-zigzag obstáculos, con o sin pelota , etc) • Saltos con o sin cuerda • Ejercicios de relajación-respiración • Seguir patrones: Al escuchar el pito o señal	**DIMENSIÓN CORPORAL:** • Muestra una adecuada armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento. • Logra con sus movimientos agilidad, destreza, resistencia y seguridad en la ejecución de ejercicios, competencias y circuitos lúdicos • Controla hábilmente movimientos corporales en la realización de ejercicios de imitación en forma creativa.	**DIMENSIÓN CORPORAL:** • Sabe que la buena recreación permite un excelente desarrollo físico y mental respetando siempre los acuerdos de convivencia. **Pág. 124-216Cartilla Cátedra de la Paz**	Ovalle, R. & colaboradores (2015) Lineamientos pedagógicos y metodológicos para la implementación de la asignatura de Cátedra de la Paz. Editorial Aguirre impresores. Valle del Cauca. Rubín, S. &Staszewsky, L. (2000) Juguemos en el Kínder, Proyectos integradores. Tomos 1, 2, 3. Editora Cultural internacional. Buenos Aires, Argentina. Documento Base curricular municipal, nivel de educación preescolar para el grado transición, Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **Nocional:** Realizo diversos movimientos que fortalecen la coordinación motriz gruesa.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Descubro la importancia de participar en actividades lúdico recreativas.	**PLAN DE APOYO** **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** - Realiza practica constante de diferentes actividades físicas en clase o en casa para fortalecer progresivamente la coordinación motriz, la expresión del cuerpo o la habilidad corporal que requiera mayor dominio.	

CUARTO PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN COMUNICATIVA: -Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. **(Pág. 13 DBA Transición)** -Escribe su nombre completo, realiza lectura de palabras sencillas con Mm Pp Ss y transcripciones con mejor agilidad y forma siguiendo el renglón .**Doc. Municipal.** -Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía,juegos corporales, entre otros. **Pág. 14 DBA. Transición**. -Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otrasestrategias. **Pág. 14 DBA. Transición**. -Escribe su nombre propio con las letras que conoce. (Incluyendo apellidos) que conoce. **Pág. 15 DBA. Transición**.	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** • Expresión oral y escrita: -Descripciones e interpretaciones orales, graficas, de imágenes –Diversidad textual: Cuentos, Retahílas, -Adivinanzas –Poesías, historietas con o sin secuencia, etc... • Interpretación de cuentos a través de gráficos • Creación de cuentos orales o gráficos • Hora del cuento • **Gracias a la tecnología mejoro la comunicación:** • Medios de comunicación • Lectura visual, simbólica y espacial • Fonemas Mm, Pp, Ss • Transcripciones y dictado muy sencillo. • Firmo bien con nombre y apellidos (Trazo y forma adecuada de las letras) • Inglés:-Afianzo vocabulario • Canción sencilla • The animals • The fruits • Cuerpos celestes: Sol, luna,estrellas • Natural landscape • Celebrations • Merry Christmas	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** - Visualiza imágenes y luego Copia la palabra del elemento que inicia con Mm Pp Ss acompañados de la Vocales repasando su sonido antes de leer o escribir, colorean las imágenes. - Realiza el trazo correcto de las letras al escribir su nombre completo con apellidos utilizando adecuadamente mayúsculas y minúsculas. Se siente feliz al expresar "Ya sé firmar." - Realiza transcripciones cortas y sencillas de trabalenguas, adivinanzas, mensajes, centrando la atención al escribir, dibujar y comprender lo consignado. - Identifica y pronuncia en inglés los animales, las frutas, la palabra sol, luna, estrellas	**DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** • Muestro interés por realizar transcripciones sencillas, dibujar y colorear en su cuaderno. • Hago uso correcto del lenguaje oral y escrito Pág.116 Cartilla cátedra de la Paz • Aprendo canciones, adivinanzas, siguiendo el ritmo en ellas y al pronunciar las palabras con las letra vistas.	Herrera, J. (2010) Los proyectos de aula pedagogía viva. Editorial Bonaventuriana. Universidad San Buenaventura, Bogotá. Documento Base curricular Municipal Nivel de educación prescolar para el grado Transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional: -**Expreso a través de la práctica el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas de acuerdo a mi edad.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Comunico emociones y vivencias a través del lenguaje, medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos	**LAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Realiza afianzamiento de temas vistos con acompañamiento familiar.	

CUARTO PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN COGNITIVA: -Conoce números de 0 a20, agrupa y establece relaciones entre elementos, cuenta, realiza operaciones sencillas, equivalencias y comparaciones con gran motivación.**Doc. Municipal.** -Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida asumiendo responsabilidades ambientales por iniciativa propia en pro del equilibrio ambiental. . **Pág. 13 DBA Transición y Doc. Municipal.** **-** Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros ya que hacen parte de nuestra cultura e historia. **Pág. 12 DBA Transición y Doc. Municipal** -Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. **Pág. 17. DBA Transición**	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** • Juegos didácticos • Afianzamiento de Formas geométricas y cuerpos sólidos • Colores • Cantidad • Números de 0 a 20 de 20 a 0 • Agrupaciones-Relaciones: Mayor-Menor, igual, Seriaciones, comparaciones, equivalencias etc • Números ordinales • Operaciones: Suma y resta sencillas • Cultura y tolerancia ciudadana • Prevención de accidentes y riesgos generales • El ahorro • Aprendo sobre nuestra historia • Cuido mi salud • Me relaciono con la naturaleza y cuido el medio ambiente • Seres vivos, no vivos, reinos de la naturaleza, la planta y sus partes, animales salvajes y domésticos • Paisaje natural-cultural • La contaminación • Fechas ambientales • Tecnología: Me divierto con el uso de las TIC: El computador: Plataforma-correo - Celular-WhatsApp, etc..- Con el internet me comunico	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** -Identifica números de 0 a 20ejercita y los forma también como producto de la suma, realizando el conteo correspondiente. Hasta llegar a 20 -Realiza sumas y restas sencillas para la solución de problemas matemáticos. -Descubre características de algunos seres de la naturaleza como animales y plantas y los clasifica de acuerdo a distintos criterios.	**DIMENSIÓN COGNITIVA:** Se preocupa por el cuidado del medio ambiente y asume responsabilidades por iniciativa propia que lo lleva al bienestar y cuidado del entorno **Cartilla Cátedra de la Paz Pág. 60** -Siente que debe vivir y convivir con los demás pacífica y respetuosamente favoreciendo su pertenencia a grupos amistosos Cartilla **Cátedra de la Paz Pág. 58**	Ministerio de Educación Nacional. (1998) Preescolar Lineamientos curriculares. Niveles de educación formal. Editorial Delfín Limitada. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2010) Orientaciones pedagógicas para el grado Transición (Borrador). Editorial EDESCO limitada. Bogotá. Documento Base curricular municipal nivel de educación Preescolar para el grado transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **Nocional:** -Relaciono conceptos matemáticos básicos y los llevo a la práctica.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** -Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno. relacionando conceptos matemáticos elementales que le hacen comprender más su contexto real.	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** .-Desarrolla actividades de afianzamiento orientado por la docente sobre las temáticas trabajadas con acompañamiento familiar.	

CUARTO PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN ESTÉTICA -Fortalece sus habilidades motrices finas a través de la práctica de técnicas artísticas que favorecen el dominio, la creatividad y la destreza manual.**Doc. Municipal.** -Participa en la elaboración de trabajos manuales como títeres, fichas, tarjetas navideñas, adornos, interpretación de villancicos, etc.. que inciden en la ambientación navideña. **-M**uestra iniciativa en la realización deactividades. **Pág. 11. DBA Transición**	**DIMENSIÓN ESTETICA** • Creatividad manual • Pintura • Manualidades sencillas • -Dibujo libre y orientado con forma • Coloreado pulido • Ritmo en danzas, canciones o rondas infantiles • Elaboro un títere • Ambientación a la Navidad • Villancicos • Mímicas libres/orientadas	**DIMENSIÓN ESTETICA** - Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del entorno utilizando pinturas en diferentes técnicas. - Afianza el desempeño de actividades motrices que contribuyen a su desarrollo progresivo ejecutando hábilmente trabajos de dibujo dirigido. - Enriquece su imaginación y expresión artística a través de la elaboración de composiciones libres.	**DIMENSIÓN ESTÉTICA** Muestra interés y participa en el desarrollo de diferentes técnicas artísticas.	Ministerio de Educación Nacional (2014) Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento N° 21, 22, 23 y 24. Editorial Panamericana Formas e Impresores S.A. Bogotá. Colombia. Documento Base curricular municipal nivel de educación Preescolar para el grado transición. Tuluá. 2017.
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** **-**Disfruto de la aplicación de diversas técnicas artísticas que desarrollan las destrezas motrices finas.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** Participo y me divierto en la clase de danzas y en otras formas de expresión artística siguiendo pautas establecidas.	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Ejercita y fortalece habilidades motrices finas o gruesas con orientación, el aprendizaje y canto de canciones sencillas con acompañamiento familiar.	

CUARTO PERIODO ACADÉMICO

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DIMENSIONALES			BIBLIOGRAFIA Y CIBERBIOGRAFIA
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA (Ética, Actitudes y Valores/Espiritual) -Ffortalece los valores de solidaridad, lealtad, humildad, alegría. asumiendo actitudes positivas.Doc. Municipal. Doc. 13 MEN -Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. **Pág. 16 . DBA Transición** -Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante..**Pág.12 DBA Transición** -Disfruta de la ambientación a la navidad y del amor de Dios en su corazón. **Doc. Municipal**	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** -**Juego de roles:** Personifica a tu personaje favorito -Fortalezco Valores -Mis decisiones: • Positivas o negativas • Ambientación a la Navidad: La Navidad es mágica para mí	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** - Fortalece valores como la alegría, la humildad, el amor, el compartir, entre otros al interactuar con sus compañeros y docente. - Demuestra su creatividad y habilidad al elaborar mensajes navideños en clase. -Participa en las actividades de ambientación a la navidad disfrutando de los villancicos. - Conoce y cuenta siguiendo su percepción la secuencia histórica del nacimiento de Jesús la cual da origen a la celebración de la navidad. -	**DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA** - Expresa sentimientos de humildad y alegría en la realización de trabajos personales y fomenta el valor de compartir al realizar trabajos grupales. - Expresa sentimientos de alegría y entusiasmo al participar en los diferentes eventos que hacen parte de la época navideña.	Ministerio de Educación (2012) Aprender y Jugar. Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Documento 13. Ministerio de Educación Nacional (2004) Estándares Básicos de competencias ciudadanas. Guía N° 6. Editorial IPSA. Bogotá. Documento Base curricular municipal nivel de educación Preescolar para el grado transición. Tuluá. 2017. 
HABILIDADES INSTRUMENTALES **-Nocional:** Identifico a la iglesia y a los templos de oración como fuentes de fe, principios y valores.		**HABILIDADES INSTRUMENTALES** **Ejemplificar:** - Disfruto del ambiente de la navidad, experimentando sentimientos de amor, agradecimiento, honestidad, paz, empeño, solidaridad, responsabilidad, respeto al compartir en la escuela y en la familia	**PLAN DE APOYO /ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** -Reconoce acciones adecuadas e inadecuadas, reflexionando y/o modificando conductas o acciones si se requiere para mejorar a nivel personal o social.	

CUARTO PERIODO: 7 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE NOVIEMBRE DE 2026



1. **PROYECTO DE AULA**

“NATURALEZA CREACIÓN DIVINA"

2. Duración:10 semanas 7 de Septiembre al 22 de Noviembre de 2026

3. **JUSTIFICACIÓN**

Es importante que el semillero Gimnasiano de la Sede Julia Becerra como entidad formativa fortalezca el aprecio, conciencia y descubra la importancia de cuidar y disfrutar de un ambiente sano y agradable fomentando para ello en el entorno escolar la cultura del correcto uso de los recursos naturales y la conservación de nuestro medio ambiente inmediato.
Se realiza trabajo con los estudiantes de acuerdo a las determinaciones nacionales e institucionales.

4. **DIAGNÓSTICO:** En nuestro entorno se observa aun la falta de cultura con relación al cuidado ambiental, afectado por diversos factores sociales evidenciados en el desconocimiento de los principios básicos ambientales en los ciudadanos entre ellos el uso inadecuado de los recursos naturales y de la preservación del medio ambiente donde se influye además la falta de hábitos del reciclaje.

5. **DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:**
En la interacción y trabajo escolar en el preescolar se detecta que aún se requiere continuar sensibilizando y formando sobre la importancia del cuidado de un ambiente sano para disfrutar de el a largo plazo, con este proyecto se pretende hacerlo efectivo de acuerdo a los requerimientos o posibilidades establecidas.

6. **OBJETIVO GENERAL:** Despertar conciencia sobre la importancia de cuidar y disfrutar de un ambiente agradable, fomentando la cultura del correcto uso de los recursos naturales y la conservación del medio ambiente desarrollando además las temáticas propuestas para el periodo.



7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

(de acuerdo a las determinaciones nacionales e institucionales).

- Desarrollar las temáticas propuesta para el periodo académico de acuerdo a las determinaciones nacionales o territoriales .
- Estrechar vínculos familiares, institucionales y/o con entidades ambientales entre ellas CVC – viveros involucradas en la conservación del medio ambiente. (Solo si es factible)
- Vincular a la familia e institución escolar para fortalecer en los niños su formación en el cuidado ambiental, el cumplimiento de normas y la manifestación de buenas acciones para sí mismo, el medio ambiente y los demás.
- Fomentar hábitos en el adecuado uso del reciclaje utilizando correctamente las canecas de basura para disfrutar de un ambiente sano.
- Promocionar campañas cívicas de limpieza escolar.
- Elaborar carteleras que ilustren el cuidado y protección de la naturaleza.
- Concientizar a los estudiantes en el adecuado uso de los recursos naturales como el agua potable la energía y servicios públicos.
- Crear sentimiento de respeto y aprecio por los seres vivos, protegiendo su conservación.

8. **MARCO TEÓRICO**:

Soportes teóricos alusivos al Preescolar, sus dimensiones de desarrollo, información para transmitir a los estudiantes de manera práctica y vivencial referente a la **NATURALEZA CREACIÓN DIVINA.**



9. **MARCO LEGAL**

Basado en la constitución nacional articulo 67
La ley 115
Lineamientos curriculares emanados por el MEN
Directrices del MEN Documento 13, DBA, Cátedra de Paz entre otros soportes nacionales, internacionales y de la entidad territorial.
Las disposiciones legales que surjan.

10. DIMENSIONES/PROPOSITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: CORPORAL, COMUNICATIVA, COGNITIVA, ESTÉTICA, SOCIOAFECTIVA (ETICA, ACTITUDES Y VALORES/ESPIRITUAL)

Se pretende influir positivamente en el desarrollo armónico e integral de los niños semillero institucional y futuro de nuestra sociedad.

Cada estudiante trabaja demostrando su propio ritmo de trabajo, si alguno de ellos hace parte de la inclusión educativa se realizará la respectiva observación y reporte direccionado a los profesionales que hacen parte del programa municipal u orientadora escolar, registrando los desempeños en el observador del estudiante.

El rendimiento académico se deducirá teniendo en cuenta las posibilidades de desempeño con las que cuentan los estudiantes siguiendo su propio ritmo, en caso de manifestaciones de desempeño bajo se comprometerá y vinculará al acudiente en el acompañamiento familiar-refuerzo y si es el caso sugiriendo la valoración oportuna con la EPS o con un profesional de apoyo u orientadora escolar como referente inicial para detectar o descartar alguna deficiencia visual: optómetra, atención: terapia ocupacional, cognitivo: psicólogo, lenguaje: fonoaudiólogo entre otros….solicitando de manera pertinente el reporte clínico al acudiente para anexarlo al archivo del estudiante como antecedente (observador).

Aquellos estudiantes que cuentan con un desempeño acorde a su edad seguirán la propuesta temática cada periodo académico durante el año lectivo.

11.INSTANCIAS VERIFICADORAS: Trabajo con fichas, guías de trabajo o actividades de agrado sugeridas por el docente de acuerdo a los requerimientos institucionales, trabajo individual o grupal, interacción en diversos espacios de la Sede o de los hogares, actividades lúdicas, percepciones, opiniones, integración y desempeño por parte de los estudiantes, entre otros. (Observación cualitativa de cada estudiante sobre su interacción y ritmo de trabajo realizando registro progresivo de datos por parte de la docente).

12.METODOLOGÍA: Se trabaja de manera integral las cinco dimensiones/ propósitos de desarrollo y aprendizaje, las competencias, los DBA e indicadores institucionales establecidos que se tienen como referente, vinculando todos los ejes temáticos propuestos - programados durante el periodo académico y sintetizados en el mapa conceptual correspondiente basado en la metodología institucional Conceptual - Constructivista utilizando los esquemas que aportan una visión clara del trabajo escolar con relación a las temáticas periódicas que hacen parte del año lectivo las cuales se desarrollan siguiendo su propio ritmo de aprendizaje (inclusión) de manera participativa, constructiva, crítica y de formación en valores (socioemocional), orientando a los estudiantes de forma lúdica diversa teniendo en cuenta la edad y necesidad vital a través del desarrollo de actividades pedagógicas agradables que estimulan, fortalecen y favorecen desempeños académicos y conductuales, demostrando además respeto por sí mismos y por los demás, por los gustos o manifestaciones de fe, creencias religiosas, entre otros, haciendo uso de gran variedad de recursos.

Para incluir en la praxis escolar los **Centros de Interés** se estimula, vinculan y se tienen presentes las **necesidades y curiosidades** genuinas de los niños.

El centro de interés no divide por materias, sino que conecta **los indicadores propuestos con** las dimensiones del desarrollo de los niños de forma natural orientados por el docente.

Es importante inducir a los estudiantes con adecuada estimulación y motivación para:
1. Indagar
2. Proyectar
3.**Vivir la experiencia:** Los niños manipulan, juegan, crean y exploran.
4.Valorar el proceso: Reflexión cualitativa sobre lo aprendido y los nuevos intereses que surgen.

13.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: observación continua, flexible, permanente mediante la evaluación cualitativa de los procesos respetando los diversos ritmos de aprendizaje, la diversidad social, cultural, religiosa, de desarrollo integral. (Se realiza el respectivo registro en el formato institucional que aparece en el observador: datos generales del estudiante y nivel de desempeño durante el diagnóstico y durante las actividades académicas al finalizar el periodo todo ello de acuerdo a las determinaciones institucionales.)

Se vinculan mecanismos de inclusión en caso de que se presenten trabajando las temáticas acorde con el desempeño del estudiante ajustándolas si se requiere.

14.RECURSOS: Útiles escolares, material didáctico, momentos pedagógicos, conectividad, recursos tecnológicos, celular, Tablet o pc (si se tienen sino con los recursos inmediatos), docente, estudiantes, comunidad educativa, entre otros…

Utilización de Recursos Dinámicos-Se sugiere incorporar actividades diversas, practicas, activas, agradables, que amplíen, complementen o favorezcan la experiencia.

15.PLAN OPERATIVO: Está demarcado dentro de las actividades y temáticas programadas para el desarrollo del cuarto periodo Proyecto de Educación Ambiental escolar PRAES y Estilos de Vida Saludable.

- Actividades diversas y de agrado (Las establecidas de acuerdo a las consideraciones nacionales e institucionales
- Videos educativos e infantiles
- Interacción escolar entre otros

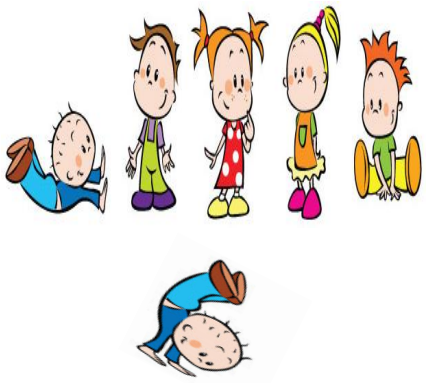


DIMENSIONES	EJES TEMATICOS	TEMAS
1. Corporal **Proyecto Derechos Humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ëtica y Religión)** **Proyecto Ocupación del tiempo libre y juegos interclases: Educación física** 	**Recreación, cultura y deporte (El deporte desde la niñez genera salud)**  **Participo en circuitos lúdicos**  **Saltar es divertido** **Formas de desplazamiento básico** **Me divierto jugando** **Hago rollitos rápidos** **Siguiendo patrones**	-Respeto y tolerancia en actividades deportivas (Importancia del cumplimiento de normas para evitar accidentes) **Orientación anexa Pág.124-125 126-127Cartilla Cátedra de paz** -Juegos de integración, de competencia, rondas dinámicas grupales, modernas u tradicionales con un adecuado manejo de emociones **Orientación anexa Pág. 130 hasta la 133 Cartilla Cátedra de paz** -Ejercicio corporal sencillo orientado de acuerdo a sus posibilidades con recursos disponibles -Circuitos deportivos con desplazamientos en línea recta y zigzag (Con aros, conos u otros obstáculos) -Lanzar, recibir, patear -Left-Right -Salto sencillo con cuerda y sin ella. -A modo de caminata -Con los pies juntos en el puesto y/o con desplazamiento - Ejercicios de relajación y respiración - Desplazamientos diagonales, en caminata, trote, caballito, salto, hacia adelante, atrás, a los lados, en cuclillas, títeres, etc… a diversos ritmos (lento, rápido) - Juegos con pelota (Microfútbol, ponchado, el túnel, pasar la pelota, tingo tango, etc.) - Rollos en colchoneta -Seguir patrones al sonar el pito u otra señal (Serie de ejercicios indicados)

2.Comunicativa **Proyecto de aula Transición** **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA** **“A leer se dijo”** **LLEGÓ LA HORA DEL CUENTO** **Proyecto “Leer es mi cuento” : Lengua Castellana**  **Proyecto Bilingüismo : Inglés**	**Expresión oral y escrita** **El cuento como estrategia didáctica**  **Gracias a la tecnología mejoro la comunicación con los demás** **Visualizo, escribo y transcribo de manera sencilla** **Me relaciono con el idioma extranjero**	-Descripciones e interpretaciones orales, graficas, de imágenes – Diversidad textual: Cuentos, Retahílas, -Adivinanzas –Poesías, historietas con o sin secuencia, etc... - Creación de cuentos orales y gráficos -Disfruto de la hora del cuento **Proyecto de aula EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA “ a leer se dijo”.** -Los medios de comunicación - Lecturas: visual, simbólica y espacial - Fonemas Mm, Pp, Ss -Transcripciones y dictado muy sencillo sobre el renglón con adecuada forma de las letras mayúsculas y minúsculas. -Firmo con mayor agilidad mi nombre completo con apellidos - Afianzamiento del vocabulario - Canción sencilla -Animal Classification : Wild – Domestic -Animales /Animals: Dog, cat, rabbit, fish, turtle, cow, bull, goat, donkey Jaguar, snake, pink dolphin, monkey, parrot, bird etc -The fruits **Inglès Modulo 3 Pàg. 67** - Cuerpos celestes (sol, luna, estrellas) -Natural landscape -Celebrations -Merry Christmas

3.Cognitiva	**Juegos didácticos**	Manejo de juegos didácticos cognitivos con gran habilidad y cuidado
Proyecto Prevención de desastres	**Afianzamiento de Formas geométricas y cuerpos sólidos**	-Repaso didáctico de Figuras y formas geométricas: circulo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, ovalo y de cuerpos sólidos: esfera, cubo, cono, cilindro, pirámide, prisma con imágenes de elementos que presenten dichas formas, videos, trazos prácticos, sencillos y graficaciones en sus cuadernos cuadriculados
Matemáticas y Geometría		
	Colores	-Conocimiento de gran variedad de colores
	Cantidad Números	- Agrupaciones por familia - Números del 0 al 20 e inducción a otros si es factible - Conteo -Ejercicios de cálculo mental
	Agrupaciones Relaciones	- Semejanzas y diferencias -Mayor, menor e igual con números – dibujos o conjuntos -Secuencias y seriaciones con un gradito más de complejidad al periodo anterior. -Equivalencias
	**Números ordinales**	- Comparaciones: del primero al décimo
	Operaciones	-Operaciones sencillas de suma y resta

3. Cognitiva: Ciencias sociales **Proyecto Derechos humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ética y Religión)** **Proyecto de Educación para la Justicia, la Paz y la Democracia y Afrocolombianidad: Sociales** **Proyecto Economía Financiera y salidas pedagógicas: Ciencias Económicas y Políticas** **Proyecto Prevención del Riesgo: Matemáticas** **Proyecto Derechos humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ética y Religión)**	**Cultura y tolerancia ciudadana**  **Aprendo sobre nuestra historia con valores**	- Las normas de convivencia En la comunidad: Evitar acciones negativas para su embellecimiento o para con los miembros de la comunidad. “Solución de conflictos” **Orientación anexa Pág. 66-74 Cartilla Cátedra de paz** - El ahorro - Prevención de accidentes Generales. -Simulacro nacional Prevención de desastres -Primeros pobladores: Razas - Fechas patrias: 12 de Octubre Descubrimiento de América-“Día de la raza” respeto para todos e igualdad y 11 de Noviembre Independencia de Cartagena **Orientación anexa Pág. 38-39 Cartilla Cátedra de paz**
Tecnología	**Me divierto con el uso de las TIC** 	-Me divierto con el uso de las TIC: El computador: Plataforma-correo -Celular-WhatsApp, etc. - Con el internet me comunico **Orientación anexa Pág. 114-115 Cartilla Cátedra de paz**
Ciencias Naturales	**Me relaciono con la naturaleza y cuido el medio ambiente** **Seres de la naturaleza**	- Seres vivos y seres no vivos - Reinos de la naturaleza (vegetal, animal, mineral) - Las plantas: germinación y partes de la planta - Animales: salvajes y Domésticos

3. Cognitiva **Proyecto Educación Ambiental Escolar PRAE y Estilos de vida saludable: Ciencias Naturales** 	**Competencias Ciudadanas** **Me relaciono con la naturaleza** 	-Continuamos con los hábitos de higiene para prevenir enfermedades - Cuidado y preservación del medio ambiente (recursos naturales, tierra agua, aire) - Paisaje natural y cultural - La contaminación Fechas ambientales: - 4 de Octubre día de las aves - 12 de Octubre día del árbol Biodiversidad - Noviembre 1-2-3 Semana Ecológica
4.Estética **Proyecto e Institucional Danzarte "Una expresión de identidad": Educación artística y Filosofía**	**Mi creatividad manual** **Armonía corporal** **Títeres** **Escucho y canto** **Llegó la Navidad** **Alegría en familia**	- Pintura : Paisaje sencillo sobre cartulina - Elaboración de manualidades, cuadros y/o tarjetas sencillas siguiendo orientaciones -Dibujo libre y orientado con mejor dominio y forma de los trazos -Coloreado pulido -Plastilina libre y orientada -Siguen el ritmo en Danzas y/o rondas - Dramatizaciones sencillas - Diseño y elaboración de Títeres sencillos interpretando un rol con este al finalizar. - Mímicas libres y orientadas -Ambientación a la Navidad -Decoran fichas o realizan adorno navideño -Cantemos Villancicos Transcripción de mensajes navideños para sus hogares (Tarjetas elaboradas en la clase de artística) como detalle cariñoso para la familia. Compartir-Integración

5.Socioafectiva (Ética, Actitudes y Valores/Espiritual)	**Qué divertido es personificar un rol**	Juego de roles: personificar a un personaje favorito.
Proyecto Derechos humanos: C.E.R (Cátedra de Paz, Ética y Religión)	**Fortalezco valores**	**SEPTIEMBRE**: Amor y Amistad **OCTUBRE**: La solidaridad y Lealtad **NOVIEMBRE:** Navidad y Alegría
Proyecto Educación sexual y Construcción de Ciudadanía PESCC: Orientación escolar	**La Navidad es mágica para mí** 	-La navidad: Época de unión familiar, oración, agradecimiento, Villancicos, detalles y deseos especiales -

BIBLIOGRAFIA

- Ley General de Educación, Ley 115 de 1994; Decreto 1860 de 1994.
  - Ministerio de Educación Nacional. Decreto 1860 de 1994. Bogotá, D.C., Colombia.
- Decreto 2343 de 1.997.
- Lineamientos Curriculares de Preescolar.
  - Ministerio de Educación Nacional. *Serie lineamientos curriculares preescolar*. 2008. Bogotá: D.C., Colombia.
  - Ministerio de Educación Nacional. Decreto 1122 de 1998. Bogotá, D.C., Colombia
  - Ministerio de Educación Nacional. Ley 1014 de 2006. Bogotá, D.C., Colombia.
  - Ministerio de Educación Nacional. Ley 1098 Infancia y Adolescencia de 2006. Bogotá, D.C., Colombia.
  - Decreto 1290 de 2009
  - Ministerio de Educación Nacional. Decreto 1860 de 1994. Bogotá, D.C., Colombia.
  - Ministerio de Educación Nacional. Decreto 1965 de 2013. Bogotá, D.C., Colombia.
  - Ministerio de Educación Nacional. Ley 1014 de 2006. Bogotá, D.C., Colombia.
  - Documento emitido por la Institución Educativa Gimnasio del Pacifico
  - Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997 y su Artículo 10: En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.
  - Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención Integral. MEN 2014.
  - *Ministerio de Educación Nacional. Guía No. 34 de 2008 para el mejoramiento institucional. Bogotá, D.C., Colombia.*
  - *Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de Transición "Todos por un nuevo país" 2015.*
  - *¡Todos listos! Para acompañar las Transiciones de las niñas y los niños en el entorno educativo Mineducación 2015.*
  - *Cátedra Por la Paz Preescolar-Primero Ramiro Ovalle LLanes2016.*
  - Página Ministerio de Educación NacionalMEN Normatividad Educación Preescolar, Básica y Media http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-31213.html
  - Ministerio de Educación Nacional MEN (2009). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Bogotá, Colombia. 124 páginas.
  - Ministerio de Educación Nacional MEN (2010). Documento # 13: Aprender y jugar, instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición. Bogotá, Colombia. 121 páginas.
  - Ministerio de Educación Nacional. Orientaciones pedagógicas para el grado de Transición. 2010. Bogotá, D.C., Colombia
  - Ministerio de Educación Nacional MEN (2014). Documento # 20: Sentido de la educación inicial. Serie orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá, Colombia. 92 páginas.
    .Ministerio de Educación NacionalMEN . (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf
    - Ministerio de Educación Nacional MEN ¿Que es la atención integral? Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177827.html
  - Mallas de Aprendizaje de ingles MEN Tranciòn a 5ª .Recuperado de: Colombiaaprede.edu.co/colombiabilingue
  - Base curricular Municipal nivel de educación preescolar para el grado Transiciòn. fundación Abril. Tuluà 2017. www.tulua.gov.co/secretaria-de-educacion

- Lineamientos del MEN Página Web oficial con normatividad vigente.

ANEXOS

- **PLAN DIAGNOSTICO GRADO TRANSICION**
- **HORARIO SEDE JULIA BECERRA**
- **HORARIO JORNADA ÚNICA SEDE JOSÉ JOAQUÍN JARAMILLO Y SEDES RURALES**
- **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA "A LEER SE DIJO"**
- **LLEGÓ LA HORA DEL CUENTO PROYECTO "ASÍ NOS LA GOZAMOS PARTICIPANDO EN: SALIDAS PEDAGÓGICAS, RECREATIVAS, CULTURALES, CAPACITACIÓN, TALLERES..."**





PROPUESTA PEDAGOGICA.

El modelo pedagógico que orienta la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico se enfoca en el modelo hexagonal basado en la pedagogía conceptual constructivista, consecuente y pertinente, vinculando estrategias pedagógicas que conllevan a un desarrollo armónico del ser humano de la mano del lema institucional del PEI APRENDER UNA VENTAJA COMPETITIVA.

El desarrollo del aprendizaje debe ir de la mano con la participación de los padres y madres de familia, para que la propuesta pedagógica activa se pueda llevar a cabo.

El niño y la niña aprenden a través de la relación con la naturaleza y su entorno social. Es así como va construyendo sus conocimientos, sus valores, su cultura, creencias, formas de participar, cooperar y crear nuevas alternativas de cambio en sí mismo y en su medio.

Esta propuesta maneja una pedagogía activa a través de la ejecución de proyectos, las temáticas propuestas a nivel demensional en el proceso del aprendizaje y necesidades detectadas en los estudiantes durante el desarrollo del plan diagnóstico.

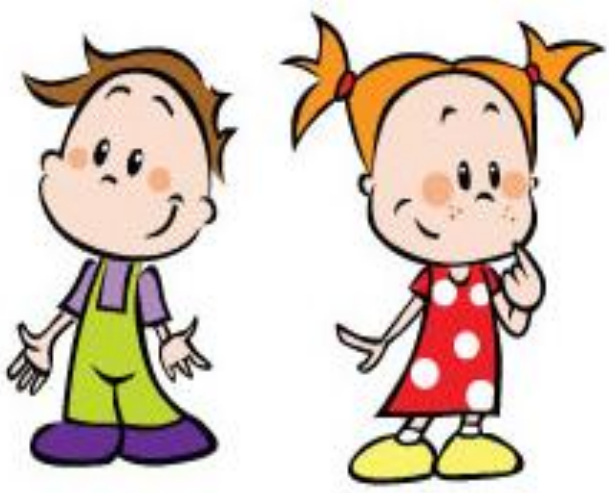
Tomando todo medio como generador de actividades que al ser orientadas y estimuladas por la ddocente se convierten en fuente de conocimiento y aprendizaje con significado, logros, competencias y estándares de calidad preparando a los niños y niñas de Transición con sus mejores bases académicas, afectivas, cognitivas y motrices para que inicie de manera óptima el proceso escolar en la Educación Básica Primaria.

El papel de la docente es de orientadora, animadora y facilitadora de las acciones educativas, propiciando la participación democrática y creando ambientes de gran calidad para nuevos aprendizajes y el logro de su desarrollo integral.

Teniendo en cuenta que en la Institución Educativa Gimnasio del Pacifico la propuesta pedagógica se basa en la comprensión de la lectura para lograr un aprendizaje eficaz, en el nivel preescolar grado Transición se inicia este proceso desarrollando paulatina y gradualmente la comprensión, interpretación, análisis y argumentación, utilizando como herramienta principal cuentos, narraciones, poesías, trabalenguas, refranes, rondas, adivinanzas, interpretación de imágenes, entre otros elementos que hacen parte de la diversidad textual., de igual manera se ha implementado la hora del cuento, espacio propicio para motivar en los niños (as) el desarrollo de habilidades comunicativas y el enriquecimiento de su vocabulario.



En tal sentido, los núcleos temáticos que se proponen, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos donde cada pequeño juegue y se divierta cumpliendo con lo propuesto en el plan de estudios, con los deberes asignados, normas establecidas en su trabajo grupal e individual, sin ser ajenos a la inclusión educativa respetando los ritmos de aprendizaje, la diversidad social, cultural y religiosa, fortaleciendo sus hábitos, para lo cual se requiere la vinculación comprometida de la familia en el proceso formativo, facilitando de esta manera la continuidad de la escolaridad al finalizar este grado.



INSTITUCION EDUCATIVA GIMNASIO DEL PACIFICO

PLAN DIAGNOSTICO
GRADO TRANSICION



JUSTIFICACION

Este plan ha sido diseñado con el propósito de aplicarlo en el grado transición (preescolar) durante el primer mes del año lectivo.

Según Jacques Delors, en el documento ***"La Educación encierra un Tesoro",*** la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido los pilares del conocimiento; ellos son:

- Aprender a Conocer: Es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión.
- Aprender a Hacer: Para poder influir sobre el propio entorno.
- Aprender a Vivir Juntos: Participando y Cooperando con los demás en todas las actividades.
- Aprender a Ser: Este proceso es fundamental y recoge elementos de los anteriores pilares del conocimiento.

Dado que estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas puntos de coincidencia e intercambio, se tendrán en cuenta tanto en el plan Diagnostico como en el desarrollo curricular.



OBJETIVOS

- Evaluar en los estudiantes las habilidades y destrezas (del niño o la niña) como son: La Coordinación, el Equilibrio, Esquema Corporal, Manejo del Tiempo, el Espacio, la Percepción, etc. (Sirve de evaluación previa durante el primer mes de inicio de clases)
- Identificar y explorar las inquietudes y/o dificultades que tenga cada niño-niña con el entorno escolar y social.
- Realizar un seguimiento de cada niño (a) a través del observador mediante un proceso que se inicia con el plan diagnóstico y se continuara en el desarrollo curricular.
- Lograr un mejor desarrollo del plan mediante la formación de estrategias que permitan mayor participación y motivación de los estudiantes.
- Profundizar en los estándares de contenido como fuerza organizadora, permitiendo que las competencias y demás piezas del sistema educativo se centren en el mismo objetivo.
- Ayudar a que los niños-niñas aprendan con niveles altos de rendimiento para un mejor futuro.
- Respetar los diversos estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante estimulando sus procesos para que favorezca progresivamente su desarrollo. (inclusión).
- Incorporar además de la interacción con los otros el respeto por la diversidad social, cultural y religiosa que favorezca la sana convivencia y por ende su formación académica-disciplinaria direccionando y fortaleciendo sus hábitos de trabajo en aula u otros espacios.



PLAN DIAGNOSTICO



ASPECTOS OBSERVABLES: SI SE ESTIMA PERTINENTE DE 2 SEMANAS
Donde se seleccionan varias actividades de las planteadas para trabajar de lunes a viernes durante este lapso de tiempo

COORDINACION	EQUILIBRIO	ESQUEMA CORPORAL	MANEJO DEL ESPACIO	MANEJO DEL TIEMPO	PERCEPCION
FINA: ◆ Amarrar ◆ Lanzar la pelota ◆ Recortar ◆ Rayar ◆ Rasgar (rasgado y arrugado) ◆ Pegar ◆ Punzar ◆ Dibujar ◆ **GRUESA:** ◆ Caminar en diferentes direcciones (adelante-atrás-derecha-izquierda) Juego-Estatuas ◆ Canto Mi Tío llegó u otra melodía propuesta	◆ Caminar siguiendo una línea. ◆ Caminar sobre lasos en línea recta-curva-circular y zigzag. ◆ Caminar en punta de pies, talones, bode interno y externo. ◆ Saltar en un pie y alternar.	**ACTIVIDADES IMITATIVAS** ◆ Imitar profesiones de personas ◆ Gatear, caminar, imaginar volar, brincar, trotar, volar, nadar. ◆ Canción: Los seres de la creación u otras canciones propuestas ◆ Dar libertad de expresión.	◆ Ubicación de los brazos en diferentes posiciones: arriba, abajo, a los lados, derecha, izquierda. ◆ Ronda: La sombra u otra. ◆ Movimientos de piernas, cuclillas, desplazamiento. ◆ Canción: El compás, con las partes del cuerpo u otra canción propuesta. ◆ Ubicación de objetos en diferentes direcciones.	◆ Dialogo para saber cómo están los conocimientos sobre las dependencias de la sede, también sobre mañana, tarde, noche, día-noche. ◆ Ayer, hoy, mañana ◆ Canción: Sol, solecito u otra ◆ Poesía: Un abracito adiós mamá, otro abracito, adiós papá, al llegar a la escuela buenos días profesora. Se puede manejar otra alternativa	**VISUAL** ◆ Ejercicios para conocer los niños/niñas diestros-zurdos. ◆ Enumerar los objetos que hay a su alrededor. ◆ Juego con bloque lógicos para nombrar formas colores. **AUDITIVO** ◆ Emplear un tono suave, llevando un ritmo determinado. ◆ Realizar actividades con o sin apoyo auditivo. ◆ Caminar al ritmo de las palmas, tambor o maracas

COORDINACION	EQUILIBRIO	ESQUEMA CORPORAL	MANEJO DEL ESPACIO	MANEJO DEL TIEMPO	PERCEPCION
◆ Carrera con acentuación del movimiento de brazos. ◆ Trotar en el sitio, golpear los glúteos con el talón y por una línea conservando el orden. ◆ Canto: Pulgarcito u otra alternativa de trabajo	◆ Desplazamiento sobre bloques o ladrillos, cogidos de la mano por parejas y solos. ◆ Caminar en diferentes direcciones ya sea también en: -Cuadrupedia de manera orientada -Caminar en hilera por una línea con brazos a los lados, arriba, abajo. ◆ Ronda: el puente de Aviñón u otra similar	◆ Realizar diferentes movimientos rodar-girar. ◆ Imitar trabajos, lavar, barrer, serruchar, montar en bicicleta. ◆ Ronda: el puente de Aviñón u otra alternativa propuesta 	◆ Hacer que los niños ubiquen objetos adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba, abajo, lejos, cerca. ◆ Rima: Periquito, periquito se parece a su (mujer) papá, por arriba, por abajo, por delante y por detrás. Se puede manejar otra propuesta de trabajo	◆ Poesía: La Luna se llama Lola u otra alternativa propuesta	**VISUAL**: ◆ Después de realizar el recorrido fuera del salón y de la Escuela, cada niño(a) representara lo que observó.- Utilizar también: Bloques lógicos, para enunciar, forma, tamaño y colores ◆ Puntear, rasgar, ensartar, armar y desarmar rompecabezas. Amarrar y desamarrar. **OLFATIVA:** ◆ Oler empleando frutas, lociones, dulces, etc **GUSTATIVA**: ◆ Degustar en el momento de la lonchera y compartir.

COORDINACION	EQUILIBRIO	ESQUEMA CORPORAL	MANEJO DEL ESPACIO	MANEJO DEL TIEMPO	PERCEPCION
◆ Girar sobre si y/o alrededor de un círculo con movimiento de brazos. ◆ Trote suave con desplazamiento y/o al ritmo de una canción o instrumento musical. ◆ Desplazamiento haciendo caballitos, saltando alternadamente adelante, atrás, dando palmaditas, arriba y al frente. ◆ Saltos en un solo pie ◆ Coordinación brazos y piernas a través de títeres.	◆ Subir obstáculos (sillas, ladrillos) ◆ Pararse en un solo pie. . ◆ Desplazarse por el salón o corredor saltando por las baldosas en forma consecutiva y luego una de por medio en un pie y después con los dos. ◆ En el mismo desplazamiento recoger los objetos que encuentre sin caerse.	◆ Canción: las partes del cuerpo, cabeza, hombro, rodillas, pies y todos aplaudimos a la vez.(u otra) ◆ Modelado de la figura humana en plastilina y nombrar las partes que la conforman. ◆ Dibujar sobre el piso la silueta de un compañero, utilizando tiza y dibujar las partes que faltan. Por parejas.	◆ Relacionar un objeto con otro utilizando material real y mediante dibujos en el tablero o láminas. ◆ Ficha en cartulina con partes de un paisaje, para que los niños (as) dibujen, completen o peguen las partes que hacen falta. ◆ Dibujar libremente, en una hoja de block utilizando crayones.	◆ Ficha en hoja de block, donde el niño(a) identifique la actividad que se realiza en el día y la noche y dibuje la luna y el sol donde corresponda. ◆ Imitar actividades que se realizan en el día y en la noche. 	**AUDITIVO:** ◆ Escuchar e identificar ruidos comunes al ambiente. ◆ Hacer discriminaciones de voces, diferenciar las clases de sonidos suaves, fuertes y agudos empleando diversos recursos (instrumentos musicales u otros). ◆ hacer movimientos con el cuerpo llevando el ritmo con las palmas o música. ◆ Caminar, marchar, correr, saltar y bailar.

COORDINACION	EQUILIBRIO	ESQUEMA CORPORAL	MANEJO DEL ESPACIO	MANEJO DEL TIEMPO	PERCEPCION
◆ Saltar en un pie y en los dos flexionando las rodillas. ◆ Actividad de resistencia y apoyo colocando los niños(as) frente a una pared empujándola con las manos y luego de espaldas. ◆ Formar parejas para que hagan presión uno al otro y luego de espalda.	◆ Trazar círculos con tiza en el patio para lanzar la pelota sin salirse de él y luego encestarla. ◆ Saltar y caer en puntillas sin hacer ruido. ◆ De pie hacer giros-derecha, izquierda.	◆ Dibujar caras incompletas para que los niños le dibujen las partes que hacen falta. ◆ Dibujar la familia y colorearla. ◆ Frente al espejo señalar y nombrar las partes del cuerpo. ◆ Canción: mi Carita Redondita u otra melodía sencilla.	◆ Orientación, ubicación por grupos de acuerdo a las indicaciones dadas. ◆ Formando parejas ubicándose al frente, derecha, izquierda, atrás, adelante del compañero. ◆ Trazar círculos para que los niños se ubiquen dentro, fuera dando saltos en cuclillas. ◆ Juego: Ardillas a sus jaulas u otro semejante.	◆ Video: las aventuras de Spot u otro propuesto ◆ Mecanización del tema anterior. 	**TACTIL:** ◆ Distinguir temperaturas: frió-caliente y tibio. ◆ Canción: Sol Solecito u otra melodía sencilla ◆ Juego libre, Juegos dirigidos con o sin balones, lasos, bastones, etc.

COORDINACION	EQUILIBRIO	ESQUEMA CORPORAL	MANEJO DEL ESPACIO	MANEJO DEL TIEMPO	PERCEPCION
◆ Trotar con movimiento de brazos coordinadamente. ◆ Lanzar y recibir pelotas de diferentes tamaños, pasarla por debajo de las piernas y por encima de la cabeza sin dejarla caer. ◆ Saltar imitando el conejo, rana, el canguro.	◆ Con los pies juntos inclinar el cuerpo en diferentes direcciones. ◆ Ronda: El lobo, la chuspa de aire u otra alternativa de trabajo	◆ Dibujar la figura humana incompleta para que los niños y niñas dibujen lo que les hace falta. ◆ Recortar y pegar laminas del cuerpo humano de hombres y mujeres. ◆ Juego: El gato y el ratón u otro planteado	◆ Dibujar círculos para que dibujen objetos dentro y fuera. ◆ En el patio formar el cuadrado, círculos y triángulos utilizando lasos o cuerdas para que los niños coloquen dentro o fuera elementos o bloques de acuerdo a determinadas características grandes, redondos, azules, etc.	◆ Mecanización de lo visto los días anteriores a través de dibujos y láminas. 	Trabajar además en la parte: **VISUAL**: ◆ Punzar, puntear, ensartar enhebrado, plegados, colores. **AUDITIVA:** ◆ Cumplir órdenes y seguir instrucciones. ◆ **OLFATIVA Y GUSTATIVA:** Mecanización de los temas anteriores. **TACTIL:** ◆ Juego de selección y agrupación por cualidades y texturas.



COMUNICACIÓN

Uso de diversas formas de expresión y comunicación

- Lectura o narración de cuentos e historias interesantes (Uso de libros de PTA, propios u otros textos agradables.)
- Actividades que induzcan a la anticipación de hechos que pongan en juego su expresión creativa e imaginación. Al narrar la docente o contar una historia da el espacio para que los estudiantes participen continuándola de acuerdo a sus criterios infantiles. Juego sigue lo que sigue, teléfono roto…
- Expresión de ideas (A nivel oral o grafico evidencian percepciones propias de diversos textos)
- Participan en la realización de rondas, juegos dinámicos, en la interpretación de canciones infantiles cortas y aprendizaje de las mismas si es posible. Sol solecito, el pato y la pata, caracol, etc tanto tradicionales como modernas. Se pueden incluir además juegos de adivinanzas expresadas, dibujadas, gestualizadas, etc..
- Interpretación de acciones a nivel gestual
- Evidencian periodos de atención ya sea cortos, dispersos o largos.

CONOCIMIENTOS

Saberes previos

- Evidencian conocimientos propios a nivel de memoria, conceptos con los cuales cuenta el estudiante,. Visualización, motricidad, representación grafica
- Se utilizan diversos recursos y estrategias que induzcan a demostrar sus saberes. Ejemplo al dibujar, al señalar, al observar y expresar lo visualizado, etc..

CONVIVENCIA

- Interacción social.

ACTIVIDADES DESARROLADAS DURANTE EL PLAN DIAGNOSTICO

COORDINACION

FINA	GRUESA
RAYAR	CAMINAR: DIFERENTES DIRECCIONES
RASGAR	TROTAR
PEGAR	SALTAR
DIBUJAR	LANZAR
RECORTAR	GIRAR
PUNZAR	DIVERSOS DESPLAZAMIENTOS
	RESISTENCIA

EQUILIBRIO

- DOMINIO DE SU CUERPO AL CAMINAR, SALTAR, TREPAR EN DIFERENTES FORMAS Y DIRECCIONES

ESQUEMA CORPORAL

- CONOCIMIENTO Y MANEJO DEL CUERPO

MANEJO TEMPOROESPACIAL

- TIEMPO: MAÑANA, TARDE, NOCHE; DÍA – NOCHE
- ESPACIO: DERECHA – IZQUIERDA, ADELANTE – ATRÁS, CERCA – LEJOS, ETC…

PERCEPCION

- MANEJO DE SUS SENTIDOS: VISUAL, OLFATIVO, AUDITIVO, GUSTATIVO, TÁCTIL

CONOCIMIENTOS

- SABERES PREVIOS

COMUNICACIÓN

- USO DE DIVERSAS FORMAS DE EXPRESION Y COMUNICACIÓN

CONVIVENCIA

- INTERACCIÓN SOCIAL

VALORACIÓN: Después de desarrolladas las actividades propuestas durante el diagnóstico el docente tiene en cuenta sus observaciones y consideraciones a nivel cualitativo efectuando un informe que sintetice cómo ingresa cada estudiante al Preescolar proporcionando un informe claro teniendo en cuenta el desempeño obtenido ya sea **SIEMPRE, ALGUNAS VECES Y NUNCA.** Se diligencia formato incluido en el observador del estudiante.

HORARIO PREESCOLAR: TRANSICIÓN SEDE JULIA BECERRA

ENTRADA ESTUDIANTES 7:00 AM SALIDA: 11:10 AM

EDUCACIÓN FÍSICA: Los niños y las niñas asisten con el uniforme deportivo "sudadera" los días **MARTES Y VIERNES** los otros días con el uniforme de diario

ACTIVIDAD	HORA
INGRESO Y JUEGO LIBRE	7:00 AM a 7:50 AM 50 mtos
ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	7:50 AM a 9:20 AM 90 mtos
LONCHERA	9:20 AM a 9:30 AM 10 mtos
DESCANSO	9:30 AM a 10:00 AM 30 mtos
ACTIVIDAD GRUPAL Y HORA DEL CUENTO	10:00 AM a 11:00 AM 60 mtos
ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN	11:00 AM a 11:10 AM 10 mtos
ACCIONES VARIAS DEL DOCENTE	11:10 AM a 12:50 PM

DIMENSIONES	HORAS
Dimensión Corporal	4
Dimensión Comunicativa	4
Dimensión Cognitiva	4
Dimensión Ética y Valores	4
Dimensión Estética	4
TOTAL HORA SEMANAL 240 mtos	**20**

DOCENTE: MG. ZORAYA PEÑARANDA BACCA.

COORDINADORA: LIC. ELIZABETH DUQUE PATIÑO.

ENTRADA DEL DOCENTE: 6:50 AM a 12:50 PM.

Los 10 minutos adicionales es el tiempo probable que se demoraría el acudiente en recoger los estudiantes a nivel global después de finalizar la jornada. La docente realiza la disciplina diaria al manejar 1 solo grupo. Al despachar a los estudiantes se organiza el aula, material, cuadernos, se califica o diligencian formatos si se da el tiempo de lo contrario en horas complementarias en casa. El trabajo académico actual en Preescolar es presencial.

HORARIO PREESCOLAR: JORNADA ÚNICA
SEDE: JOSÉ JOAQUIN JARAMILLO

ENTRADA ESTUDIANTES: 7:00 AM a 12:00 M
ENTRADA DOCENTES: 6:50 AM a 1:50 PM

MOMENTO	TIEMPO
JUEGO LIBRE	7:00 AM a 8:00 AM 60 mtos
ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	8:00 AM a 9:15 AM 75mtos
LONCHERA	9:15 AM a 9:30 AM 15 mtos
DESCANSO	9:30 AM a 10:00 AM 30 mtos
ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	10:00 AM a 11:00 AM 60 mtos
ALMUERZO - NORNAS DE HIGIENE	11:00 AM a 11:40 AM 40 mtos
ACTIVIDAD GRUPAL – HORA DEL CUENTO Y ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN	11:40 AM a 12:00 PM 20 mtos
ACCIONES VARIAS DEL DOCENTE	12:00 PM a 1:50 PM

DIMENSIONES	HORAS
Dimensión Corporal	**5**
Dimensión Comunicativa	**5**
Dimensión Cognitiva	**5**
Dimensión Ética y Valores	**5**
Dimensión Estética	**5**
TOTAL HORA SEMANAL 300 mtos	**25**

Docentes: Esp. LILIA ROSA POSSO CASTAÑEDA.

SEDES RURALES : LA MARÍA

DEBORA GUERRERO, JOSÉ EUSTACIO RIVERA

Ajustan el horario con modalidad de Escuela Nueva y de acuerdo a sus necesidades contextuales.

DOCENTES: LIC. ADRIANA MARITZA CAICEDO VALENCIA .
LIC. CARMEN ELISA CAICEDO ÁNGULO
ESP. MARTHA CECILIA ALFONSO RAMIREZ.

COORDINADORAS: -LIC. ELIZABETH DUQUE PATIÑO. –ESP . LUZ STELLA MONTALVO VALDERRAMA

Al despachar a los estudiantes se organiza el aula, material, cuadernos, se califica o diligencian formatos si se da el tiempo de lo contrario en horas complementarias en casa. **El trabajo académico actual en Preescolar es presencial.**

PROYECTO GRADO TRANSICIÓN

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA
"A leer se dijo"
LLEGÓ LA HORA DEL CUENTO



ELABORADO POR:
MG.ZORAYA PEÑARANDA BACCA.
ESP.LILIA ROSA POSSO CASTAÑEDA.
LIC. ADRIANA MARITZA CAICEDO.
LIC. CARMEN ELISA CAICEDO ÁNGULO
ESP. MARTHA CECILIA ALFONSO RAMIREZ.

AÑO LECTIVO 2026
TULUA VALLE

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA
"A leer se dijo" LLEGÓ LA HORA DEL CUENTO

1. INTRODUCCIÓN

En el proyecto, "A leer se dijo" LLEGÓ LA HORA DEL CUENTO, se condensaron algunas estrategias pedagógicas que le permitan a los niños motivar en su edad preescolar el desarrollo de las habilidades y destrezas en el lenguaje, mejorando su comunicación, interpretación, imaginación y creatividad en las expresiones literarias (cuentos, poesías, trabalenguas, adivinanzas, entre otras), apropiándose de estas como una forma de recreación.

Mejorar el lenguaje, la expresión oral, escrita, la exposición corporal, es garantizar la comunicación humana. Siendo esto un don innato en el ser humano, debe ser educada, estimulada, fortalecida con un clima que lo haga posible.



2. JUSTIFICACIÓN

Los relatos, cuentos o expresiones literarias en los primeros años, facilitan una adecuada socialización y elevan su autoestima, mucho mejor si la maestra o motivadora permita que sus actividades contengan episodios con sentido de movimiento, ya que la expresividad y la imaginación hacen que los niños desplieguen sus sentimientos y pensamientos en la hora del cuento.

Siendo su principal propósito construir, fomentar y afianzar valores básicos para lograr una mejor convivencia en comunidad.

Este proyecto se desarrollará durante todo el año lectivo.



3. Objetivo General

- Proporcionar una adecuada socialización mediante la comunicación, perfeccionando día a día el lenguaje, la expresión oral, grafica, imaginativa y creatividad al estudiante a través de las expresiones literarias.

4. Objetivos Específicos

- Fomentar y afianzar valores básicos de convivencia.
- Aprovechar la hora del cuento como estrategia para que los niños se recreen y desarrollen su habilidad de pensamiento.
- Desarrollar habilidades de expresión oral y gráfica.
- Utilizar cualquier tipo de texto virtual o físicos de agrado para los estudiantes, los libros de la colección semilla PTA entre otros que estimulen y fortalezcan el gusto por la lectura, la comprensión, atención e incrementen su vocabulario.



5. Indicadores de Gestión

Para llevar a cabo este proyecto se realizaron actividades como:

- Narración e interpretación de cuentos, y otras expresiones literarias (poesías, canciones, adivinanzas, etc.)
- Lectura e interpretación de cuentos infantiles.
- Descripción de láminas.
- Diálogos.
- Proyección de videos infantiles
- Elaboración de fichas.
- Visita a Biblioteca.

6. Sugerencias Metodológicas

- Todos los días leer, dialogar y realizar actividades sobre una parte del cuento.
- Leer o narrar despacio y pronunciando con precisión cada palabra.
- Utilizar una buena entonación y expresión corporal al leer o narrar.
- Reseñar el nombre del autor de la obra.
- Evalúe con los estudiantes la actividad realizada.
- Visualizar videos infantiles
- Escuchar audio cuentos
- Disfrutar de los libros colección semilla y otros manipulándolos, interpretándolos con agrado.

7. Recursos

- Humanos: Docentes, estudiantes, padres de familia.
- Físicos: Aula, instalaciones de la sede, espacio abierto, biblioteca, sala de audiovisuales, herramientas y elementos tecnológicos, entre otros.
- Didácticos: Laminas, cuentos infantiles, fotocopias, ayudas audiovisuales.
- Televisor
- Videos
- Libros Colección disponible



8. Seguimiento y Evaluaciones

Se desarrollarán en forma continua mediante observación directa de los niños y niñas a través de la interacción escolar durante el año lectivo.

Siendo importante lograr mediante la funcionalidad de este proyecto el cuento como estrategia pedagógica “A se leer se dijo” LLEGÓ LA HORA DEL CUENTO el desarrollo de las habilidades y destrezas en el lenguaje de los estudiantes de Transición pretendiendo mejorar su comunicación, interpretación, imaginación y creatividad al disfrutar de las expresiones literarias (cuentos, poesías, trabalenguas, adivinanzas, entre otras), de la visita a la biblioteca o de la interacción con los libros en el aula de clase y en el ambiente familiar apropiándose de estas como una forma de recreación.

PROYECTO:
ASÍ NOS LA GOZAMOS
PARTICIPANDO EN:
SALIDAS PEDAGÓGICAS, RECREATIVAS,
CULTURALES, TALLERES...



DOCENTES:
MG.ZORAYA PEÑARANDA BACCA.
ESP.LILIA ROSA POSSO CASTAÑEDA.
LIC. ADRIANA MARITZA CAICEDO.
LIC. CARMEN ELISA CAICEDO ÁNGULO.
ESP. MARTHA CECILIA ALFONSO RAMIREZ.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIMNASIO DEL PACÍFICO
JORNADA DE LA MAÑANA
AÑO LECTIVO 2026
TULUÁ-VALLE

"***El conocimiento de los estudiantes se fortalece con motivación, participación vivencial en actividades pedagógicas, dirigidas, curriculares, extracurriculares, salidas, actos culturales, talleres, capacitaciones… aprendiendo de manera activa, divertida, involucrando la lúdica a través de experiencias significativas, constructivas… "***



1. ASÍ NOS LA GOZAMOS PARTICIPANDO EN: SALIDAS PEDAGÓGICAS, RECREATIVAS, CULTURALES, TALLERES...



2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Es importante fortalecer saberes en los estudiantes, padres de familia, docentes… de manera activa, vivencial y dirigida produciendo experiencias significativas. Con la formulación del presente proyecto **"Así nos la gozamos participando en: salidas pedagógicas, recreativas, culturales, talleres..."** se pretende planear sistemáticamente los objetivos, las responsabilidades, el cronograma de actividades, el presupuesto entre otros aspectos necesarios para el desarrollo de las actividades programadas.

Los niños y las niñas de Educación Preescolar de la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico, las docentes de todas las sedes que orienten este grado entre ellas la José Joaquín Jaramillo, Julia Becerra, La María, La Rivera, La Devora Guerrero, padres de familia… son personas con gran potencial evidenciado en el desempeño e interacción escolar, laboral al participar en actividades lúdicas, dirigidas propuestas, programadas y disponibles a cambios requeridos entre ellas:

- Actos culturales internos y externos
- Salidas Pedagógicas
- Talleres
- Jornadas recreativas y deportivas
- Visitas de personas externas a la institución
- Celebraciones
- Ensayos de rondas, danzas (moderna – folklórica), canciones
- Despedidas,…
- Propuestas de los proyectos pedagógicos, de aula e Institucionales entre otros.



2.1 TALLERES- ACTOS CULTURALES JORNADAS RECREATIVAS-SALIDAS PEDAGÓGICAS

- Izadas de bandera — Durante el año lectivo
- Día de la Mujer — Marzo
- Juegos interclases y actividades recreativas — En las fechas propuestas en el Proyecto Ocupación del Tiempo Libre :Juegos interclases
- Día del Idioma — Abril
- Día del niño — Abril
- Día de la vallecaucanidad -Municipalidad — Mayo
- Día del Medio Ambiente — Junio
- Día de la Familia — En la fecha programada por la Sede
- Día de la Afrocolombianidad — En la fecha programada por el proyecto
- Día del estudiante — Junio
- Salidas Pedagógicas: Con previa autorización en caso de llegar a surgir
  -Visita Sede central GIDELPA
  -Visita a panadería cercana a las instalaciones de la escuela
  -Visita al estadio 12 de Octubre.
  -Visita a lugares externos(Biblioteca, estadio, etc…) En caso de ser factible hacerlo en el transcurso del año lectivo
- Talleres Escuela de padres — De acuerdo a lo programado durante el año lectivo a cargo de la orientadora escolar
- Amor y amistad — Septiembre
- Halloween — Octubre
- Día mundial de la madre tierra — Abril
- Talleres de manualidades sencillas, — Programados por la docente cuando lo considere pertinente
  Experimentos prácticos y sencillos (plastilina casera o espuma mágica), elaboración de galletas, picar alguna fruta u otros.



- Día de la raza Octubre
- Independencia de Cartagena Noviembre
- Ambientación a la navidad IV Período
- Despedida escolar (olla comunitaria) Mitad de año y Finales de Noviembre
- Montaje y ensayo de rondas, coreografías o presentaciones Durante el año lectivo
- Actividades Proyecto Educación sexual y construcción de ciudadanía PESCC: Orientación escolar Durante el año lectivo
- Actividades Proyecto Educación para la Justicia, la Paz y la Democracia y Afroclombianidad: **Ciencias Sociales** Durante la fechas establecidas
- Actividades Proyecto de Ocupación del Tiempo Libre y Juegos inter-clases: **Educación Física** Durante el año lectivo
- Actividades propuestas Proyecto Prevención del riesgo**: Matemáticas** Durante el año lectivo
- Actividades propuestas Proyecto de Inteligencia Vial: **Tecnología e Informática** Durante el año lectivo
- Acts. Proyecto Pruebas Saber y Expo- Gimnasio: **Comité de Calidad** Durante la fechas establecidas
- Actividades propuestas Proyecto Proyecto de Bilingüismo: **inglés** Durante el año lectivo
- Actividades Proyecto "Leer es mi cuento": **Lengua Castellana** Durante el año lectivo
- Actividades propuestas Proyecto Labor Social Durante el año lectivo
- Actividades propuestas Proyecto Danzarte "Una expresión de identidad": **Educación Artística y Filosofía** Durante la fechas establecidas
- Acts. Proyecto de Educación Ambiental Escolar PRAES y estilos de vida saludable: **Ciencias Naturales** Durante el año lectivo
- Acts. Proyecto Economía Financiera y salidas pedagógicas: **Ciencias Económicas y Políticas.** Durante la fechas establecidas
- Act. Propuestas por el proyecto de Labor social Durante el año lectivo
- Act. Propuestas por Proyecto Derechos Humanos: **C. E.R**. (**Cátedra de Paz, Ética y Religión)** Durante el año lectivo

Se desarrollan otras posibilidades si surgen otros actos programados por la Institución o entidad territorial.





2.2 OTROS

- **Talleres de Artística:**

Elaboración de elementos (tarjetas, adornos, manualidades), aprovechando las orientaciones de los docentes o de personas externas que realizan aporte formativo al proyecto.
El material utilizado será de fácil adquisición por parte de los estudiantes, solicitado además con anterioridad.

3. OBJETIVOS

- **OBJETIVO GENERAL:**

  Fortalecer conocimientos y valores en los estudiantes de Educación Preescolar, Grado Transición de la Institución Educativa Gimnasio del Pacífico de manera activa, lúdica, vivencial,… a través de experiencias significativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Realizar actos culturales (presentación de danzas), con la participación de estudiantes, padres de familia, docentes.
- Participar en salidas pedagógicas y/o recreativas de manera orientada en lugares específicos.
- Utilizar vestuario óptimo para las presentaciones coreográficas o artísticas.
- Visitar lugares programados con fines educativos.

- Participar en talleres formativos
- Contar con la participación de guías, orientador de danzas, padres de familia, docentes líderes de grupo y con recursos necesarios para a funcionalidad del proyecto.
- Participar en talleres de Educación Artística fortaleciendo habilidades motrices finas y gruesas.
- Estimular el amor por la lectura con la visita y/o la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca
- Fortalecer la manifestación de los buenos valores y el cumplimiento de normas de convivencia al interactuar en actividades programadas
- Fomentar el sentido de pertenencia, respeto, cuidado por la naturaleza y el medio que nos rodea
- Estimular en los niños y en las niñas el deseo de superación a través de la educación formal.
- Participar en las actividades propuestas y programadas por los diversos proyectos pedagógicos e institucionales durante el año lectivo

4. REQUERIMIENTOS GENERALES



De ingeniería – tecnología para acto cultural

- Docente coreografía para preparar danza folclórica o moderna.
- Cabina o parlante
- Vestuario.
- Persona externa y docentes de la institución para la orientación de actividades programadas



Para una salida pedagógica:

- Acompañamiento de la o los docentes
- Disposición
- Autorización
- Transporte

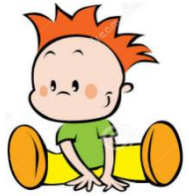
- Acompañamiento de algunos padres o personas externas (Policía, conferencistas, brigadistas, …)

Para los Talleres de Educación Artística (Manualidades)

- Orientador(a) externo(a) y/o docente orientadora.
- Materiales necesarios para la elaboración de tarjetas, adornos, preparaciones, etc.…

Para la ejecución de las diversas actividades programadas durante el año lectivo

- Acompañamiento de la, los docentes, directivos, acudientes si es necesario y/o otros
- Disposición
- Buen desempeño durante actos, eventos y espacios programados



De protocolo:

- Asignación de roles a docentes acompañantes responsables de cada grupo participante en el proyecto.

De Primeros auxilios:

- Botiquín y responsabilidad de traslado a un centro asistencial si es pertinente.

De medio ambiente:

- Colaboración general para garantizar la preservación ecológica de los ambientes y climas organizacionales

5. RECURSOS



Humanos:

- Estudiantes
- Docentes, directivos docentes
- Personas externas que participan en el desarrollo del proyecto
- Miembros de la comunidad educativa
- Padres o madres de familia colaboradores dentro de la ejecución del proyecto en acompañamiento, orientación de clases, entre otros.
- Estudiantes de labor social

Materiales:

- Equipo de sonido y audiovisual
- Elementos o herramientas tecnológicas
- Vestuario
- Transporte
- Refrigerio escolar
- Instalaciones de lugares a visitar.



6. RIESGOS



- **f.** Climáticos (fuerte lluvia)
- **g.** Corte temporal servicio eléctrico o de acuerdo (repentino)
- **h.** Cancelación repentina a las visita de algún lugar.
- **i.** Incapacidad o enfermedad

7. RESPONSABLES

Docentes de Preescolar de las sedes Julia Becerra, José Joaquín Jaramillo,
Sedes rurales : La María, Débora Guerrero, José Eustacio Rivera

MG.ZORAYA PEÑARANDA BACCA.
ESP.LILIA ROSA POSSO CASTAÑEDA.
LIC. ADRIANA MARITZA CAICEDO VALENCIA.
LIC. CARMEN ELISA CAICEDO ÁNGULO.
ESP. MARTHA CECILIA ALFONSO RAMIREZ.

8. APOYO FINANCIERO

- Padres de familia y/o acudientes
- I.E. Gimnasio del Pacífico



9. FECHAS

Las actividades propuestas se programan durante el **año lectivo 2026** en los meses y periodos académicos indicados como lo señala el numeral 2.1, contando con autorizaciones pertinentes a nivel institucional (Rector de la institución, coordinadoras, docentes de preescolar, estudiantes, padres de familia, colaboradores del proyecto, invitados, docentes responsables, profesionales de apoyo programa inclusión municipal u orientadora escolar, entre otros). **Este proyecto será funcional al continuar con el desarrollo de actividades académicas presenciales lectivas.**

10. Seguimiento y Evaluaciones



Se desarrollarán en forma continua durante el año lectivo contando con la participación de docentes, estudiantes, directivos, agentes externos a la institución y miembros de la comunidad educativa si se considera pertinente de lo contrario no se hace funcional, surge la propuesta de acuerdo a la necesidad y disponibilidad contextual real.

Es importante expresar que este proyecto **Así nos la gozamos** pretende como evaluación que participemos y disfrutemos de las diversas actividades programadas entre ellas las salidas pedagógicas, recreativas, culturales, talleres, propuestas de los diversos proyectos transversales y de la institución, entre otros.

